Le concept de « patrimoine » est né objet particulier pour devenir partie intégrante d’un ensemble souvent liée à un espace.

Ainsi, la notion ne cesse de s’évoluer et s’élargir en accueillant de nouvelles dimensions (historique, archéologique, environnementale, géographique et chronologique).

L’évolution de ce concept est intimement liée à l’évolution même de l’espèce humaine, son histoire, sa culture, sa civilisation et aux rapports relationnels entre l’homme et la nature. On doit donc prendre en considération qu’il n’existe pas de définition définitive du patrimoine.

|  |  |
| --- | --- |
| **L’évolution de la notion du patrimoine toute entière** | |
| **De…** | **Vers…** |
| Patrimoine matériel, monuments, bâtiments et objets. | Patrimoine immatériel à valeurs intellectuelles. |
| Architecture et beauté de ’environnement. | Importance en terme de passé et de société. |
| Fondé sur la nation. | Social, éthique fondé sur la communauté. |
| Autocratique. | individuel et participatif. |
| Expert. | Facilitateur. |
| Statique.  Objectif.  Positiviste. | Dynamique.  Emotionnel.  Constructiviste. |
| Droit de naissance automatique. | Droit activement revendiqué. |
| Rigide.  Intolérant.  Hérité. | Source de renouvellement.  Levier de changement.  Médiation entre les cultures. |