

La phrase

*Une phrase est une *suite de mots ordonnée* qui a un sens.

*Elle commence par une *majuscule* et se termine par un *signe de ponctuation fort* : point, points de suspension, point d'interrogation ou point d'exclamation.

*Le plus souvent, une phrase est construite autour d'un *verbe noyau* (*phrase verbale*) et contient alors, au minimum, un *groupe sujet* ainsi qu'un *groupe verbal*.

*Une phrase verbale a toujours un *type* (déclaratif, interrogatif, exclamatif ou impératif) et une *forme* (*positive* ou *négative*, *active* ou *passive*, *personnelle* ou *impersonnelle*, etc.).

Les Type et les formes de la phrase

Introduction

On utilise le langage dans le but d'*affirmer* quelque chose (on peut dire aussi "déclarer" ou "asserter"), de *questionner* (c'est-à-dire poser une question) ou encore d'*ordonner* (donner un ordre).

Affirmer, questionner et ordonner sont ce qu'on appelle des actes de langage, auquel on ajoute l'exclamation. Chaque acte est associé à une structure de phrase. On parle alors de *types de phrases*.

On dit également que ce sont des *types obligatoires* que l'on oppose aux *formes de phrases* (qui seraient alors des types mais non obligatoires). Ces dernières sont, d'une certaine façon, des transformations des types de phrases.

On fait donc la différence entre les types de phrases et les formes de phrases.

Cette distinction permet de rendre compte des différences existant entre toutes les phrases qu'il est possible de formuler. C'est finalement un simple classement.

Nous allons voir donc la différence entre le **type** et la **forme** des phrases.

Qu'est-ce que le type d'une phrase ?

On rencontre quatre différents types de phrases.

1. Les phrases interrogatives

Les phrases interrogatives servent à poser des questions et elles se terminent par un point d'interrogation.

Exemples :

- Vas-tu faire des courses aujourd'hui ?
- Comment il va monsieur le proviseur ?
- Quel âge a notre directeur ?

2. Les phrases exclamatives

Les phrases exclamatives permettent d'exprimer des sentiments (joie, colère, étonnement, dégoût...). Elles finissent par un point d'exclamation.

Exemples :

- Quelle belle ville !
- Quel coup de tonnerre!
- C'est agréable !

3. Les phrases déclaratives

Les phrases déclaratives racontent des actions ou quelque chose. Elles donnent simplement de l'information. Elles s'achèvent par un simple point.

Exemples :

- Je joue aux avec mes amis.
- J'aime la natation.
- Dehors, il fait trop chaud.

4. Les phrases injonctives ou impératives

Les phrases injonctives ou impératives sont utilisées pour donner des ordres, ou des conseils. Elles se terminent par un point ou un point d'exclamation.

Exemples :

- Ecoute ce que je te dis.
- Fais attention quand tu prends la voiture
- Arrête de te chamailler avec ton frère.

Qu'est-ce que la forme d'une phrase ?

Pour chaque type de phrase, il existe au moins deux **formes de phrases**.

1. La forme affirmative.

On utilise la **forme affirmative** pour dire que quelque chose est vrai, ou exprimer qu'on est d'accord.

Exemples :

- Je fais le marché tous les matins.
- Regarde devant toi !
- Qui est là ?

2. La forme négative

La phrase à la **forme négative** est utilisée pour dire le contraire, ou exprimer un désaccord.

Exemples :

- Je ne regarde pas la télévision tout le temps.
- Ne fais l'intéressant pas !
- Qui n'est pas là ?

3. La forme passive.

Celle-ci s'oppose à la forme **active**. Exemple de forme active : *Deux témoins ont raconté la scène.* Exemple de la même phrase à la forme passive : *La scène a été racontée par deux témoins.*

La phrase passive renverse l'ordre de la phrase. Le sujet de la forme active (*Deux témoins*) devient le complément d'agent (introduit par la préposition *par*) et le COD de la forme active (*la scène*) devient le sujet.

4. La forme impersonnelle.

Elle s'oppose bien sûr à la forme personnelle. On connaît bien les verbes météorologiques comme *Il pleut, Il neige* ou *Il vente*. Ces verbes ont un sujet qui n'en est pas vraiment un : un pronom personnel qui ne désigne personne, d'où l'idée de forme impersonnelle (une phrase débutant par un pronom en quelque sorte impersonnel).

Il est possible de passer de la forme personnelle à la forme impersonnelle :
Exemple de forme *personnelle* : *un voisin passe régulièrement chez moi.*
Exemple de forme *impersonnelle* : *il passe un voisin régulièrement chez moi.*

5. La forme **emphatique**.

Cette forme s'oppose à la forme neutre. Exemple de forme neutre : *Christophe vient aujourd'hui.* Exemple de forme emphatique : *C'est aujourd'hui que vient Christophe.* On regroupe sous le nom d'**emphase** tous les procédés d'insistance et de mise en relief. Le mot n'a pas ici le sens péjoratif qu'on lui donne souvent (on dit de quelqu'un qu'il s'exprime avec emphase lorsque celui-ci parle avec quelque exagération, avec grandiloquence). Au contraire, l'emphase a un sens proche de l'anglais (*emphasis* signifie l'insistance, l'accentuation, l'importance donnée à quelque chose). Dans notre exemple ci-dessus, le procédé d'emphase met l'accent sur l'adverbe *aujourd'hui*, il le met en évidence, en relief. Il existe deux procédés d'emphase :

a) **L'extraction** (voir l'exemple susmentionné). Ce procédé consiste à extraire le ou les mots qu'on veut mettre en valeur en les plaçant en tête de phrase par *c'est... qui/que...*

b) **La dislocation** de la phrase : un ou plusieurs mots sont mis en tête ou en fin de phrase et repris par un pronom : *Le gâteau, il l'a mangé tout seul* ou *Il l'a mangé tout seul, le gâteau.* Dans ces deux exemples, le GN *le gâteau* est détaché en tête ou en fin de phrase et est repris par le pronom personnel.