

Comprensione e produzione orale**I. Spiegare il termine “parole macedonia”?****II. Leggere la trascrizione orale di questa intervista radiofonica e scegli se le frasi sono vere (V) o false (F).**

1. “La lingua batte” è un programma radiofonico di RadioTre dedicato ai libri.
2. Il libro “Parole di giornata”, di Lombardi Vallauri e Moretti, è una raccolta di vocaboli.
3. L’obiettivo del libro è non solo quello di accrescere le conoscenze del lettore, ma anche di far gustare il piacere delle parole.
4. Il contatto fra culture determina l’arricchimento del vocabolario di una lingua.
5. Nel libro “Parole di giornata” sono contenute parole di origine araba, persiana e sanscrita.
6. Esistono molti termini italiani di ambito culturale usati anche in altre lingue.

III. Leggere di nuovo l’audio e scegli l’opzione corretta.

1. Per la compilazione del libro “Parole di giornata” gli autori hanno selezionato parole:
A/ molto conosciute e familiari al lettore
B/ sconosciute o di cui il lettore conosca solo alcuni significati
C/ completamente nuove per il lettore
2. Secondo il professor Lombardi Vallauri, le parole:
A/ sono l’unica veste che il pensiero può assumere
B/ restano invariate col passare del tempo
C/ sono la manifestazione della cultura in cui sono nate
3. Secondo Lombardi Vallauri, alcune parole possono risultare antipatiche perché:
A/ vanno di moda per un certo periodo di tempo e poi passano
B/ vengono utilizzate da persone antipatiche
C/ nascondono un vuoto di pensiero
4. Secondo l’opinione del professor Lombardi Vallauri, l’atteggiamento critico di molte persone nei confronti delle parole di origine straniera:
A/ dipende dalla paura di perdere la propria identità linguistica
B/ rivela una diffusa ignoranza sulla storia della nostra lingua
C/ proviene dalla scarsa conoscenza delle lingue straniere

IV. Leggi queste frasi tratte dall’intervista e scegli il sinonimo dell’espressione sottolineata.

1. ... principalmente abbiamo voluto contemperare l’esigenza di mettere parole ignote... e parole apparentemente note...
A/ collegare B/ comprendere C/ conciliare
2. ...far fiutare il possibile godimento che c’è nella parola...
A/ osservare B/ odorare C/ toccare
3. ...finisce per non esprimere alcun pensiero ma solo riecheggiare, rimbalzare passivamente quella parola...
A/ risaltare B/ risuonare C/ richiamare
4. Il lessico della musica, della cucina delle belle arti sono intessuti nel mondo di parole italiane.
A/ intrecciati B/ costituiti C/ arricchiti
5. Vogliamo che ognuno si riprenda le sue parole e se ne stia lì stitico e asfittico?
A/ sterile e inerte B/ immobile e silenzioso C/ statuario e spento