

Corrigé de l'examen

Exercice : 01 (7.5pts)

L'alchimiste

L'un d'eux [...] lui avait demandé pourquoi il s'intéressait tellement à connaître le futur. "Pour pouvoir faire certaines choses, répondit le chamelier. Et faire tourner autrement ce que je ne voudrais pas voir se produire.

-Alors ce ne sera plus ton avenir, rétorqua le devin.

-Mais peut-être que je veux connaître le futur pour me préparer à ce qui doit advenir.

-Si ce sont de bonnes choses, ce sera une surprise agréable, dit le devin. Et si ce sont de mauvaises choses, tu en souffriras bien avant qu'elles n'arrivent.

-Je veux connaître l'avenir parce que je suis un homme, dit alors le chamelier. Et les hommes vivent en fonction de leur avenir."

[...] quand les gens me consultent, je ne lis pas le futur: je le devine. [...] Comment est-ce que j'arrive à deviner le futur ? Grâce aux signes du présent. C'est dans le présent que réside le secret; si tu fais attention au présent, tu peux le rendre meilleur. Et si tu améliores le présent, ce qui viendra ensuite sera également meilleur. Oublie le futur et vis chaque jour de ta vie [...]

Livre : Paulo Coelho

Le canal : livre

Les autres éléments de communication présents dans ce texte sont :

L'émetteur : Paulo Coelho

Le récepteur : les lecteurs

Le message : une idée générale de ce court passage

Le référent : l'alchimiste

Code : langue française

Exercice : 02 (6pts)

A quel registre de langue appartient chaque phrase dans la série **a** et **b**.

a) Faisons diligence afin qu'elle ne manque son train. **Registre soutenu**

Faut s'agrouiller sinon elle rate son train. **Registre Familier**

Faisons vite sinon elle manque son train. **Registre courant**

b) Cet employé a travaillé d'arrache pieds pour obtenir ce poste. **Registre soutenu**

Cet employé a pas mal travaillé pour décrocher ce poste. **Registre familialier**

Cet employé a beaucoup travaillé pour avoir ce poste. **Registre courant**

*Faites une série de phrases (**c**) chacune avec un registre.

Exercice : 03 (3.5pts)

A) Complétez la phrase suivante par : paire, père, perd.
Mon **père, perd** ses **paires** tous les soirs.

B) il faut qu'il prenne des vacances sinon il va perdre la **raison**.

Il a trouvé une bonne **raison** pour prendre des vacances.

*phrase 1 : perdre la tête

Phrase 2 : une excuse

Exercice : 04 (3pts)

Mettez un **M** devant la métaphore et un **C** devant la comparaison.

Cet athlète court tel un jaguar. **C**

Cette nouvelle recette est pareille à l'ancienne. **C**

Ton idée est semblable aux autres. **C**