

SYLLABUS

Domaine: **Architecture, Urbanisme & Métiers de la Ville** Filière: **Architecture**

Spécialité : **Architecture (L.M.D)**

Palier : **Master 1 – M1**

Semestre : **1**

Année universitaire : **2020-2021.**

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Programmation, Esquisse et Avant Projet**

Unité d'enseignement: **U.E.F 1**

Nombre de Crédits: **12** Coefficient : **06**

Volume horaire hebdomadaire total : **09 heures**

- Cours (nombre d'heures par semaine) :/.....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : .../.....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :/.....
- Atelier : **09 heures**

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **LOUHI Nacera / MAA** Coordinatrice avec le groupe
BENTRAD Djamel Eddine / MAA Co-coordonateur avec le groupe

Enseignant(e)s :

- **Groupe 1** : **BENTRAD Djamel Eddine (MAA) & BOUALI Aouatef (MAA)**

Emails : bentrad.univ@hotmail.com/ bentrad.bde@hotmail.fr / boualiaouatef@gmail.com

- **Groupe 2** : **BEKKOUCHE Abdesslem (MAA) & MEKKI Feriel (MAA)**

Emails : bekkouche24@hotmail.fr / faroula2723@yahoo.fr

- **Groupe 3** : **LOUHI Nacera (MAA) & GRAIRIA Said (MCA)**

Emails : djeghri.n@hotmail.fr / s.grairia@hotmail.fr

- **Groupe 4** : **KHELIFA Karim (ASS) & SEKFALI Nacer (MCB)**

Emails : karimkhelifa23@yahoo.fr / ecisekfali@yahoo.fr

Localisation du bureau du coordinateur : Département d'Architecture, bureau 10

Localisation du bureau du co-coordonateur : Département d'Architecture, bureau 12

Horaire de l'atelier : - Le dimanche de 09h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

- Le mercredi de 09h00 à 12h00

En salles : 302, 303, 310, 311.

Description de la matière d'enseignement

Pré-requis :

- Atelier de projet et théorie de projet 1, 2, 3, 4, 5 et 6, Analyse spatiale, Anthropologie de l'espace, planification et aménagement spatial 1.

Objectif général de la matière d'enseignement :

- Acquisition des *Bases Méthodologiques* pour aborder l'élaboration des projets fondée sur la *Démarche Programmatique* ;
- Acquisition de l'outillage nécessaire à la conception progressive (esquisse, avant-projet).

Objectifs d'apprentissage :

- INITIATION à la *Démarche Programmatique* (analyse – programmation et à la conception architecturale). Cette démarche est basée sur :
 - o Le recueil des données, besoins, exigences et contraintes du maître de l'ouvrage et des futurs utilisateurs (apprendre à faire l'enquête préalable à tout projet) ;
 - o La Synthèse de la phase analytique sous la forme de programme : programme général, programme spécifique ;
 - o Le passage d'un programme surfacique à la projection architecturale (organisation des espaces) en élaborant une esquisse et avant-projet.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques (Contrôle continu)	100%
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :			
N°	Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
01	<i>Enseigner la conception architecturale</i>	Boudon Ph.	La Villette, Paris, 1994.
02	<i>Site et Sitologie, comment construire sans casser le paysage</i>	Faye P&B., M.Tournaire, A.Godard	J-J.PAUVERT, 1974.
03	<i>L'homme l'architecture et le climat</i>	Givoni.B	Le moniteur, 1978.
04	<i>L'image de la cité</i>	Lynch K	Paris, Dunod, 1969.
05	<i>Eléments de conception architecturale</i>	Mazouz S.	OPU, Alger, 2004.
06	<i>L'ordre et la règle : Vers une théorie du projet d'architecture</i>	Mestelan P.,	PPUR, 2005.
07	<i>Les éléments des projets de construction, 10e édition</i>	Neufert. E	Dunod, 2014.
08	<i>Analyse urbaine</i>	Panerai P. , Demorgon M., Depaule J-P.	Parenthèses, 1999.
09	<i>Conception architecturale, une investigation méthodologique</i>	Prost R.	Editions L'Harmattan 1992.
10	<i>Pour une Anthropologie de la maison</i>	Rapoport A.	Paris Dunod ,1972.
11	<i>Eléments d'introduction à l'urbanisme</i>	Saidouni M.	Casbah, Alger 2000.
12	<i>Conception et Projet d'architecture</i>	Tric O.	L'Harmattan,2011.
13	<i>Modalités d'application de démarches programmatiques concertées et participatives pour des projets de proximité</i>	Zetlaoui-Léger Jodelle	Paris : Délégation ministérielle de la ville/ Université Paris-12 Val-de-Marne, 2002.
14	<i>La programmation architecturale et urbaine, émergence et évolutions d'une fonction</i>	Zetlaoui-Leger Jodelle	Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, 2008
15	<i>Apprendre à voir l'architecture</i>	Zevi B.	éd.de Minuit, 1959.
16	<i>Introduction à l'urbanisme opérationnel et la composition urbaine</i>	Zuchelli.A	volume 1,2 3 et 4, OPU, 1984.

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date/Séances
Semestre I		
Phase 1 : Analyse et programmation (04 Semaines)		
Du 20 au 24 décembre 2020	<p>Etape 1 - Les Choix : -Choix d'un projet d'équipement ou d'habitat dans un contexte urbain ; -Choix d'un terrain d'une superficie de 1000 à 1500 M² ; -Motivation des choix du projet et du terrain (à partir d'une problématique et des objectifs).</p> <p>Etape 2 - Analyse thématique : Recherches bibliographique projets existants, aspects fonctionnels, enquête sur les utilisateurs et les usagers, aspects sociologiques et psychologiques, synthèse.</p>	<p>20/12 et 23/12/2020 (à distance)</p> <p>Une séance sera programmée en présentiel le 16/12/2020: prise de contact et lancement de l'atelier</p>
Les choix + analyse thématique (01 Semaine) - Rendu - (Coefficient 1)		
Du 27 au 31 décembre 2020	<p>Etape 3 - Analyse du site : -L'environnement : voisinage, façade urbaine, paysage urbain, hauteurs, silhouette, accès, climat, les flux des circulations mécaniques et piétonnières ; -Le terrain : morphologie, topographie, occupation, surface ; -Les réseaux divers existants : alimentation en eau potable (AEP), alimentation en gaz, alimentation électrique, assainissement, téléphone, etc. ; -Le sol : géologie, contrainte admissible.</p>	<p>27/12 et 30/12/2020 (à distance)</p>
Du 03 au 07 janvier 2021 & Du 10 au 14 janvier 2021	<p>Etape 4 – Programme : Fonctions principales et secondaires, fonctions détaillées et surfaces justifiées.</p>	<p>03/01 et 06/01/2021 10/01 et 13/01/2021* (à distance) * Journée d'affichage 1 à distance.</p>
Analyse du site + Programmation (03 Semaines) - Affichage 1 - (Coefficient 1)		

Phase 2 : Projection architecturale : étapes 1 et 2 (05 Semaines)		
Du 17 au 21 janvier 2021	Etape 1 - Esquisse conclusive : -Idée et développement : schématisation de l'idée et définition des principes et des concepts ; -Conception sommaire se traduisant par une maquette de travail et/ou perspectives montrants la forme souhaitée et la structure proposée.	17 et 20 janvier 2021 (à distance)
Du 24 au 28 janvier 2021 & Du 31 janvier au 04 février 2021 & Du 07 au 11 février 2021 & Du 14 au 18 février 2021	Etape 2 - Esquisse : -Plan de situation (Ech:1/5000, 1/2000, 1/1000) ; -Plan de masse (Ech : 1/500, 1/200) ; -Plans de tous les niveaux (Ech :1/200) ; -Toutes les façades (Ech :1/200) ; -Minimum 2 coupes utiles dont une sur escalier (Ech : 1/200) ; -Perspectives et ambiances ; -Maquette (Ech : 1/200) ; -Exposé spécifique à chaque projet : ouvrages, structures, techniques constructives, éléments architecturaux, etc ; -Pièce écrite (descriptif sommaire).	24/01 et 27/01/2021 (à distance) 31/01 et 03/02/2021 07/02 et 10/02/2021 14/02 et 17/02/2021 (en présentiel)
Esquisse (05 semaines) - Affichage 2 - (Coefficient 2)		
N.B. selon le calendrier officiel, 09 semaines sont insuffisantes pour atteindre les objectifs et achever le programme du S1 convenablement. Ainsi, l'étape 3 « Avant Projet » de la phase 2 sera déplacée au début du S2.		
Du 21 au 25 février 2021	Examens semestre I (EMD1)	
Du 28 au 04 février 2021	Semaine des Affichages et de remise des notes	



Nous, étudiants de MASTER 1 – M1, de l'année universitaire (2020/2021), Groupe attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement fondamentale 01 UEF1, matière « **Projet 1 / programmation, Esquisse et Avant-Projet** », et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

Liste des étudiants et émargement.

N°	Nom	Prénom	Emargement
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			

Signature de l'Enseignant (s) :