



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة باجي مختار عنابة

كلية الآداب واللغات.

قسم اللغة والأدب العربي.

المستوى : السنة الثانية-ليسانس - دراسات لغوية. الفوج : 03.

يقول الشاعر:

مرّ القطار

الليل ممتد السكون إلى المدى

لا شيء يقطعه سوى صوت بليد

لحمامة حيرى وكلب ينبح النجم البعيد

والساعة البلهاء تلتهم الغدا

وهناك في بعض الجهات

مرّ القطار

عجلاته غزلت رجاء بتّ انتظر النهار

من أجله... مرّ القطار

وخبا بعيدا في السكون

خلف التلال النائبات

لم يبق في نفسي سوى رجوع وهون

وأنا أحدّق في النجوم الحلمات

أتخيل العربات والصفّ الطويل

من ساهرين ومتعبين

أتخيل الليل الثقيل

في أعين سئمت وجوه الراكبين

في ضوء مصباح القطار الباهت

سئمت مراقبة الظلام الصامت

أتصوّر الضجر المرير

في أنفاس ملّت وأتبعها الصفير

هي والحقائب في انتظار

هي والحقائب تحت أكداس الغبار

تغفو دقائق ثم يوقظها القطار

نص السؤال: حلّل النص الشعري وفق مستويات المنهج الأسلوبي.

