# SYLLABUS

Domaine : **Architecture, Urbanisme et métiers de la Ville**
Filière : **Architecture**
Spécialité : **Architecture** (L.M.D)
Semestre : **02** Année universitaire : **2019-2020**

## Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Atelier de projet**

Unité d'enseignement: **fondamentale**

Nombre de Crédits: **12** Coefficient : **06**

Volume horaire hebdomadaire total : **09h**

- Cours (nombre d'heures par semaine) : **/**
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : /
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : /
- Atelier : **09h**

## Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **SAOULI Rym Amina, Maître-Assistant A**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) :

Email : **mimi_rym@yahoo.fr**

Tel (Optionnel) : **/**

Horaire du cours et lieu de l'atelier :
Dimanche : de **09h00** à **16h00**
Mercredi : de **9h00** à **12h00**
Salle : **111**

## Description de la matière d'enseignement

**Pré requis:**

Atelier de Projet 1

Théorie de Projet 1

**Objectif général de la matière d'enseignement** :

Développer chez l'étudiant les capacités de perception et de conception

## Contenu de la matière d'enseignement

**Le contenu:**

-Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles
-Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale
-Introduction à la mise en forme d'un concept architectural
-Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse

Ce contenu sera dispensé sous formes de (cours/résumés) avec exercices relatifs.

## Modalités d'évaluation

| Nature du contrôle | Pondération en % |
|---|---|
| Examen | |
| Micro – interrogation | |
| Travaux dirigés | |
| Travaux pratiques | |
| Travaux continus | **100%** |
| Projet personnel | |
| Travaux en groupe | |
| Sorties sur terrains | |
| Assiduité (Présence /Absence) | |
| Autres (à préciser) | |
| **Total** | **100%** |

## Références & Bibliographie


| **Textbook (Référence principale) :** | | |
|---|---|---|
| **Titre de l'ouvrage** | **Auteur** | **Éditeur et année d'édition** |
| Architecture: form, space and order | Ching F-DK | Hardcover, 1979 |
| Les 4 fondements de l'architecture | J. BELMONT | édition Le Moniteur, Paris, 1987 |
| L'espace vivant | J. Cousin | Le Moniteur, 1980 |
| Comment ça tient | M. Salvadori | Parenthèses, 2005 |
| Initiation à l'architecture | F. KERBOUL | ENAG/EDITIONS 1997 |
| De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture | P. Van Meiss | EPUL, 19986 |
| Apprendre à voir l'architecture, | B. Zevi | éditions de Minuit, 1973 |
| L'art des structures : Une introduction au fonctionnement des structures en architecture | Pierre-Alain Croset | Aurelio Muttoni, 2012 |
| Les éléments des projets de construction : 8ème édition | Ernest NEUFERT | éditons Dunod, 2002 |

## Planning du déroulement de l'Atelier

| Semaine | Titre du Cours | Date |
|---|---|---|
| **1** | Traitement du plan de masse | 02 et 05 fév. 2020 |
| **2** | Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale | 09 et 12 fév. 2020 |
| **3** | Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale | 16 et 19 fév. 2020 |
| **4** | Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles | 23 et 26 fév. 2020 |
| **5** | Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles | 01 et 04 mar. 2020 |
| **6** | Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles | 08 et 11 mar. 2020 |
| **7** | Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles | 15 et 18 mar. 2020 |
| **8** | Introduction à la mise en forme d'un concept architectural | 05 et 08 avr. 2020 |
| **9** | projet de synthèse | 12 et 15 avr. 2020 |
| **10** | projet de synthèse | 19 et 22 avr. 2020 |
| **11** | projet de synthèse | 26 et 29 avr. 2020 |
| **12** | projet de synthèse | 03 et 06 mai. 2020 |
| **13** | projet de synthèse | 10 et 13 mai. 2020 |

Nous, étudiants de la **première année** du **groupe 08** année universitaire **2019/2020**, filière Architecture, spécialité Architecture, attestons que nous avons consulté le syllabus du **deuxième semestre** de l'Unité d'Enseignement Fondamentale, matière **Atelier de Projet** et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

| N° | Nom | Prénoms | Émargement |
|---|---|---|---|
| 01 | Drissi | Marouane | |
| 02 | OTMANI | Hazem | |
| 03 | Abed | Ahmed | |
| 04 | Hammamami | Abdel-Rahmane Ziad | |
| 05 | Bajaza | Asma | |
| 06 | AITAB | Sofia | |
| 07 | Aam | Tenielle | |
| 08 | Bouchetata | DIKRA | |
| 09 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

Date : .....