

جامعة باجي مختار - عنابة  
كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية  
قسم علم المكتبات

## **صيانة وترميم الكتب والمخططات**

التعليم على البعد  
السنية الثانية - السداسي الرابع

جمال الدين بولنوار

ماي 2020

# الرقمنة في خدمة صيانة الكتب والمخططات محتوى

- رقمنة مخطوطات
- متطلبات الرقمنة
- أهداف الرقمنة المخطوطات
- الرقمنة لصيانة المخطوطات الجزائرية
- مراجع وابوغرافية
- اعمال تطبيقية

## رقمنة مخطوطات

- الرقمنة في مجال نظم المعلومات ، هي عملية تحويل البيانات إلى شكل رقمي، وذلك باستعمال جهاز الماسح الضوئي، كما أنها تسمح بعرض نتيجة العمل على شاشة الحاسب .
- الوثائق المرقمنة تصبح وثائق إلكترونية ، و من هنا جاء مصطلح المكتبة الرقمية .
- و من مزايا المكتبة الرقمية هي سهولة تحديث المعلومات و إمكانية تقاسم المعلومات .
- من أبرز المبررات التي دعت إلى التحول إلى المجتمع الرقمي، هي قدرة النظام الرقمي على كسر الحواجز الجغرافية .

## متطلبات الرقمنة

- تتطلب عملية رقمنة عدة عوامل أساسية يمكن التعرض لها فيما يلي:
- يعتبر العامل البشري مهم في رقمنة الأرصدة الوثائقية، وخاصة العاملين المؤهلين لإنجاز مشروع الرقمنة،
- تختلف التكلفة المالية لرقمنة الأرصدة الوثائقية باختلاف مشاريع الرقمنة،
- وتتمثل التكلفة في العمليات الفنية، و البرامج لإدخال الواصفات، أما تكلفة عملية الرقمنة وتتعلق بالأعمال التقنية، الماسح الضوئي، المعالجة و المراقبة،
- **التجهيزات** التي يجب توفيرها لرقمنة الأرصدة الوثائقية تتمثل في الماسح الضوئي لتحويل صورة موجودة على الورق أو على فيلم شفاف إلى صور إلكترونية، يتصل الماسح الضوئي بالحاسوب من خلال برامج تشغيل محرك لوضع قاعدة البيانات المرقمنة .
- إن عملية الرقمنة لا تتم بجهود فردية، و إنما تتطلب تكاتف الجهود، و تتمثل أساسا في مسؤولي المكتبات.

## أهداف الرقمنة المخطوطات

- إن عملية الرقمنة مهمة جدا للمكتبات، حيث تسهل عمليات كثيرة تقوم بها المكتبات في مجال حفظ الوثائق، و تساعد في إيصالها إلى المستخدمين .
- وتعد المخطوطات من بين الأوعية المكتبية التي ستشملها عملية الرقمنة، نظرا لقيمتها ولأهمية العلمية والتاريخية، وذلك لإتاحتها و جعلها في متناول الذين يهتمون ويعملون في نشر التراث المكتوب.
- إن طبيعة المخطوط يتطلب التعامل معه بالكثير من الحذر خوفا عليه من التلف.
- لذا فإن تكنولوجيا المعلومات الحديثة تساعد بفضل الرقمنة على حفظ و صيانة المخطوطات الأصلية ، وتسهل استخدام نسخة إلكترونية بدلا من النسخة الأصلية للمخطوط .

## الرقمنة لصيانة المخطوطات الجزائرية

- تحتفظ الجزائر على المخطوطات يعود تاريخها إلى آلاف السنين، و على الرغم من قيمتها العلمية والتاريخية والفنية إلا أنها مازالت حبيسة الرفوف، و عرضة للتلف والضياع .
- و في السنوات الأخيرة ظهر اهتمام بهذا التراث الثقافي و إعادة إحيائه من جديد، لكونه جزءا هاما من التراث الوطني .ان الحفاظ عليه يعني الحفاظ على الهوية الوطنية .
- من أهم مراكز المخطوطات في الجزائر نجد المراكز الرسمية و المراكز الخاصة .
- من أهم المراكز الرسمية نجد المكتبة الوطنية الجزائرية التي تملك 4200 مخطوط و التي انطلق بها عام 2009مشروع رصيد المخطوطات .ولقد تم رقمنة 1200مخطوط.

# مراجع وابوغرافية

- <http://www.pendviser.me> marawy.com.
- الماسح الضوئي.بي سي أذفايزور
- <http://www.informatics.gov.sa/magazine>.
- مفاهيم أساسية في المكتبات الرقمية.الرياض:جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- <http://www.bnf.fr>
- La Numérisation à la BNF : construction et technique
- [http://www.unesco.org/web\\_word/mdn/servey\\_rtf.fr](http://www.unesco.org/web_word/mdn/servey_rtf.fr)
- Enquête sur la numérisation et la présentation
- <http://www.sup.ade.education.fr/bib/mtclé.htm>
- A propos de la numérisation : notion et conseils techniques élémentaires

## اعمال تطبيقية

- قدم مشروع رقمنة مخطوطات مكتبة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية مركزا على الأهداف رقمنة مخطوطات