

جامعة باجي مختار - عنابة  
كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية  
قسم علم المكتبات

## **صيانة وترميم الكتب والمخططات**

التعليم على البعد  
السنية الثانية - السداسي الرابع

جمال الدين بولنوار

ماي 2020

## محتوى

- صيانة محيط البيئة الداخلية للمكتبة
- صيانة الإضاءة
- صيانة التهوية وتكييف الهواء المحافظة على الهدوء والتحكم في الضوضاء
-

## صيانة محيط البيئة الداخلية للمكتبة

- تتطلب عملية القراءة والتركيز توفير مجموعة من العناصر الأساسية والتحكم فيها وذلك لتشجيع القارئ على البقاء داخل المكتبة أطول مدة ممكنة.
- كما يجب توفير الظروف المناسبة للموظفين للقيام بمهامهم على أحسن وجه .
- ولهذا ، يجب التوازن بين عدة عناصر :
- نوعية الإضاءة،
- التهوية وتكييف الهواء،
- درجة الهدوء ،
- التحكم في الضوضاء ،
- ويتطلب مهارة وتعاون مع المهندس المعماري للنجاح في اختيار واستعمال ما يناسب الرواد والموظفين والمجموعات معا.

## صيانة الإضاءة

- الإضاءة من أهم عناصر البيئة الداخلية للمكاتب ، لأن أغلب النشاطات التي تجري في المكاتب لها علاقة مباشرة بحاسة البصر . ولن تكون هذه البيئة ملائمة ما لم تكن إضاءتها جيدة وكافية ومستقرة .
- أن عملية توفير الإضاءة المناسبة لقاعات المطالعة والعمل، تتوقف على حسن استعمال الإضاءة الطبيعية والاصطناعية، استعمالا متزامنا.

## صيانة الإضاءة

- تلجأ المكتبات للإضاءة الطبيعية باستعمال الواجهات الزجاجية التي تسمح بمرور الإضاءة الطبيعية داخل مكاتب الموظفين أو فضاءات المطالعة بالنظر لما تتركه من أثر إيجابي على نفسية الرواد والموظفين، ومع هذا فإنها تؤثر سلباً على أعينهم .
- تترك الإضاءة الطبيعية آثاراً سلبية على المجموعات، ولذا تلجأ المكتبات التي تتوفر على الواجهات الزجاجية، إلى إبعادها المخازن عن أشعة الشمس . وقد تستعمل الإضاءة الاصطناعية لتفادي هذه التأثيرات السلبية، وذلك بوضع خزائن الكتب في عمق القاعات، بحيث تكون موازية للضوء، وفي هذا الصدد هناك قاعدة تقول " أن ضوء النهار هو من أجل القراء، وليس من أجل القراءة "
- لا تمثل الإضاءة الاصطناعية أي خطر لإمكانية قياسها والتحكم فيها، ويمكن الحصول على الإضاءة الاصطناعية من مصدرين هما المصابيح العادية ومصابيح النيون.
- وتجدر الإشارة إلى أنه بالإمكان استعمال النوعين معا داخل المكتبات، ماعدى المخازن، حيث يستحسن استعمال مصابيح النيون.

## صيانة التهوية وتكييف الهواء

- تعاني بعض المكاتب من عدم ملاءمة جوها الداخلي للعمل وانصراف المستفيدين عنها، بالرغم من أنها قد تكون جيدة التصميم، غنية المقتنيات، جيدة الإضاءة.
- السبب في ذلك يرجع إلى الخلل في تهويتها أو تدفنتها أو تبريدها أو درجة رطوبتها . إن للتكييف والتهوية دور كبير في مدى فاعلية المبنى وملاءمته للعمل .
- يجب التحقق من ان نظام التهوية و التدفئة و التبريد سهل التشغيل والصيانة ، وتجنب
- تركيب أنظمة معقدة وصعبة الصيانة وعدم توفر المهارات اللازمة لصيانتها أو إصلاحها عند اللزوم .
- ينبغي على المكاتب تهيئة الظروف المناسبة التي تحميها من التقلبات الجوية الخارجية كالحرارة والرطوبة والبرودة، بالإضافة إلى توفير الجو الملائم للمطالعة والعمل وحماية المجموعات من هذه التقلبات، بالإضافة إلى تهوية القاعات وتنقية الهواء الوارد إليها، والذي قد يكون محملا بالغبار و الغازات .
- إن تكييف المخازن يتعلق بتوفير الظروف المناخية المناسبة للمحافظة على الكتب، وتفادي التغيرات المفاجئة والشديدة لدرجاتي الحرارة والرطوبة، تجنباً للتلف السريع للأوعية الفكرية .

## المحافظة على الهدوء والتحكم في الضوضاء

- إن الضوضاء مرتبطة بالإنسان ولا تساعد على التركيز والفهم ، و تسبب أضراراً لرواد وموظفي المكتبة.
- ينبغي التحكم في هذا المشكل لإضفاء جو هادئ للمطالعة وتوفير ظروف العمل والتركيز لرواد وموظفي المكتبة.
- إن الطابع العام لبيئة الداخلية للمكتبة يجب أن يتميز بالهدوء في معظم الأوقات .
- الضوضاء .
- يتوقع أن تساعد البيئة الداخلية على تهيئة نمط موحد للوصول إلى مجموعات المبنى واستخدامها وفصل المناطق ذات الحركة الكثيفة أو تلك التي يتسم فيها العمل بالضوضاء عن المناطق الأخرى.
- ويمكن في هذا الصدد إبعاد مصادر الصوت والحركة عن فضاءات القراءة عدم وضع أجهزة الخدمات، مثل التصوير قرب فضاءات القراءة.

## اعمال تطبيقية

- ارسم قانون داخلي لمكتبك ، مركزا فيه على ظروف العمل داخل لمكتبة .