

The background of the slide is a light gray architectural floor plan pattern, consisting of various rectangular and irregular shapes representing rooms and corridors, overlaid on a white background.

Expériences plurielles
Du mouvement structuraliste
en architecture et urbanisme

Recherches pour un habitat évolutif

Georges Candilis (1913-1995) est architecte et ingénieur, diplômé de l'école polytechnique d'Athènes en 1936. Avant guerre, il est architecte au ministère de l'Aviation de la Grèce, assistant (chargé de cours) à l'école polytechnique d'Athènes.

Candilis et Shadrach Woods (1923-1973) se rencontrent en 1946 chez Le Corbusier. Ce dernier leur permet de travailler sur le chantier de l'unité d'habitation de Marseille avant d'élargir leur bureau d'études, l'ATBAT (créé en 1947 à Tanger par Le Corbusier, Vladimir Bodiansky et André Wogenscky), à l'Afrique du Nord.

De 1951 à 1954, l'ATBAT mène un travail approfondi sur les typologies d'habitat. Constituée en France dès 1955, Ce logement économique normalisé permet aux architectes de prolonger « le bloc au plan masse » et de réaliser la première œuvre urbaine et architecturale récompensée par le ministère de la Construction, en 1959.

Consacrant l'essentiel de leur activité à la conception de programmes de logements de grande ampleur, les trois architectes développent une problématique méga structurelle d'essence structuraliste, qui les conduit à prendre des distances, via le groupe Team X, avec le dogmatisme de la Charte d'Athènes.

A la ZUP de Toulouse-le-Mirail (1961-1980) notamment, ces nouveaux principes, se montrent peu convaincants. Cependant, la réflexion qu'ils mènent, précisée à l'occasion du concours international pour l'Université libre de Berlin-Dalhem (gagné en 1963), ont une grande influence sur l'architecture et l'urbanisme français.

Sa foi dans « cluster », métaphores anglo-saxonnes d'un urbanisme scientifique, séduit par un mode d'organisation biologique de l'habitat, donne une orientation autre à ses travaux qui prennent la direction de programmes touristiques, à partir des années 1970.

Avant de mener son expérimentation, Candilis ne s'empêche pas de rappeler que ce sera fait en raison de sa réaction au conformisme « dû à la discipline des normes spatiales, techniques et économiques imposées aux architectes et qui empêchent la moindre recherche des nouvelles formes de vie plus adaptées aux conditions d'aujourd'hui et de demain ». Soulignons qu'il envisage un avenir au nouvelles formes recherchées, par le mot demain.

Sa réaction s'est construite contre les nombreuses théories issues des Ciam et de la chartes d'Athènes, contre le souci de fonctionnalité poussé à son paroxysme, contre la modernité à recettes (pan de verre, pilotis, brise soleil, polychromie etc . contre l'uniformisation des paysages, la neutralité, la multiplication à l'infini des éléments juxtaposés, contre les espaces corridors et les rues corridors.

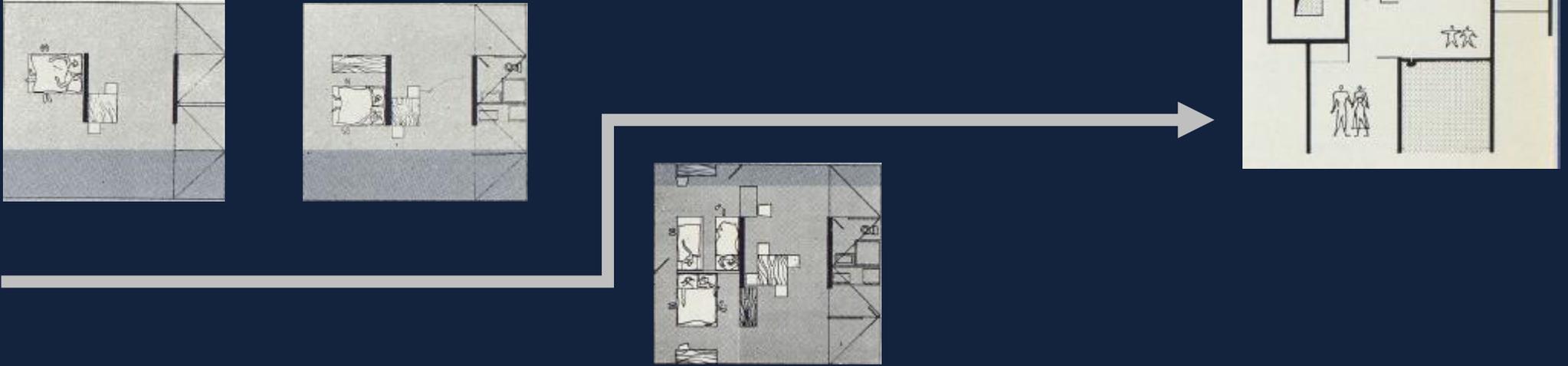
Commencera alors la recherche de solutions à même de sauvegarder « l'identité et la personnalité des groupements » et de permettre aux familles de créer leur logis suivant leurs besoins, sur la base de la différenciations entre les éléments composant le logis, en deux catégories, ceux déterminés permanents universels, et ceux indéterminés changeants différents.

Éléments déterminés, seront soumis à des normes et règlements

1. isolation thermique et phonique.
2. étanchéité. 3. alimentation: eau gaz électricité.
4. évacuation. 5. éclairage, ensoleillement, aération, chauffage, équipement sanitaire.

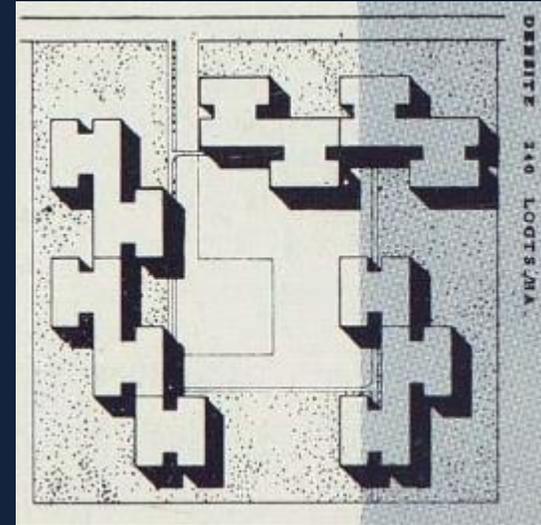
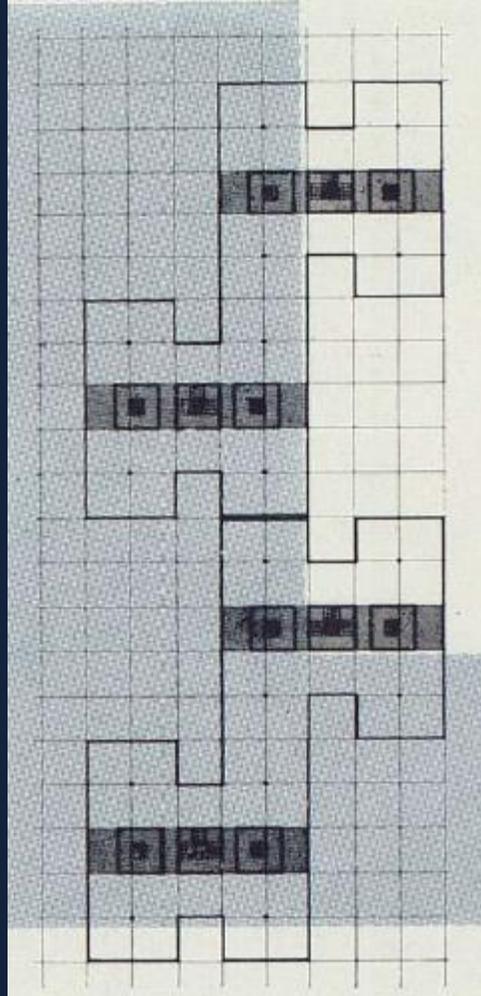
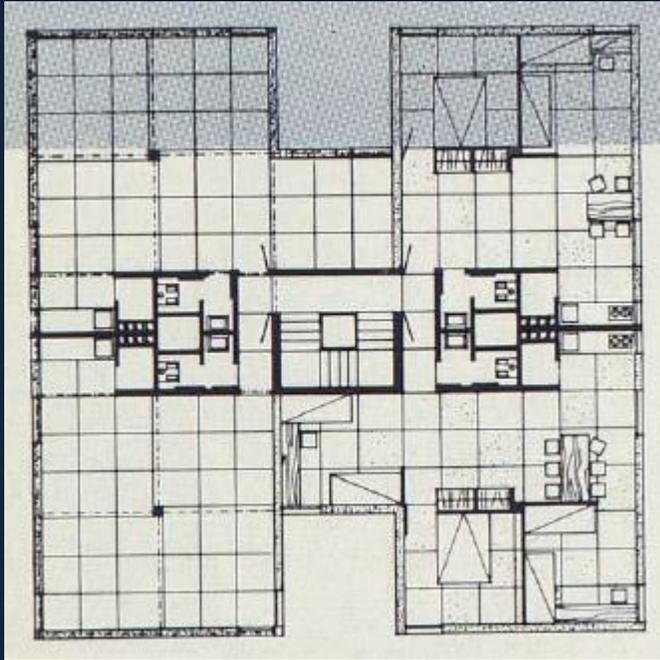
Éléments indéterminés, eux évoluent librement

1. Organisation des espaces. 2. séparation des fonctions. - 3. interpénétration de l'espace intérieur et extérieur. 4. conception spirituelle et plastique. 5. changement addition, amélioration.



Depuis toujours, l'homme lutte pour créer son foyer, c'est un des efforts les plus vitaux de son existence. en suivant les différentes phases de cette lutte, nous traçons les grandes lignes de notre conception ... la mobilité du logis où le cycle familiale, du jeune marié au vieillard, doit trouver toute son expression, l'architecture vivante, le logis digne.

La conception du « logis » tend vers une complexification des espaces selon la vie de la famille passant par des rajouts et des réarticulations de la trame intérieure



La solution consiste à établir dans un complexe de cellules, la colonne vertébrale qui comporte les réseaux de circulation, d'alimentation, d'évacuation, et l'équipement de base. Cette colonne détermine et viabilise des espaces libres, abrités par les parois extérieures.

Ces espaces libres de grandeur variable en fonction des programmes, peuvent être aménagés de façon rationnelle par les éléments, standards et usinés suivant les moyens et les besoins réels des familles, indépendamment des normes de séparation établies.

Qu'est ce que la nouvelle « manière de penser de Candilis » ?

L'architecture « tramée » se met ainsi en place dans les travaux d'architectes, dans les représentations en tant qu'architecture modulaire donc forcément évolutive, assurant mixité, rigueur constructive ... et enfin, mot magique, rationalité.

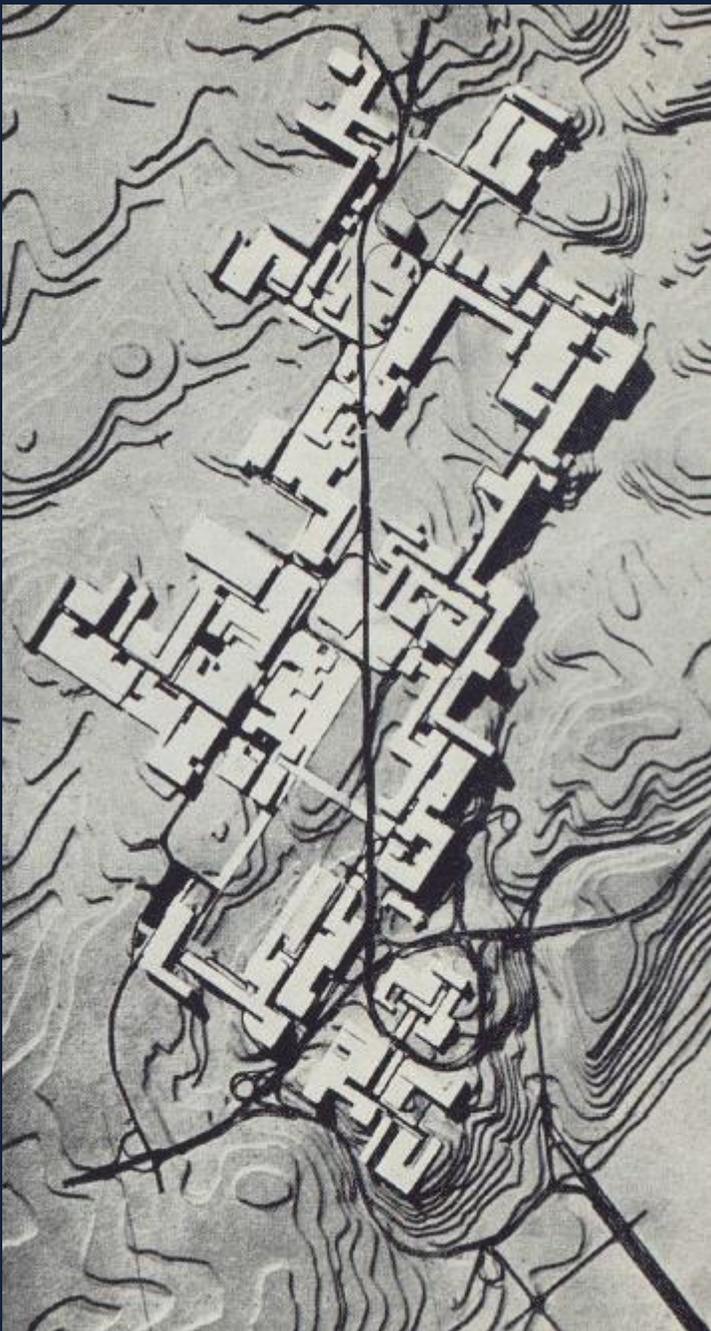
Le structuralisme permet de concevoir de nouveaux rapports entre le logis, l'immeuble ou le quartier, la ville, le territoire par des effets d'emboîtement, et de réseau multipolaire.

La notion de
l'interrelation des
fonctions
en opposition de
l'interprétation
séparée des
fonctions

La notion du contraste
entre la continuité des
valeurs réelles et
permanentes et la
mobilité:
changement, addition,
améliorations continues.

Et enfin, l'importance
de la structure
spirituelle des formes
(closter) qui exprime
brutalement
le but à obtenir.

Alger, laboratoire
de structuralisme
avant la lettre



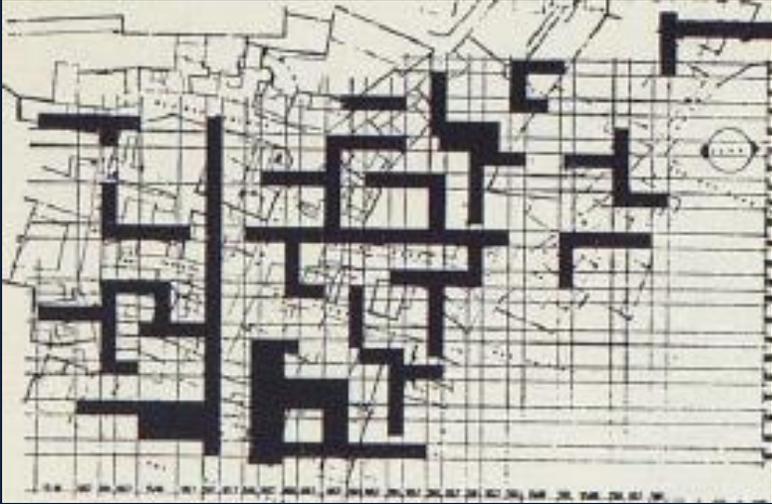
Cité satellite des Annassers, Alger par P. Dalloz Urbaniste-conseil et G. Hanning Architecte.

L'observation de la maquette montre la réponse double donnée par le duo, topographique et morphologique, les d'une sont pas à séparer dans le processus de composition.

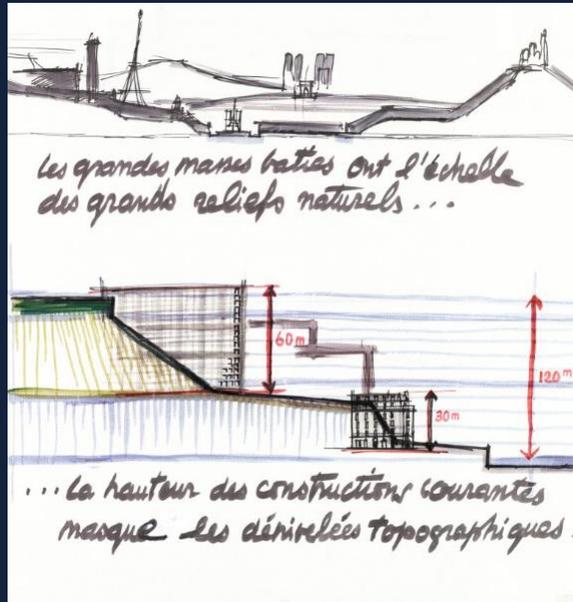
*

La trame modulaire sert souvent en trame de fonds, de support au tracé régulateur, voir plan en bas, le blanc illustre les espaces entre immeubles « conçus, et pensés » de concert avec le bâti.

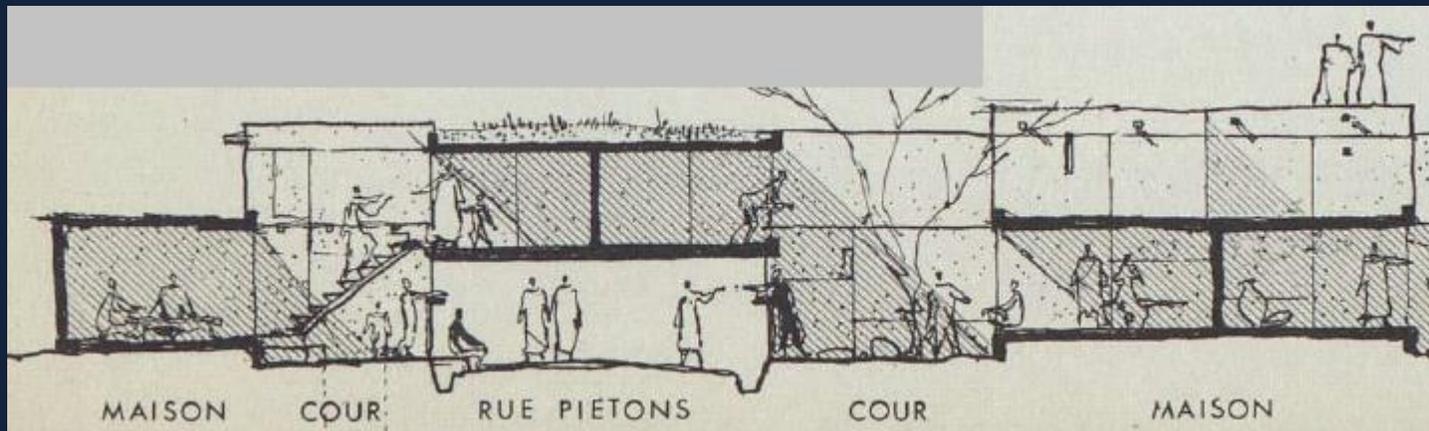




Esquisse pour un projet d'urbanisme (Meudon)
Exemple d'une recherche orientée vers la création
d'espaces urbains continus, communiquant les uns
avec les autres; la trame modulaire sert de support au
tracé régulateur.



Hanning dans ses projets, ici Agrandir
Paris des années 1970, est très soucieux
de l'alliance de la topographie avec les
formes urbaines qu'il crée.

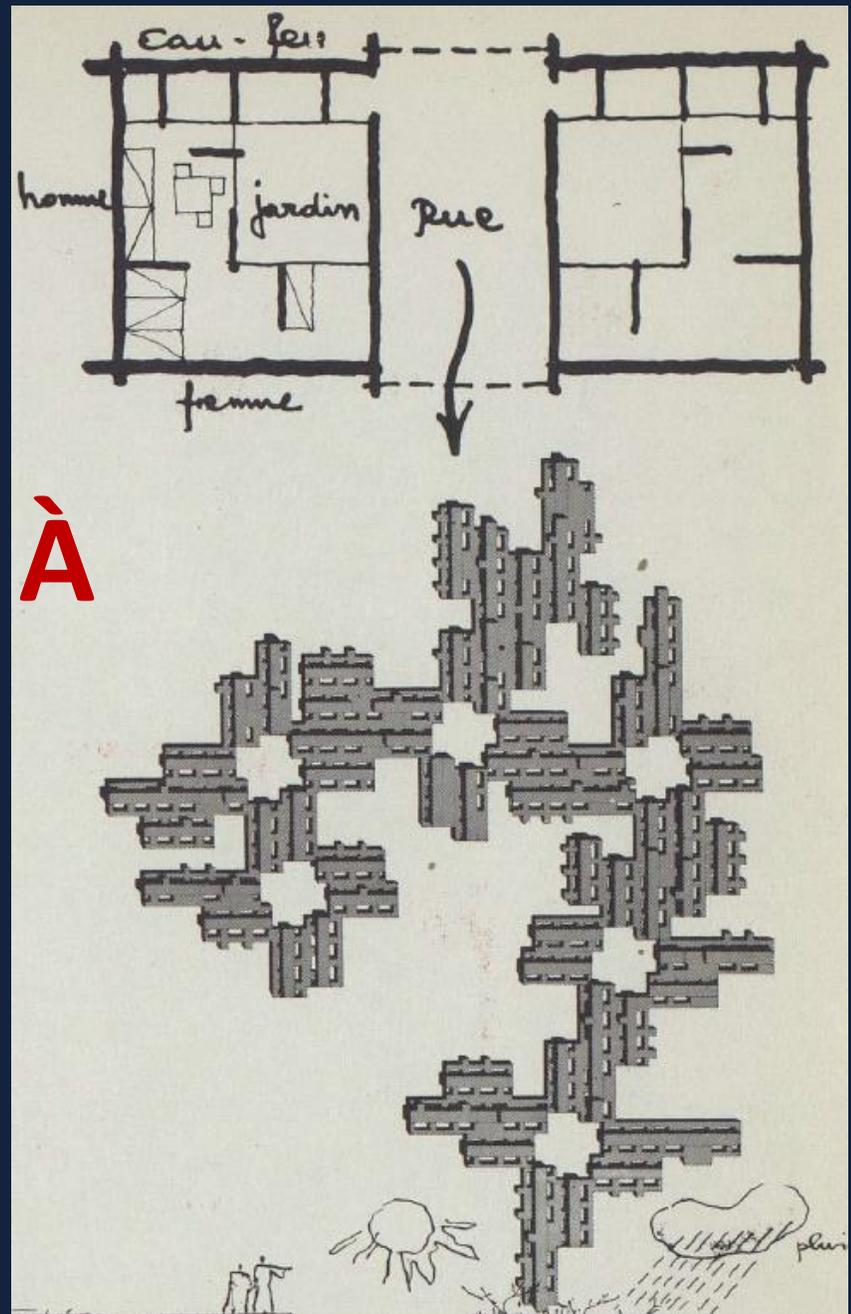
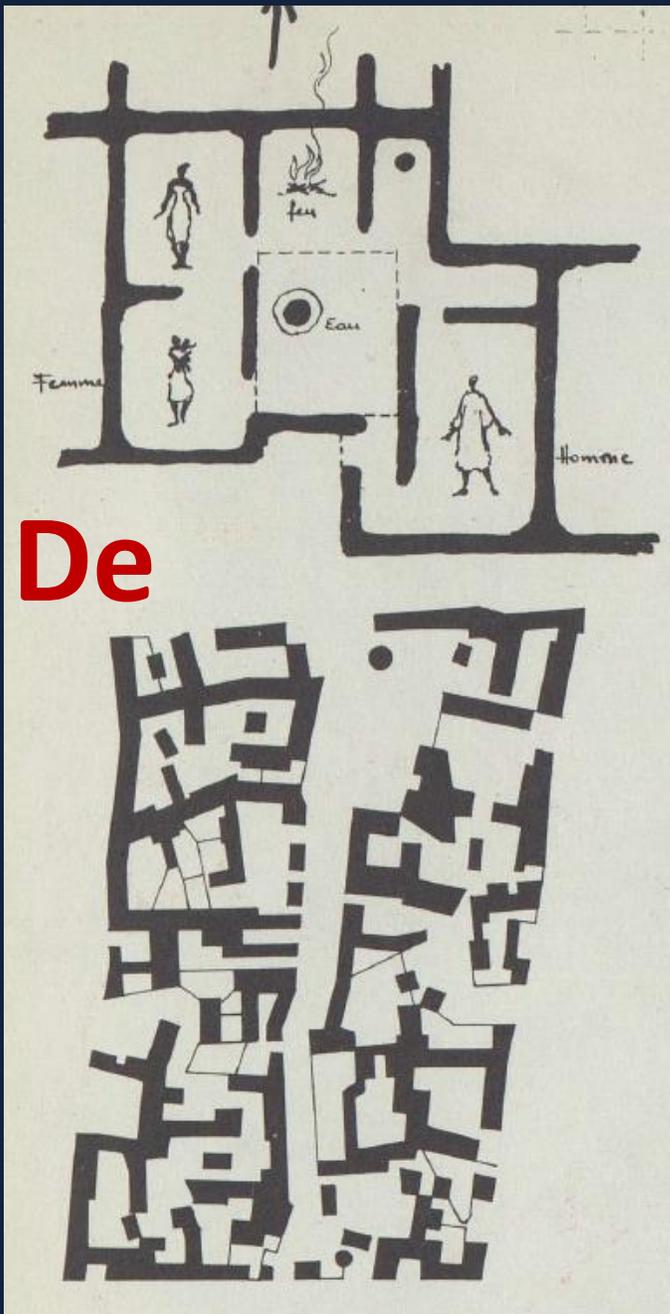


Dispositions hiérarchiques des espaces de vie

1960-1964. Ensemble de logements, Cuvette Saint-Martin, N'Djamena (Fort-Lamy, Tchad) :

Fort-Lamy est une forme urbaine incomplète, caractérisée par deux structures parallèles, conçues indépendamment l'une de l'autre, dans des conditions sociales différentes.

Plusieurs plans directeurs se sont succédés jusqu'en 1960, où sa promotion en Capitale fait intervenir le gouvernement du Tchad



Arnulf Lüchinger, 1981, Structuralisme en architecture et urbanisme, éditions Krämer, Stuttgart, (Allemand, anglais, français)

Georges Candilis, Alexis Josic, Shadrach Woods, 1959, Proposition pour un habitat évolutif, Techniques et Architecture n°2

Léonardo Bénévolo, 1998, Histoire de l'architecture moderne, tome 2 : Avant-garde et mouvement moderne (Français)