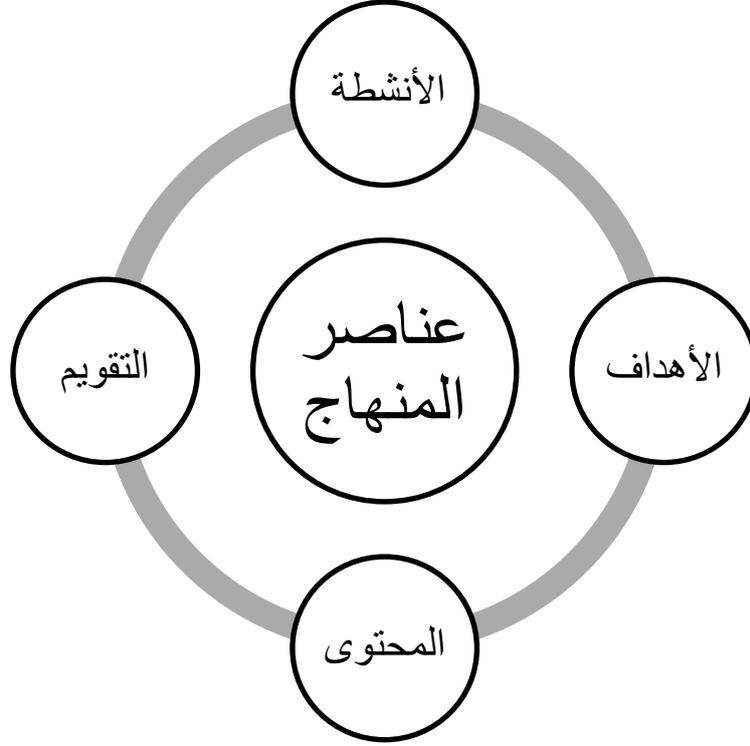


## المحاضرة رقم (06): مكونات المنهاج

يتكون المناهج من أربعة عناصر أساسية موضحة في الشكل :



### 1-الأهداف التربوية :

1-1 مفهوم الهدف التربوي : هو العمل لكي تصبح جوانب الحسي حركي و العاطفي الوجداني و المعرفي نتيجة نريد الوصول بها إلى نقطة معينة و نتيجة متوقعة .  
الهدف التربوي هو العبارات التي تصف المخرجات أو النتائج المتوقعة في كافة أبعاد الشخصية الإنسانية لأي منظومة تربوية سواء كانت هذه النواتج لمنظومة التربية النظامية أو غير نظامية فالهدف التربوي هو محاولة تنظيم المقاصد أو الأغراض .

### 1-2وظائف الأهداف :

- الأهداف تتصل بكل ما يتعلق بالناحية التخطيطية أو التنفيذية ، فلكل مستوى أو مرحلة تعليمية أهدافها و لكل مادة دراسة أهدافها الخاصة .  
- الأهداف تعتبر بمثابة الضوء الأخضر لأي عملية تعليمية تربوية ، فهي تحدد نوع العناصر الأخرى المتضمنة في المنهاج

فالعبارات التي تصف التغيرات أو النواتج المتوقعة للمتعلمين ، و لقد أجمع مختلف التربويين أن وظائف الأهداف هي الموضحة بالشكل التالي :

### 1-3 مصادر إشتقاق الأهداف التربوية :

و يمكن تحديد مصادر إشتقاق الأهداف التربوية في النقاط التالية :

- فلسفة المجتمع و حاجاته : فلكل مجتمع عاداته و مبادئه التي تقوم عليها فلسفته فدراسة المجتمع

دراسة تحليلية من خلال فهم تركيبه و إجهاداته و نمط حياته تعتبر من مصادر إشتقاق الأهداف .

- فلسفة التربية : ترتبط فلسفة التربية بفلسفة المجتمع فإذا كان المجتمع يقوم على الديمقراطية فحتمًا

ستكون الأهداف مبنية على أسس ديمقراطي .

- طبيعة المتعلم و عملية التعليم : فطبيعة المتعلم من قدرات و إستعدادات و حاجات و ميولات

يمكن من خلالها إشتقاق الأهداف .

- المختصون في المادة الدراسية : حيث أن الأشخاص المختصين يمكنهم بناء على خبراتهم و

إلمامهم بالمجال التربوي تحديد الأهداف .

- التطور العلمي و التكنولوجي : فيجب الأخذ بعين الإعتبار بمختلف التطورات الحاصلة في العالم

لمواكبة التطور و الرقي الشيء الذي يساهم في إشتقاق الأهداف .

### 1-4 مستويات الأهداف : وقد تم تقسيم الأهداف التربوية إلى ثلاث مستويات هي :

- الأهداف التربوية العامة : تعد الأهداف في هذا المستوى واسعة النطاق تحتاج إلى وقت طويل و

تحقق عن طريق عملية تربوية كاملة كأهداف مرحلة تعليمية أو برنامج دراسي معين .

- الأهداف التعليمية : وهي أقل مستوى من التربوية ، و ترتبط بالمرحلة الدراسية أو بسنة دراسية ،

ويضع هذه الأهداف الخبراء التربويون ، مثال منهاج التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة .

- الأهداف التدريسية : و هي الأهداف الإجرائية السلوكية و التي تكون أكثر تحديدا وتنفذ في الحصة

الدراسية ويضع هذه الأهداف الأساتذة ، مثال : هدف درس تربية البدنية و الرياضية لفوج دراسي

معين .

وهناك من يحدد مستويات الأهداف على النحو التالي :

\* الأهداف ذات المستوى العام : تتميز بالعموم بدرجة كبيرة كأهداف التعليم لدولة ما أو مرحلة من

مراحل التعليم (إبتدائي ، متوسط ، ثانوي) فهي طويلة المدى و تحتاج إلى وقت طويل لتحقيقها .

\* **الأهداف ذات المستوى المتوسط** : فهي أقل من العامة تسعى إلى تحقيق أهداف أقل إتساعا وشمولا من الأهداف العامة إلا أن أهدافها أيضا تتحقق على المدى البعيد .

\* **الأهداف ذات المستوى الخاص** : و هي أقل عمومية و أقل تجريدا تصف نواتج تعلم يمكن ملاحظتها و قياسها مباشرة و التي تظهر في الأفراد كتغير سلوكي لا يتطلب وقت كبير . ويرى الباحث بأن مستويات الأهداف التربوية يمكن أن تكون أقرب و أكثر تماشيا مع المنظومة التعليمية في الجزائر وفق التقسيم التالي الذي يقسم الأهداف إلى مستويين :

**أولاً- المستوى العام** : و يشمل كل من الغايات التربوية و المرامي و الأهداف العامة :

- **الغايات التربوية** : و تكون على مستوى الدستور و السياسات العامة للدولة .
- **المرامي** : أقل شمولية وتشمل سياسة لكل هيئة مثل وزارة التربية والتعليم .
- **الأهداف العامة** : أقل شمول من المرامي وهي تشمل برامج كل مقرر مثل : منهاج التربية البدنية و الرياضية .

**ثانياً- المستوى الخاص** : ويشمل كل من الأهداف الخاصة و الأهداف الإجرائية على مستوى المعلم و المتعلم .

- **الأهداف الخاص** : و تشمل ما نريد الوصول إليه من خلال حصة واحدة أو مجموعة من الحصص.
- **الأهداف الإجرائية** : في موقف تعليمي ما .

**1-5 تصنيف الأهداف التربوية** : يعتبر تقسيم بلوم للأهداف من أكثر التقسيمات فائدة في مجال التعرف على الأهداف التعليمية و تحديدها بحيث يقوم التقسيم على إفتراض أساس لنواتج التعلم الثلاث و يفيد هذا التقسيم المعلمين في صياغة الأهداف صياغة سلوكية إجرائية ويتكون تقسيم بلوم من ثلاث مجالات وهي :

- المجال المعرفي .
- المجال الحس حركي .
- المجال الوجداني .

**أولاً - المجال المعرفي** : و يقصد بالأهداف المعرفية كل ما يتعلق بالجوانب التي تهتم بالعقل حيث

تبدأ هذه الأهداف من السهل إلى البسيط و من البسيط إلى المعقد

و يمكن ترتيبها هرميا بداية بالمعرفة ثم الفهم فالتطبيق فالتحليل فالتركيب وأخيرا التقويم .  
و هذا المجال يضم جميع أشكال النشاط الفكري عند المتعلم وخاصة العمليات العقلية و قد إعتد بلوم  
bloom في تحليله للعمليات العقلية على ثلاث مبادئ أساسية تنظيمية نظمت وفقها الأهداف  
وهي:

- التدرج في تنمية المهارات العقلية و هذا بالانتقال من البسيط إلى المعقد ، يبدأ عادة بمعرفة المعطيات  
و حفظها ثم فهمها و فهم العلاقة الموجودة بين أجزائها و هكذا إلى غاية التقويم أي من السهل إلى  
الصعب .

- الانتقال من الإرتباط الفكري بالتقبل و الحفظ إلى قيامه بعمليات فيها تجديد و إبداع و إبتكار، أي  
أنه رتبها "الأهداف" المعرفية و مختلف الأنشطة و المهارات الذهنية التي ترتبط بها وفقا للمجهود العقلي  
، أي كلما زاد المجهود العقلي كلما زاد الهدف صعوبة .

- و يشمل مستوى التعقيد المحتوى نفسه و الذي يهتم بموضوع السلوك الذهني المرغوب فيه ، هذا  
بدوره ينقسم إلى ثلاثة مستويات أساسية تتدرج من السهل إلى الصعب على النحو التالي:

- المستوى الأول : يرتبط بمعالجة العناصر و المعطيات المعزولة و المتفرقة .

- المستوى الثاني : يهتم بالعلاقة بين العناصر .

- المستوى الثالث : وهو يهتم بالبنية المعقدة التي تنظم العلاقة بين العناصر .

ثانيا-المجال النفس حركي : يرتبط بجميع المهارات الحركية و تتراوح أبعاد هذا المجال من الإدراك الحسي  
كأدنى إلى الإبداع و الإنشاء كمستوى عالي .

و يشير هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية

للقيام بأداء معين ويتكون هذا المجال من المستويات التالية :

-الإستقبال : ويتمثل في عملية الإدراك الحس حركي التي تؤدي إلى النشاط الحركي .

-التهيئة : الإستعداد و التهيئة العقلية لأداء النشاط المرغوب .

-الإستجابة الموجهة : التقليد و المحاولة و الخطأ في ضوء معيار حكم أو محك معين .

-الإستجابة الميكانيكية : الأداء بعد تعلم المهارة بثقة و براعة .

-الإستجابة المركبة : الأداء للمهارات المركبة بدقة و سرعة .

- التكيف : تطوير الأداء و تقديم نماذج مختلفة تبعا للموقف الذي يوجهه المتعلم .

- التنظيم و الابتكار : تنظيم و إبداع و تطوير مهارات حركية جديدة .

ثالثا - المجال الإنفعالي أو الوجداني: وتقصّد كل الأهداف التي تعنى بالمشاعر و الأحاسيس و الإنفعالات و الإتجاهات و الميولات و القيم وتنتهي بتنظيم القيم التي تميز و تصف أنماط حياة الفرد . و يركز هذا المجال على التغيرات الوجدانية الداخلية التي يمكن أن تطرأ على سلوك المتعلم و التي تتفاوت من مجرد الإهتمام البسيط بالظاهرة إلى دراسة عميقة لها وإيجاد تناسق داخلي لهذه التغيرات الوجدانية ، وعبارة أخرى فإن المجال العاطفي يهتم بالأهداف التي تصف تغيرا في الميول و التقدير و الإتجاهات و القيم و التكيف ، إذا هذا المجال يتعلق بالحاجة الداخلية التي تربط بدورها بالميل و الدوافع التي توجه إهتمام الشخص إلى القيام بأشياء معينة ومستويات المجال الوجداني هي :

-الإستقبال : توجيه لحدث أو نشاط ما يتضمن المستويات الآتية : الوعي أو الإطلاع ، الرغبة في التلقي ، الإنتباه المراقب .

-الإستجابة : تجاوز المتعلم درجة الإنتباه إلى درجة المشاركة بشكل من أشكال المشاركة و يتضمن المستويات الآتية :الرغبة في الإستجابة ، الإرتياح للإستجابة.

-التقدير : إعطاء قيمة لشيء معين أو ظاهرة أو سلوك معين ، ويتصف السلوك هنا بقدرة من الثبات و الإستقرار بعد إكتساب المتعلم أحد الإعتقادات أو الإتجاهات و يتضمن المستويات الآتية : تقبل قيمة معينة ، تفضيل قيمة معينة ، الإقتناع ( الإلتزام ) بقيمة معينة .

-التنظيم : عند مواجهة مواقف أو حالات تلائمها أكثر من قيمة ، ينظم المتعلم هذه القيم و يقرر العلاقات التبادلية بينها ويقبل إحداها أو بعضها كقيمة أكثر أهمية ، وهو يتضمن المستويات الآتية : إعطاء تصور مفاهيمي للقيمة ، ترتيب أو تنظيم نظام القيمة .

-التخصيص :عبارة عن تخصيص و تطوير المتعلم لنظام من القيم يوجه سلوكه بثبات وتناسق مع تلك القيم التي يقبلها و تصبح جزءا من شخصيته ، وهو يتضمن المستويات الآتية : إعطاء تصور نظامي للقيمة ، نظام القيمة و التنبؤ بما يحدث .

## المحاضرة رقم (07): المحتوى وطرق التدريس

**2- المحتوى :** ويتمثل المحتوى في مجموعة المعارف والتي تتمثل في الموضوعات التي يشتملها البرنامج المقرر التي تتضمن المادة العلمية الموجهة للمتعلم " فهو مجموعة الخبرات و الأنشطة المنتقاة لتحقيق النمو الشامل المتزن للمتعلم بدنيا و عقليا و إنفعاليا فمن خلال هذا المحتوى يمكن تحقيق الأهداف المرجو و بالتالي فإن المعلم يكون مرتبطا بموضوعات معينة مما يسهل عليه تحديد أهداف الدرس و كذلك إنتقاء طرق التدريس و الوسائل التعليمية و أساليب التقويم المناسبة ، فالمحتوى هو الأنشطة والخبرات التي تدرج بالدليل أو المنهاج أو الكتيب الموجه للمتعلم لتكوين الخبرات لدى المتعلمين بصورة تنمي إدراكه من جميع النواحي البدنية و المعرفية و الوجدانية ، و لا بد أن يكون المحتوى متوافق مع الأهداف و محققا لها خدمتا للمتعلم بما يتفق مع ميوله و رغباته و إيجاباته ، و متنوع و يمس مشكلات المجتمع القائمة و حلها، ويتفق مع خصائص كل مرحلة سنية و مناسبة في تدريسه و متماشيا مع الإمكانيات المتاحة، بحيث يساهم المحتوى في تحديد الأنشطة الدراسية مما يسهل عمل المعلم ويساعده في بناء الإختبارات التحصيلية .

**طرق و أساليب التدريس :** تتعدد طرائق التدريس في مجالاتها و أنماطها لتجعل التدريس أكثر فعالية و لكي تحقق هذه الفعالية لا بد من وجود تفاعل في العملية التعليمية التعلمية ، وهذا مايدل على أهمية الدقة في إختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها .

**أولاً- طرق التدريس :** طريقة التدريس هي الأسلوب المخطط الذي يستخدمه المعلم لتوفير الظروف المناسبة للمتعلمين لإكتساب خبرات التعلم و تحقيق الأهداف الموضوعة فتختلف طريقة التدريس بإختلاف الموضوعات و كذا طبيعة المتعلمين و مستواهم و عددهم داخل القسم حيث وجب على المعلم في إختيار الطريقة مراعاة النقاط التالية :

- أن تتماشى الطريقة مع قدرات متعلميه و إستعداداتهم .
- أن تراعي التسلسل و التدرج المنطقي في عرض المحتوى و تحفز وتشبع حاجات و رغبات المتعلمين .
- أن تكون متوافقة مع أساليب و نظريات التعلم .
- أن يأخذ الوقت المحدد للحصة و المواقف بعين الإعتبار أثناء الإختيار الطريقة المناسبة .

وفي مايلي نعرض أهم الطرق التدريسية المتبعة في التربية البدنية و الرياضية :

-**الطريقة الكلية:** فيها تعرض المهارة كوحدة واحدة غير مجزأة ، ويؤدى المتعلم نموذج للمهارة ، وهي طريقة محبة للمتعلمين لأنها تساعدهم على أخذ تصور كلي للمهارة كما تشبع رغبتهم في المخاطرة و المجازفة إلا أنها لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، كذلك لا يستطيع المتعلمون معرفة تفاصيل الحركة خصوصا إذا تم تأديتها بسرعة كبيرة .

-**الطريقة الجزئية:** فيها تجزأ المهارة إلى أجزاء صغيرة يقدم كل جزء منفصلا عن الآخر و يتم الانتقال من الجزء الذي تم تعليمه إلى الجزء التالي حتى ينتهي المعلم من تعليم جميع أجزاء المهارة و في النهاية يتم الربط الأجزاء ببعضها البعض و تؤدى كاملة و تستخدم هذه الطريق في المهارات الصعبة التي لا يستطيع المتعلمون أدائها ، فتساعد هذه الطريق على فهم وإتقان كل جزء على حده كما تساعد المتعلمين على التقدم حسب قدراتهم الذاتية ، إلا أن هذه الطريق تحتاج لوقت طويل في التعلم و خالية من عوامل التشويق و لا تشبع الرغبة في التعلم الذاتي.

-**الطريقة الجزئية الكلية :** هي خليط من الطريقتين السابقتين حيث تقسم المهارة إلى وحدات كبيرة و تعلم الوحدة ثم الانتقال إلى الوحدة التالية ثم ربطها ككل وهذه الطريقة تراعي الفروق الفردية في القدرات الحركية كما تقلل من الوقت الضائع و تحدد أهدافا واضحة أمام المتعلمين ليصبحوا إيجابيين في الأداء.

-**الطريقة الكلية الجزئية:** في هذه الطريقة يتم تعليم المهارات الأساسية ثم ممارسة للنشاط ككل ، ثم العودة ثانية لتعليم المهارات الأساسية .

-**الطريقة الجزئية المتدرجة:** و فيها يتم تجميع وربط الأجزاء المنفصلة للنشاط .

-**طريقة المحاضرة:** و تستخدم لتقديم المعلومات المتصلة بالمواد النظرية حيث تستخدم كافة الوسائل الممكنة التي تثير دافعية المتعلمين كالصور و الرسومات و المجسمات و الهياكل .

-**وسائل الإتصال والإيضاح:** وذلك لدعم عملية التعليم عن طريق الإتصال الواضح وإستغلال بعض الوسائل:

أ- الإتصال اللفظي : -إستخدام الوصف .

-إمتلاك لغة صحيحة في متناول التلاميذ.

-المحافظة على البعد الصوتي.

ب- العرض الحركي: مهم وضروري جدا ولا بد أن يكون محضر ومنجز بطريقة صحيحة ومقدم في أحسن زاوية للرؤية (على الجانب أو بالمواجه)

**ثانيا- أساليب التدريس:** و يقصد بأسلوب التدريس طريقة المعلم في التفاعل مع المواقف التعليمية التي يظهر خصائص شخصيته أو تتفاعل فيها طرائق التدريس وخططه بحيث يؤدي ذلك إلى ظهور الفروق الفردية بين المعلمين في عملهم ، فهو بذلك مجموعة من الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم و المفضلة له ، و يمكن القول بأن أساليب التدريس هي مجموعة من السلوكيات تختار و تستخدم من قبل المعلمين لتحقيق الأهداف التعليمية .

و لقد تعددت أساليب التدريس المستخدمة في التربية البدنية و الرياضية:

- **أسلوب الأمر:** يعتمد هذا الأسلوب على المعلم بحيث يأخذ هو جميع القرارات التي تخص تنفيذ و تسيير الدرس أما المتعلمين هنا فيقومون بالإستجابة لأوامر المعلم و يتطلب هذا الأسلوب تحديد دقيق لنشاطات موضوع التعلم من قبل المعلم و كذا تقديم النموذج الحركي من خلال الشرح و التقديم .
- **الأسلوب التدريبي:** يسمح هذا الأسلوب للمتعلمين تحمل المسؤولية و الإعتماد على أنفسهم، فيما يتعلق بالمكان و الزمان أثناء عملية التطبيق و يطلق عليه أسلوب التطبيق الذاتي في حالة إستخدام ورقة المعيار و يفضل إستخدامه حينما يكون للمتعلم تصور مبدئي عن المهارة
- **الأسلوب التبادلي:** يعتمد هذا الأسلوب على المتعلمين أنفسهم فيما يتعلق بتقديم التغذية الراجعة و تنفيذ الواجبات حيث يقوم المتعلم بتصحيح و تقويم أداء زميله و يكون دور المعلم هنا إتخاذ قرارات التنفيذ على المتعلم الذي يؤدي و قرارات التقويم على المتعلم الملاحظ و كذا التغذية الراجعة .
- **الأسلوب تحليل الواجب ( المهمة):** يتضمن هذا الأسلوب و ضع قرارات محددة من قبل المعلم فيما يتعلق بالنشاط الحركي موضوع تعلم الأداءات المطلوبة تنفيذها و للمتعلم حرية إختيار قرار من هذه القرارات المحددة و يقوم بالإختيار المناسب لإظهار كفاءته و فق مستوى قدرته و هنا يجب على المعلم أن يعطي الفرصة للمتعلمين لتحمل المسؤولية من خلال إعطائهم الحرية .

- أسلوب الإستكشاف الموجه : يسمح هذا الأسلوب للمتعلمين بإتخاذ قراراتهم بشكل فردي للوصول لهدف الحركة بحيث يعتمدون بشكل كبير على التعلم الذاتي حيث يستخدم المعلم هذا الأسلوب في كثير من المواقف لزيادة عملية الإستكشاف لذا يجب أن تكون الإستجابة المطلوبة مناسبة مع مختلف المواقف .

- أسلوب حل المشكلات: يستخدم هذا الأسلوب في التعلم الذاتي لإيجاد الحلول المناسبة في ضوء الإمكانيات المتاحة وفي المكان و الوقت المحدد و الفرق بينها و بين أسلوب الإستكشاف الموجه أن أسلوب حل المشكلات يتمثل في الإستجابات العديدة التي تمثل حصائل نهائية نتيجة لحل المشكلة و كذا الموقف التعليمي في هذا الأسلوب يكون أعلى من أسلوب الإستكشاف الموجه.

ثالثا- الفرق بين طرق و أساليب التدريس : طرق التدريس هي جميع الإجراءات التي يتخذها المعلم لتوصيل المهارات و المعلومات و الأفكار للمتعلمين أما الأسلوب فهو الإجراء الذي يستخدمه المعلم لتحسين عمليتي التعليم و التعلم فالتعليم هي العملية التي تحدث فيها الطريقة أما الأسلوب فهو الوسيلة التي تتخذ في توصيل الأفكار و المهارات للمتعلمين، فالأساليب هي الكيفية التي تنظم بها المعلومات و المواقف و الخبرات التربوية التي تقدم للمتعلمين لتحقيق بها أهداف الدرس ، أما الطريقة فهي كل الإجراءات و الوسائل الفنية المتبعة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة ، فمثلا تعليم المهارة السلمية في كرة السلة بطريقة كلية و إستخدام الأسلوب الأمري في التدريس .

## المحاضرة رقم (08): التقويم في الأنشطة البدنية و الرياضية

**3-التقويم :** هو أحد عناصر المنهاج الأربعة وهو الذي يوجه المعلم نحو أداء مهامه التربوية و يمكن من خلال التقويم معرفة مدى تطابق الأداء و الأهداف فمن خلاله إطلاق حكم على قيمة الأشياء.

### **3-1 خصائص التقويم :**

- الشمول : بمعنى أن عملية التقويم تشمل جميع عناصر و مكونات الشيء المراد تقويمه .
- الإستمرارية : فهي عملية مستمرة تبدأ من بداية مرحلة التخطيط إلى غاية نهاية المرحلة .
- التعاون : بمعنى تكامل جميع عناصر الشيء المراد من أجل الوصول إلى نتائج صادقة .
- المقدررة الفنية و الديمقراطية : بحيث أن التقويم يتطلب من المنفذ الإلمام بجميع إستخدامته من خلال توفر الأدوات و الإلمام بالشرطي و الموضوعية و الصدق.

### **3-2 وظائف التقويم :** الوظائف التقويمية في التربية البدنية و الرياضية كالتالي :

- يساعد على إكتشاف نواحي القوة و الضعف في عمليات تنفيذ البرنامج .
- يعين في الحكم على قيمة أهداف المنهاج و مدى تحقيقها .
- يساعد في إعطاء المتعلمين قدرا من التعزيز و الإثابة لزيادة دافعيتهم للمزيد من التعلم أثناء تنفيذ البرنامج .
- يساعد المعلم في معرفة مدى كفاءة أساليب التدريس المستخدمة على تحقيق الأهداف .
- يمكن من تحديد مستوى أداء المتعلمين و ما حصلوه من نتائج التعلم .

### **3-3 أنواع التقويم في التربية البدنية و الرياضية :** هناك عدة أنواع للتقويم في التربية البدنية و

الرياضية ، يمكن تصنيفها كما يلي :

**أولا - التقويم التشخيصي :** هذا النوع من التقويم يجرى في بداية السنة الدراسية ، أو في بداية فترة

تعليمية ، أو في بداية كل دورة تعليمية ، هدفه :

- تقويم إستعدادات المتعلمين لبدء عملية التعلم و معرفة الفروق الفردية بينهم .
- تقويم مستوى المتعلمين و كشف نقاط القوة و الضعف .
- إكتشاف قدرات المتعلمين و إستعدادهم ، و ميولهم و إتجاههم .
- يمكن المعلم من تشكيل الأفواج التربوية الخاصة بكل نشاط على أساس علمي دقيق .

- تخطيط التوزيع الدوري ، و تحديد الأهداف الإجرائية ، مع مراعاة عاملا الوقت و الوسائل التربوية المتوفرة .

**ثانيا- التقويم التكويني ( البنائي )** :هو عملية تقويمية منظمة ، تحدث خلال الدرس ، غرضها تزويد المعلم و المتعلم بالتغذية الراجعة ، لأجل تحسين التعليمية و تصحيح مسارها ، و معرفة المستوى الذي وصل إليه المتعلمون ، قصد تقويم و تعديل المسعى البيداغوجي للمعلم و الوقوف على إمكانيات المتعلمين و تطويرها وهدفها :

- تقييم الأهداف الإجرائية للدرس .

- التعرف على تعلمات المتعلمين ، و مراقبة مدى تقدمهم خطوة بخطوة .

- تشخيص أسباب الفشل و عوامل النجاح.

- إتخاذ القرارات المناسبة عن طريق إحداث تغيير في المواقف التعليمية المختارة ، أو في شدة

الحمولة ، أو في عدد التكرارات .

- إعادة النظر في التوزيع الدوري و تعديله ، إذا كان عاملا من عوامل صعوبة التعلم .

**ثالثا-التقويم التحصيلي ( النهائي)** :هو التقويم الذي يستند إلى نتائج الإختبارات البدنية أو المهارية ،

التي يجريها المعلم في نهاية السنة الدراسية أو في نهاية الدورة التعليمية و الذي يتم رصد

نتائجها في دفتر التقويم من أجل تقويم تحصيل المتعلمين ، و إتخاذ القرارات المناسبة و هدفه :

- معرفة المستوى المتوصل إليه في تحقيق الأهداف الخاصة المسطرة في التوزيع الدوري .

- وضع حوصلة نهائية تقييمية للنتائج المحققة خلال الدورة التعليمية .

- تحديد النقائص المسجلة و الأخطاء المرتكبة و بالتالي يساعد و يسهل برمجة دورات تعليمية و

تعليمية أخرى .

- تأكيد الجهود المبذول عن طريق منح النقاط للمتعلمين ، التي بموجبها يتم إتخاذ القرارات

الإدارية كالنجاح أو الرسوب .

## المحاضرة رقم (09): برنامج التربية البدنية و الرياضية

### برنامج التربية البدنية و الرياضية:

هو مخطط عام يوضع في وقت سابق لعمليتي التعليم و التدريس في مرحلة من مراحل التعليم يلخص الموضوعات التي يتناولها المتعلمون خلال مدة معينة كما يتضمن المحتوى الذي يشمل الخبرات التعليمية المرتبة ترتيبا يتماشى مع السنة الدراسية وحاجات المتعلمين .

الفرق بين المنهاج و البرنامج : يكمن الفرق بين المنهاج و البرنامج في جانبين إثنين :

**أولا :** الإختلاف في الإستعمال من طرف المدارس في المدرسة الفرنسية مثلا تستعمل كلمة Programme و الدالة على المنهاج ، أي أن هناك مدارس ترى بأن البرنامج الدراسي هو مرادف للمنهاج .

**ثانيا :** المنهاج أشمل من البرنامج من حيث أنه يتضمن أهدافا عامة و طرائق شاملة و توزيعها للوقت و تحديد المبادئ التكوينية و التسيير الإداري و توزيع أوقات العمل أما البرنامج فقد يكتفي بتحديد المحتوى وقد يلتقي مع المنهاج في المبادئ مثل الأهداف و الوسائل و الطرائق و أساليب التقييم .  
فالمنهاج هو الطريق لإحداث عملية التعليم المقصودة لتحقيق الأهداف و البرنامج هو الخطوات التنفيذية لهذا المنهاج وبالتالي فإن البرنامج ليس هو المنهاج

### خصائص برنامج التربية البدنية و الرياضية الجيد :

- يجب أن يكون المنهاج فعالا ملما بواقع التعليم الفعلي للتربية البدنية و الرياضية واضعا بذلك منهجية كيفية مع الواقع الحالي للمادة .
- على القائمين بوضع المواقيت الخاصة بتدريس المادة أن يراعوا خصوصية المادة من خلال إختيار التوقيت المناسب في التوزيع الزمني الأسبوعي .
- توفير جميع الإمكانيات و الوسائل البيداغوجية المناسبة للمرحلة العمرية و كذا نوع النشاط الممارس .
- على البرنامج الدراسي المقرر أن يهدف إلى تطور الجانب البدني و القدرات الحركية و المهارات المختارة للمتعلمين خلال المواقف المختلفة في حصة التربية البدنية و الرياضية.

- توجيهات مفتش المادة ينبغي أن تكون الدعامة الحقيقية للمعلمين في تمكينهم على الإختيار البيداغوجي المناسب .
  - ضرورة أن يكون البرنامج الدراسي المقرر شاملا واضعا بعين الإعتبار تأثيره على نمو المتعلمين في جميع الجوانب النفسية ، الخلقية ، البدنية ...
  - يجب أن تكون المقاربات غير إختيارية بل تبقى مفتوحة لجميع المتعلمين لكي تحترم مختلف الكفاءات .
- فالبرنامج الدراسي الجيد يتطلب المنهاج الذي يضمن مختلف التعاملات و التفاعلات العلمية المخططة التي تسمح بتخطيط و تنفيذ البرنامج الدراسي و الذي يجب أن يوفر محتوى مناسباً لتعلم من خلال إختيار الأنشطة المناسبة لذلك و التي يشترط فيها أن تحقق الأهداف و هذا ما يتطلب إستخدام التقويم المناسب ، فالبرنامج الجيد هو الذي يترك أثراً في سلوكات المتعلمين من خلال إكسابهم خبرات و مهارات تواصلية و إجتماعية و نمو ذاتي فالمرجعية التعليمية و التعلمية للبرنامج هو المنهاج فهذا يجب أن يعمل بشكل متكامل في إتجاه واحد نحو الأهداف .

### التعامل مع البرنامج الدراسي لمادة التربية البدنية و الرياضية :

- برنامج التدريس هو مجموعة نصوص مقننة بصفتها المرجعية الرسمية لتدريس المادة.
- يتمثل البرنامج في منهاج المادة والوثيقة المرافقة له فكلاهما يعتبران الإطار الذي من خلاله يتمكن كل معلم من الاختيار البيداغوجي المناسب للمتعلمين الذين هم تحت إشرافه .
- تحدد الكفاءات في المنهاج والتي تنجز من خلال الشروحات الصادرة في الوثيقة المرافقة ليتمكن المعلم من تنميتها في ميدان الممارسة.
- ليس المنهاج منطويا على نفسه بل يبقى مفتوح المجال للمواد التعليمية الأخرى في إطار التكامل بين المواد و ما يسمى بالكفاءة العرضية .
- المواضيع الواردة في المنهاج ليست معارف تلقن للمتعلمين بل وثيقة تساعد في البحث والتجارب والمبادرة لاختيار.

### -تنفيذ برنامج التربية البدنية و الرياضية المقرر :

يجب على معلم التربية البدنية و الرياضية لتنفيذ البرنامج الدراسي المقرر تخطيطه و إدارته في ضوء الأغراض وهذا يعني الإهتمام بإعتبارات معينة أولها و أهمها إحتياجات و خصائص المتعلمين الذين هم

تحت إشرافه من أجل التنفيذ حيث يجب عليه مراعاة ضرورة تعدد أوجه النشاط و الوقت و المرافق و الوسائل و عدد المتعلمين، و للقيام بتخطيط البرنامج الدراسي يجب معرفة الأهداف المراد تحقيقها من خلال دراسة الإمكانيات و تقسيم السنة الدراسية إلى وحدات تعليمية و وحدات تعليمية بحيث تستغرق كل و حدة وقتا زمنيا معين ، ثم بعد ذلك يقوم معلم التربية البدنية و الرياضية بتطبيق البرنامج الدراسي المقرر من خلال دروس التربية البدنية و الرياضية مستخدما إستراتيجية التي تبتها الدولة الجزائرية و التي تعرف بإستراتيجية التعليم بالمقاربة بالكفاءات .

## المحاضرة رقم (10): تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات

**تخطيط البرنامج :** التخطيط هو مختلف التنظيمات العلمية التي يقوم بها المعلم بشكل منظم و التي ترمي إلى تحقيق الأهداف التربوية في فترة زمنية محددة من خلال تحديد الإجراءات و الوقوف الفعلي على الوسائل و الإمكانيات المتاحة مع التنبؤ بإحتياجات التعلم و مشكلات التي قد يواجهها المعلم أثناء تقديم الدروس و يمر التخطيط بعدة مراحل وهي :

**أ-تخطيط التوزيع السنوي :** و الذي يقرر من خلاله المعلم ما سوف يفعله خلال العام الدراسي لكي تتحقق الأهداف التعليمية المقصودة وذلك بوضع تصور عام في صورة وحدات تعلم بعدد الأيام الفعلية للتعليم و إستبعاد الإجازات و العطل الرسمية ، فهو محكوم بأهداف معينة و بتوقيت زمني وكذلك بمحتوى مقرر عليه خلال عام دراسي ، بحيث يقوم المعلم بإختيار الأنشطة الرياضية على حسب المرافق و العتاد الرياضي المتوفر في مؤسسته مع إعطاء الأولوية للأنشطة المبرجة في إختبار شهادة التعليم المتوسط لتعلمي السنة الرابعة متوسط و توزيع الأنشطة إلى وحدات تعليمية وبرمجة الساعتين المخصصة لكل قسم في نشاطين مختلفين ( نشاط فردي و نشاط جماعي ) حيث تمنح ساعة لكل نشاط .

**ب-تخطيط التوزيع الدوري :** يعبر التوزيع الدوري عن وحدة تعليمية و التي تمثل النواة المعرفية الأساسية في كل مجال من مجالات التعلم حيث تتكون الوحدة من مجموعة من المعارف و السلوكات المتجانسة و المترابطة فيما بينها لبناء كفاءة معينة ، و ترتبط كل وحدة تعليمية بكفاءة تسمى الكفاءة القاعدية ، حيث يقوم المعلم بتوزيع النشاطات المبرجة على وحدات تعليمية من أجل تحديد مختلف توقعاته من تحقيق الأهداف و التي وجب عند تصميم التوزيع الدوري أن يراعى فيها النقاط التالية :

- أن تكون الأهداف مشتقة من الأهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية .
- يجب أن تتماشى الأهداف مع قدرات المتعلمين و تكون قابلة للقياس و الملاحظة .
- ينجز التوزيع الدوري على شكل أهداف خاصة و أهداف إجرائية تساعد على تنمية المجالات الثلاث للتعلم و يكون التركيز على الهدف الحسي حركي بالتكامل مع المجالين الإجتماعي العاطفي و المعرفي و يوضح ذلك في جدول لتسهيل عملية التنفيذ.
- أن يتوافق التوزيع الدوري مع عدد الحصص الممنوحة لكل نشاط في التوزيع السنوي .

كما يجب أن يركز الأستاذ إنتباهه على طبيعة الحصص وتسلسلها وعلى التوقيت الأسبوعي الممنوح لخدمة التربية البدنية والرياضية، الذي يجب أن يستغل لأقصى درجة ممكنة وقد تشمل مايلي:

- **الحصص النظرية:** يمكن إجراء بعض الدروس النظرية في مادة التربية البدنية والرياضية لكن تكون بشكل مكثف و على حساب الحصص التطبيقية، ومن الأحسن إجرائها في الحالات الإستثنائية كالظروف المناخية (جو غير ملائم)، ويمكن تقديمها على شكل دروس مطبوعة و مبسطة في بداية أو نهاية كل حصة.
- **التنشيط الرياضي:** يكون على شكل مقابلات بين الأقسام يتم تنظيمها من طرف الأستاذ حسب سير البرنامج السنوي.

## المحاضرة رقم (11): تخطيط درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات

ج-تخطيط الوحدة التعليمية في التربية البدنية و الرياضية :تعتبر الوحدة التعليمية في التربية البدنية والرياضية حجر الزاوية في برنامج التربية البدنية و الرياضية المدرسي و هو الوحدة الصغيرة من المنهاج التي تحمل جميع صفاته و خصائصه ، وهو يكاد أن يكون الوسيلة الأكثر ضمانا لتوصيل الخبرات التربوية للمتعلمين ، فهو جزء البرنامج الشامل الذي يستفيد منه جميع المتعلمين دون تفرقة ، بخلاف أجزاء البرنامج الأخرى كالنشاط الداخلي أو الخارجي ( النشاط اللاصفي) التي تعتمد في ممارستها على رغبة المتعلمين و إختيارهم أو ما يجب أن يتمتعوا به من مستوى في نوع معين من الأنشطة الرياضية ، و من ثم فإن الوحدة التعليمية تعتبر إجبارية لجميع المتعلمين ، الغير معفيين من ممارسة التربية البدنية و الرياضية ، و الذي يسعى من خلالها إكساب المتعلمين ما يحتاجونه من خبرات مختلفة تحقق البناء المتكامل لبرنامج التربية البدنية و الرياضية المقرر لسنة دراسية ما ، و الموزعة خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل.

فخطة الوحدة التعليمية هي العملية التي يمكن للمعلم من خلالها ترجمة الأهداف التعليمية الواردة في الوحدة إلى نتائج تعليمية يمكن أن تتحقق في الحصة فيختار المعلم الأساليب و الأنشطة و الوسائل و أساليب التقويم المناسبة لكل حصة فعناصر الخطة الدراسية هي نفسها عناصر المكونة للعملية التعليمية التعليمية فالتخطيط الوحدة التعليمية يمر بالمراحل التالية :

- تحديد الأهداف السلوكية المتوقعة أن تظهر في سلوك المتعلمين بعد إكتسابهم لخبرات تعليمية التي يستهدفها المعلم من خلال التعلمات التي يخطط لها بحيث يجب أن تعكس الهدف حاجات المتعلمين و يكون مرتبطا بمحتوى المنهاج مشكلا الهدف الخطوة الأولى نحو الأهداف العامة للوحدة
- تحديد الأنشطة التعليمية بناء على عدة عوامل منها خبرات المتعلمين السابقة و حاجاتهم و ميولهم و مستواهم مراعية الفروق الفردية ، و تكون هذه شاملة للموضوع المختار و مناسبة للأهداف الموضوعية و الإمكانيات المتاحة أو المتوفرة .
- تحديد الوسائل التعليمية بشكل يساعد على تسهيل التعلم لدى المتعلمين.
- تعيين التقويم الفعال و جعله مناسباً للإختيارات .

فقد نجد نوعا من الوحدات التعليمية يكون الهدف فيها :

- وحدة تعليمية هدفها الأساسي تحسين الصفات البدنية .
  - وحدة تعليمية هدفها الأساسي إكساب المهارات الحركية .
  - وحدة تعليمية هدفها الأساسي الجمع بين تحسين الصفات البدنية و إكساب المهارات الحركية.
  - وحدة تعليمية هدفها الأساسي الإعادة (التثبيت و الإتقان ورفع المستوى)
  - وحدة تعليمية هدفها الأساسي تقويم وقياس المستوى ( الإختبارات القدرات و الإمتحانات ) .
- ولا يقصد بهذا التقسيم تمييزا تاما بين نوع و آخر من الوحدات التعليمية بل يقصد بالناحية الغالبة على هذه الوحدات .

و حتى لا تنفذ الوحدات التعليمية أو دروس التربية البدنية و الرياضية بطريقة عشوائية بدون خطط واضحة لابد أن يحدد لكل وحدة تعليمية أغراض واضحة مستمدة من الأغراض الخاصة بالمنهاج و هذا ما يعطي للمعلم تصورا عاما عن سير الوحدة التعليمية و كيفية عرضها ، وتسهل عليه عملية المراقبة المستمرة ، لذلك يجب على معلم التربية البدنية و الرياضية أن يعطيها الوقت و الجهد الكافيين و اللازمين حتى يتمكن من إكتساب تصور مسبق للمواقف التعليمية و عن مجموعة الأدوات المستخدمة لتنظيم عمليتي التعلم و التعليم و لا يختلف تحضير الوحدة التعليمية في التربية البدنية و الرياضية عن تحضير باقي المواد الأكاديمية الأخرى ، ويشترط فيه أن يكون المعلم ملما بمادته وواجباته التي يجب أن يلتزم بها أثناء تحضير للدرس أو الوحدة و المتمثلة في ما يلي :

- تخصيص مدة زمنية كافية لتحضير الدرس .
- أن تشتق الأهداف الإجرائية من الأهداف التربوية للوحدة التعليمية.
- تحديد الأهداف المراد قياسها بدقة و بصور مباشرة .
- مراعاة إحتياجات المتعلمين و إهتمامتهم و قدراتهم .
- تحضير مواقف تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية .
- ضمان الوسائل المناسبة للوحدة التعليمية .
- مراعاة المبادئ العامة للتدريب ( شدة الحمل ، عدد التكرارات ، زمن الإسترجاع ) .
- يستعين بالمنهاج أو دليل المعلم أثناء التحضير للدرس .

- يستعين بالمراجع العلمية المتخصصة في نظريات و طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية و مراعاة الظروف المناخية .

### المكونات الأساسية لدرس التربية البدنية و الرياضية:

حيث يتكون الدرس من ثلاثة أجزاء رئيسية و التي تعتبر أصغر حلقة في عملية تخطيط البرنامج وهي :

الجانب التحضيري و الإحماء و الجزء الرئيسي و الجزء الختامي

**أولاً :** الجانب التحضيري و الإحماء : يتضمن الجانب التحضيري كل ما يتعلق بالأعمال الإدارية الخاصة بتنظيم العمل و غياب المتعلمين و كذا الإحماء و التهيئة الذهنية و الحركية للأنشطة التي سوف يقوم بها المعلم أو المتعلم في الجزء الأساسي من الدرس ، و تهدف عملية الإحماء و التهيئة إلى تحقيق عاملين أساسيان هما :

- **العامل الأول :** الإحماء و التسخين لتهيئة أعضاء و أجهزة الجسم الحركية من خلال الجري الخفيف و أداء بعض التمرينات و أنشطة الألعاب الحركية البسيطة التي تساعد في تنشيط الدورة الدموية و رفع درجة حرارة الجسم و إطالة أربطة المفاصل و أوتار العضلات .
- **العامل الثاني :** التهيئة الذهنية و الحركية و النفسية من خلال أداء بعض التمرينات التمهيدية الخاصة بالمهارات مع ضرورة التنوع في الأداء و إستخدام الأدوات .

**ثانياً :** الجزء الرئيسي : ويحتوي الجزء الرئيس ثلاث جوانب أساسية هي الجانب البدني و الجانب التعليمي للمهارة المراد تعلمها و الجانب التطبيقي ، و لذا يأخذ هذا الجزء النصيب الأكبر من زمن الحصص و الذي يتراوح ما بين 80 إلى 85 % من زمن الحصص حيث :

- ويتضمن الجانب البدني كل ما يتعلق بتطوير الصفات البدنية التي ترتبط بالنشاط الممارس لذا و جب على المعلم هنا مراعاة الحمل و الراحة و إعطاء الفرصة لجميع المتعلمين .
- أما الجانب التعليمي فيتضمن محتوى عرض و شرح للمهارة المراد تعلمها ويتم تحديد النشاط المهاري وفقاً لمحتوى البرنامج الدراسي المقرر و توزيعه الزمني و يراعى إعطاء الفرصة لجميع المتعلمين للمشاركة و يقوم المعلم أو المتعلمين بتصحيح الأخطاء .
- وتضم المرحلة الرئيسية مواقف تعليمية و التي تحدد فيها الشروط و الظروف التي تقود المتعلم إلى إنماء كفاءته فكل النصوص الشفوية أو المكتوبة بشكل مقصود و متناسق تعبر عن المواقف التعليمية و في بعض الأحيان تكون الوضعية بشكل تلقائي يستوقف المتعلم أو المتعلم

ملاحظته مما يستدعي إعادة النظر في التصورات و بالتالي إدخال موقف تعليمي لحظي ، ففي الظروف العادية المعلم هو الذي يشكل الموقف التعليمي مما يسمح للمتعلم بتجديد معارفه و مهاراته عن طريق النشاطات و الممارسة .

- أما الجانب التطبيقي فهو آخر مرحلة من الجزء الرئيسي و يأتي بعد أداء سلسلة المواقف التعليمية أي بعد إكتساب المتعلم التوافق الأولي للمهارة و تكوين صورة عامة واضحة عن المهارة إلى حد ما . حيث يتم هنا التطبيق و الممارسة من قبل المتعلمين بشكل فردي و جماعي ، ويفضل أن تبدأ بوضعيات إدماجية فردية ثم زوجية في شكل مجموعات حتى الإنتهاء بمباراة مصغرة هذا لا يعني تقسيم الجزء الرئيسي لثلاث مراحل و لكن هذا مجرد التمييز بين طبيعة كل مرحلة .

**ثالثا : الجزء الختامي :** يمثل هذا الجزء المرحلة النهائية من الوحدة التعليمية و يهدف إلى التهيئة الجسمانية و العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية من خلال بعض التمرينات البسيطة لخفض معدل ضربات القلب كالجري الخفيف و من خلال تمرينات الإطالة كذلك يتم في هذه المرحلة مناقشة أهداف الوحدة و تحديد نقاط القوة و الضعف في التعلم و تشجيع المتعلمين و توجيه الإنتباه لما سيتعلمونه في الوحدات التعليمية المقبلة .

**د - صياغة الأهداف الإجرائية :** توضيح الأهداف التعليمية في البرنامج الدراسي المقرر يمكن المعلم من صياغتها صياغة إجرائية من أجل توجيه نشاطه التعليمي و يساعده على عملية التقييم و التقويم لمتعلميه و يسمح له ببرمجة العمل بسهولة و هذا إنطلاقا من معايير النقص لدى المتعلمين .

• جدول يبين صيرورة حصة الأنشطة البدنية والرياضية خلال المجال الزمني (50د)

المدة الزمنية	الأهداف الإجرائية	المدة الزمنية	الماحل التعليمية
08 دقائق	هدف إجائي واحد	08 دقائق	المرحلة التحضيرية
10+15+10 دقائق	03 أهداف إجائية	35 دقيقة	المرحلة التعليمية
07 دقائق	هدف إجائي واحد	07 دقائق	المرحلة التقييمية

• كيفية إنجاز محتوى المذكرة الخاصة بالحصة التعليمية ( التدريس بالكفاءات)

المراحل	الأهداف التعليمية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- أتعرف على: المدى الزمني المدى الفضائي الجهد المتواصل.	- مدة الانجاز : 08 د -تحسين الاستعداد النفسي واللياقة البدنية. - تقسيم الفوج إلى نوادي أ،ب... - تنافس بين 04 فرق - تكوين أشكال هندسية - عملية العد للمعفيين	- الحفاظ على التوازن عند الجري - مواصلة الجري وترتيب التنفس - تشكيل الوجه المطلوب قبل النهاية - الاستجابة لتنظيم قائد الفريق	إيجاد حلول الجري بارتياح التنفس طبيعي استقامة الجسم عدم التوقف عدم التوقوع استخدام ذاعين
المرحلة التعليمية	- تعلم كيفية الانطلاق - تجنب التسرع المرهق -المحافظة على التنفس جيدا -إشراك الذراعين في العمل	مدة الانجاز 35 دقيقة - الهدف الإجمالي 01: الجري لمدة 08 دقائق مع تثبيت الذراعين وعدم ترتيب عملية التنفس المنتظم -الشيء نفسه بالنسبة: للهدف الإجرائي الثاني الهدف الإجرائي الثالث	- عدم التسابق بين أعضاء الفرق -التعاون فيما بينهم -الإمتناع عن الكلام بل التنفس -ظهور حالات (إحمرار الوجه، اللهاث، اسعال) -إختيار تلميذ كقائد (زفير)	تجنب الآتي: - انطلاق سريع -الوقوف -لا بد من إستعمال تنفس طبيعي موالي للجهد ( شهيق زفير)
المرحلة التقييمية	- قدرة التلميذ على أنه تنقل بشكل سليم وناجح -مشاركة التلميذ في المناقشة والتقويم النهائي	مدة الإنجاز 07 د <b>مرحلة الإسترجاع:</b> مرحلة التقييم: كل قائد يقدم ملاحظاته فتح النقاش للجميع تقديم ملاحظات للجميع توجيهات من طرف الأستاذ	-كشف فضولية التلاميذ بمراقبة عمل القلب أثناء الراحة -قدرة المخاطبة والمواجهة أمام الجميع دون إرتباك -مشاركة تلقائية من أغلبية التلاميذ دون خوف	-توجيه التلاميذ حول أهمية الراحة بعد الجهد البدني -إعطاء النتائج وترتيب الفرق - المطالبة بإجراء محاولات فردية حول عمل

التدريس بالكفاءات : وهو توجه تربوي يقوم أساسا على الإهتمام بالإدماج أي دمج ( توظيف ) مختلف الموارد ( المعارف ، المهارات ... ) بحيث يعتبر المتعلم هم محور العملية التعليمية بإشراكه بشكل فعال في بناء معارفه ( يتعلم بنفسه ) حيث أن هذه البيداغوجيا تهدف إلى جعل المتعلم يجمع و ينظم مكتساباته لإستعمالها في وضعيات إدماجية هذه الوضعيات تتطلب أن يكون المتعلم قادرا على إستعمال مجموعة موارد لإنجاز عمل أو حل و ضعية مشكلة .

#### أ- مفهوم الكفاءة :

فالكفاءة هي القدرة على تسخير ( إنتقاء و إستعمال ) الموارد المدججة ( معارف ، مهارات ، قدرات ، إستراتيجيات ... ) في وضعية محددة .

ب- مفهوم المقاربة : هي تصور وبناء مشروع عمل قابل للإنجاز في ضوء خطة أو إستراتيجية تأخذ في الحسبان كل العوامل المتداخلة في تحقيق الأداء الفعال ، و المرود المناسب من طريقة ووسائل و خصائص و مكان و زمان .

فالمقاربة تعني الخطة الموجهة لنشاط ما مرتبط بتحقيق أهداف معينة في ضوء إستراتيجيات تربوية تحكمها جملة من العوامل و المؤثرات تتعلق ب :

● المدخلات ( المنطلقات ) : و هي تتمثل في المعطيات المادية و البشرية و العلمية و

البيداغوجية و الظروف الزمنية و الوسط التعليمي عموما .

● الفعاليات ( العمليات ) : وهي جملة التفاعلات التي تحدث بين مختلف عناصر العملية

البيداغوجية ، المعلم ، المتعلم ، المحتويات ، طرائق ، الوسائل ، البيئة التعليمية .

● **المخرجات ( وضعيات الوصول )** : وهي نواتج التعليمات المحققة ، من حيث الكفاءات المتنوعة و في مختلف المجالات ، و مؤشرات البارزة من خلال و وضعيات التقويم المرافقة لعمليات التعليم و التعلم .

#### د-أنواع الكفاءات :

- **الكفاءة المعرفية:** فهي مجموعة المعلومات و الحقائق إمتدادا إلى إمتلاك كفاءات التعلم المستمر و إستخدام أدوات المعرفة .
- **كفاءات الأداء:** تشتمل قدرة المتعلم على إظهار سلوك المواجهة في وضعيات مشكلة معينة فهذه الكفاءة تتعلق بأداء الفرد لا بمعرفته و معيار تحقق الكفاءة هنا هو القدرة على القيام بالسلوك المطلوب .
- **كفاءات وجدانية :** هي نوع من أنواع الكفاءات المتصلة بالإستعدادات والميولات و الإتجاهات و القيم الأخلاقية و المبادئ السائدة في أي نظام .

#### هـ- مستويات الكفاءة : للكفاءة ثلاث مستويات هي :

- **الكفاءة الختامية:** إنها نهائية تصف عملا كليا منتهيا ، تتميز بطابع شامل و عام ، تعبر عن مفهوم إدماجي لمجموعة من الكفاءات المرحلية ، يتم بناؤها خلال سنة دراسية أو طور .
- **الكفاءة المرحلية:** هي مرحلية دالة تسمح بتوضيح الأهداف الختامية أو النهائية لجعلها أكثر قابلية للتجسيد ، تتعلق بشهر أو فصل أو مجال معين و هي مجموعة من الكفاءات القاعدية
- **الكفاءة القاعدية:** هو مجموعة نواتج التعلم الأساسية المرتبطة بالوحدات التعليمية ، و توضح بدقة ما سيفعله المتعلم ما سيكون قادرا على أدائه أو القيام به في ظروف محددة ، و لذا يجب على المتعلم أن يتحكم فيها ليتسنى له الدخول دون مشاكل في تعلمات جديدة فهي الأساس الذي يبنى عليه التعلم .

#### ز- إستخدام التدريس بالكفاءات في برنامج التربية البدنية و الرياضية :

فالمقاربات في التربية البدنية و الرياضية مبنية على معرفة العلاقة بين الجانب الحسي حركي و الجانب العاطفي الوجداني وكذا الجانب المعرفي حيث تكون هذه المقاربات مندمجة مع بعضها البعض فتختلف هذه المقاربات على حسب نوعية العلاقة بين جوانبها فهذه النوعية تمكن من تحديد مستويات الكفاءة

حيث أن مناهج التربية البدنية والرياضية و برامجها لها أهمية كبيرة في الحصول على نتائج بدنية فعالة و التي تأخذ الحصة الكبيرة لدى خبراء صياغة المناهج و البرامج الدراسية وهو الشيء الذي يساعد المعلمين في تصميم وحدات الدروس و تخطيطها من خلال الإعتقاد على الكفاءات كبنية فعالة لصياغة الأهداف في ظل الإمكانيات المتوفرة و مقارنتها لمستوى المتعلمين وهذا لكي يكون البرنامج الدراسي أكثر فعالية و بالتالي تحقيق أهدافه .

ويجب على معلمي التربية البدنية و الرياضية في ظل التدريس بالكفاءات تحديد محكات الأداء قبل الشروع في تطبيق البرنامج الدراسي المقرر بطريقة يستطيع من خلالها أن يتحقق من و جود الأداء و غيابه و درجة إتقان الأداء و ذلك بإستخدام أدوات ملائمة للقياس و بالتالي فإن المحك مثله مثل المعيار يستخدم للحكم على أداء المتعلم ، وهذا لكي يتمكن المعلم من تقويم تعلم متعلميه و الكشف على الجوانب التي تتطلب المراجعة و التحسين و المعايير التي يبقي عليها إذا حصل المتعلمون على المستويات المطلوبة في الأهداف المسطرة فمحك فاعلية البرنامج هو المستوى الإجمالي لتعلم لهدف عام فهذا المحك يكشف لنا مايلي :

- إذا ما كانت نسبة التقدم التعلم سريعة أو بطيئة .
- إذا كان المتعلم يجد سلسلة التعلم صعبة أو سهلة .
- إذا كان المحتوى مناسباً أو غير مناسباً عملياً أو ليس له فائدة .

ولهذا وجب توفير العديد من المهارات و الخبرات للمعلمين من خلال المنهاج لتحقيق كل متطلبات العملية التعليمية فبرنامج التربية البدنية و الرياضية الدراسي الفعال و المناسب يجب أن يتماشى مع الواقع بالشكل الذي يحث تغيرات في سلوكيات المتعلم من خلال الحصائل التي سيكتسبها في المجال النفس حركي و العاطفي الوجداني و المعرفي .

• المصفوفة المفاهيمية (مقاربة التدريس بالكفاءات)

الترج	المفاهيم	
	الكفاءة النهائية	1
وهي الكفاءة التي تعبر عن ملمح تخرج تلميذ التعليم (المتوسط، الثانوي) تحقق عن طريق أجرة العناصر الواردة في هذا التدرج		
	الكفاءة الختامية	2
تشتق الكفاءة الختامية من الكفاءة النهائية هي الكفاءة المحددة في المنهاج الرسمي، الماد تنميتها إكسابها في السنة الدراسية، توزع عبر ثلاثة ماحل تعليمية (الموسم الدراسي) يعبر كل فصل دراسي عن "كفائتين قاعدتين"		
	الكفاءة القاعدية	3
تشتق من الكفاءة الختامية 03 كفاءات قاعدية (تتضمن كل كفاءة قاعدية على وحدتان تعليميتان: وحدة تعليمية خاصة بالنشاط الفردي، وأخرى بالجماعي) وتوزع عبر فصول السنة الدراسية لتصبح على الشكل التالي: كفاءة قاعدية في الفصل الأول + كفاءة قاعدية ف02 + كفاءة قاعدية ف03		
	الوحدة التعليمية	4
تشتق الوحدة التعليمية من الكفاءة القاعدية بعد عملية "التشخيص" فتصبح: كفاءة قاعدية ف:01 وحدة تعليمية فردي + وحدة تعليمية نشاط جماعي كفاءة قاعدية ف:02 وحدة تعليمية فردي + وحدة تعليمية نشاط جماعي كفاءة قاعدية ف:03 وحدة تعليمية فردي + وحدة تعليمية نشاط جماعي		
	الهدف الاجائي	5
هي أهداف عملية تصاغ بشكل واضح انطلاقا من مؤشرات الكفاءة القاعدية ويتم تحقيقها في حصص تعليمية التي تعبر عن هدف خاص تشتق منه الأهداف الإجائية التي تخضع لظروف الإنجاز.		
	مشر الكفاءة القاعدية	6
تشتق المؤشرات من الكفاءة القاعدية المناسبة لطبيعة النشاط (فردي جماعي) تعزز بمقاييس وهي عبارة عن معايير النجاح الفعالة لتصبح أهداف إجائية قابلة للملاحظة والقياس العلمي.		



## المحاضرة رقم (12): التقييم في الأنشطة البدنية والرياضية

يعتبر التقييم عملية لازمة لأي مجال في مجالات الحياة، ويظهر التقييم حينما نريد إصدار الأحكام على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات بهدف التحسين أو التطوير، فهي إذن عملية تشخيص وعلاج وذلك بتحديد مواطن القوة والضعف في الشيء المراد تقييمه، ومعالجة ذلك بوضع الحلول المناسبة للتغلب على نواحي الضعف.

فأستاذ الأنشطة البدنية مطالب بملاحظة تلاميذه في كل وقت أثناء ممارسته البيداغوجية وتمنحه الملاحظة دعماً أساسياً للتعليم والتقييم ويتبين ذلك في:

- تساهم الملاحظة في دعم التعليم والتقييم، وذلك بمراقبة التنفيذ والوقت المسموح للنشاط.
- تحدد الملاحظة أصناف السلوكيات المستهدفة (حركية، معنوية، نتائج) خلال التطبيق وبعده، وذلك بتحضير بطاقات هدفها جمع معلومات هامة للأستاذ دون شرح أو تفسير.

### كيفية التنقيط:

يجب أن يركز التقييم على التأكد من تحقيق الأهداف في المجالات الثلاثة: الحسي حركي، الإجتماعي العاطفي، والمعرفي.

وفي أي مرحلة من التقييم، تنقسم النقطة المخصصة لكل نشاط إلى:

#### ● التنقيط في الأنشطة الفردية

\*النتائج المحققة :

وتتمثل في الألعاب الفردية في معدل نتيجتي التقيمين التشخيصي و التحصيلي .

\* كيفية استخراج النتائج :

تستخرج النتائج في الألعاب الفردية كما يلي :

\* مثال : رمي الجلة

. رمى تلميذ في التقييم التشخيصي 7.50 م

. ورمى في التقييم التحصيلي 8.00 م

$$\text{معدل النتائج المحققة} = \frac{8.00 \text{ م} + 7.50 \text{ م}}{2} = 7,75 \text{ م}$$

$$\text{التطور الحاصل} : 8.00 \text{ م} - 7.50 \text{ م} = 50 \text{ سم}$$

\* كيفية التنقيط :

يترجم الأستاذ كل من معدل النتائج المحققة والتطور الحاصل إلى علامة بالرجوع إلى المقياسين الخاصين بهما ، ويقوم بجمع النقطتين في علامة واحدة .

ملاحظة : . مقياس النتائج المحققة على 14 علامة.

. مقياس التطور الحاصل على 06 علامات

التنقيط في الأنشطة الجمبازية :

يتم تقييم التلاميذ في الأنشطة الجمبازية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية وتحدد مكتسباتهم حسب شبكة خاصة معدة لذلك يوضح فيها تسلسل كل الحركات

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 03 - 06	. يتردد في تنفيذ الحركات.	المستوى 1
من 07 - 10	. ينفذ الحركات البسيطة .	المستوى 2
من 11 - 14	. ينفذ بعض الحركات المعقدة .	المستوى 3
من 15 - 17	. ينفذ وينسق كل الحركات المطلوبة.	المستوى 4
17 +	. ينفذ وينسق بإيقاع وصبغة جمالية .	المستوى 5

• التنقيط في الأنشطة الجماعية :

يتم تقييم التلاميذ في الألعاب الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية وتحديد مكتسباتهم وترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك ، وترجمة المستوى إلى العلامة المناسبة .  
شبكة تقويم الأنشطة الجماعية :

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 03 - 06	. متفرج (ليست له الرغبة في المشاركة).	المستوى 1
من 07 - 10	. راد فعل (مجدد النشاط).	المستوى 2
من 11 - 14	. متكيف (يجد الحلول المناسبة)	المستوى 3
من 15 - 17	. باحث ( له بعد النظر أثناء المشاركة)	المستوى 4
17 +	. الموهوب، صانع الألعاب.	المستوى 5

ملاحظة : مثلا إذا صنف التلميذ في المستوى الثالث (3) فعلامته تنحصر

بين 11 و 14