

جامعة باجي مختار - عنابة  
كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية  
قسم علم المكتبات

## صيانة وترميم الكتب والمخططات

التعليم على البعد  
السنية الثانية - السداسي الرابع

جمال الدين بولنوار

ماي 2020

## المحتوى

- الجزائر و صيانة التراث المكتوب
- المركز الوطني للمخطوطات
- مهام وأهداف المركز الوطني للمخطوطات
- المكتبة الوطنية الجزائرية
- مهام وأهداف المكتبة الوطنية الجزائرية

## الجزائر و صيانة التراث المكتوب

- يعتبر التراث المخطوط أبرز السمات الحضارية الجزائرية و الذي جعل منها خزاناً و كنزاً وطنياً للمخطوطات، و يعكس الحركة الثقافية.
- أن عدد المخطوطات المحصى في الخزائن الخاصة بالجنوب الجزائري يقدر بحوالي 40 آلاف مخطوط ، ويصل عدد مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية إلى 5 آلاف مخطوط .
- و يعمل المركز الوطني للمخطوطات بالتعاون مع ملاك الخزائن الخاصة.

## المركز الوطني للمخطوطات

- أنشئ المركز الوطني للمخطوطات بمرسوم تنفيذي رقم 06 - 10 في 15 يناير 2006.
- وه المركز الوطني للمخطوطات تحت وصاية وزارة الثقافة.
- 
- ماهوالتنظيم الداخلي للمركز الوطني
- يتضمن التنظيم الداخلي للمركز الوطني للمخطوطات بموجب
- القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 8 يوليو 2008
- 
- قسم المركز إلى أربعة أقسام وكل قسم إلى مصالح وهي :

# المركز الوطني للمخطوطات

- قسم الإدارة و الوسائل
- مصلحة الموارد البشرية والمالية
  - مصلحة الوسائل العامة
- قسم الجرد و البحث
  - مصلحة جرد المخطوطات
  - مصلحة الدراسات والبحث
    - مصلحة النشر
- قسم الحفظ
  - مصلحة الحفظ الوقائي
  - مصلحة الترميم
  - مصلحة التصوير الآلي
- قسم التنشيط و المبادلات الثقافية
- مصلحة المبادلات الثقافية و العلمية
  - مصلحة التنشيط و الاتصال

## مهام المركز الوطني للمخطوطات

- توفير أنسب الأوعية لحفظ المخطوط
- حفظ المخطوطات بالطرق العلمية الحديثة
- إجراء جرد عام للمخطوطات وتصنيفها
- القيام بفهرسة علمية للمخطوطات
- تحديد الخريطة الوطنية للمخطوط
- دراسة مكونات المخطوطات:
  - - الورق
  - - الحبر
  - - صناعة أدوات الكتابة
  - - صناعة الكتاب
- تحديد واختيار الرسالة الإعلامية المناسبة للتعريف بالقيمة العلمية والتراثية للمخطوط

# مشروع الرقمنة بالمركز الوطني للمخطوطات

– يعتبر المركز الوطني للمخطوطات المؤسسة الوطنية المسؤولة عن جمع المخطوطات وإتاحتها حتى تكون في متناول الباحثين .

## • مشروع 1

- بناء قاعدة بيانات المخطوطات وإتاحتها رقميا للباحثين في موقع المركز الوطني للمخطوطات .
- فإذا كانت الفهرسة عاملا من عوامل الحفاظ على التراث المخطوط، فإن الرقمنة كوسيلة تكنولوجية حديثة لها دورها البالغ الأهمية في الحفاظ على المخطوطات ومعالجتها علميا وماديا، وإتاحتها في أشكال حديثة ضمن مكتبات متطورة تعرف بالمكتبات الرقمية للمخطوطات

## • مشروع 2

- إذا ما تمت رقمنة مخطوطات المركز وأتيح للباحثين بأشكال حديثة دون الإضرار بالمخطوطات الأصلية سواء إتاحتها للتفحص على الشبكات ، أو إتاحتها داخليا داخل المركز الوطني للمخطوطات

## المكتبة الوطنية الجزائرية

- تعتبر المكتبة الوطنية الجزائرية أقدم مؤسسة ثقافية بالجزائر، حيث يعود تاريخ نشأتها إلى 13 أكتوبر 1835 بموجب مرسوم من وزارة الحرب. أن المرسوم مهد لعمليات البحث و الجمع التي أسندت مهمتها لأول محافظ للمكتبة Adrien Berbrugger الذي كان يرافق الحملات العسكرية الاستعمارية إلى كبريات المدن الجزائرية ، فجمع ما يقرب من 700 مخطوطة في بادئ الأمر من مدينة قسنطينة والتي كانت النواة الأولى لرصيد المكتبة الوطنية الجزائرية ، و أودع هذا الرصيد بمقر المكتبة الأول في بيت سكني بباب الواد ثم نقلت سنة 1838 إلى ثكنة عسكرية بباب عزون ، حيث بقيت هناك إلى سنة 1848
- و مع ازدياد رصيد المكتبة ضيق المقر كان من الضروري البحث عن مكان أوسع فوقع الاختيار على قصر مصطفى باشا الواقع بشارع بالقصبة وكان ذلك في سنة 1863
- و في 1958 فتح مقرها بشارع فرانس فانون بتليملي في أعالي العاصمة و تربعت المكتبة على مبنا يليق بها ، حيث قدرت :
- مساحتها ب4800م :2،
- بقاعة مطالعة تتسع ل 450 مقعدا ،
- المخازن فكان مجموع طولها يقدر ب 17كلم ،
- تحتوي على 600.000 كتاب ، أما السعة الإجمالية للمكتبة فيمكن أن تصل إلى 2مليون كتاب .

## المكتبة الوطنية الجزائرية الجديدة

- و مع تزايد عدد الباحثين و كثرة الطلبات لم يكن من الممكن أن يلبي هذا المقر حاجيات القراء ، مما جعل السلطات تفكر في بعث مشروع لبناء مكتبة وطنية جديدة وفقا للمواصفات العالمية و تجهيزها بمرافق أفضل ، فتم اختيار حي الحامة جنوب العاصمة لتشييدها
- فتحت أبوابها للجمهور يوم 16 أفريل 1996 و يتميز هذا المقر بمساحة تبلغ 67000م<sup>2</sup>
- تتوزع على 13 طابقا
- و تبلغت سعة مخازنها 10 ملايين مجلد و هي الآن تضم بين رفوفها مليون كتاب
- و مع توفر هذه الإمكانيات و المرافق ازداد نشاط المكتبة فلم يعد مقتصرا على المطالعة فقط بل تعداه إلى احتضان الملتقيات و المحاضرات و تنظيم الندوات و إقامة المعارض و غيرها من النشاطات الثقافية.

## مهام المكتبة الوطنية الجزائرية

- جمع وحفظ وتبليغ التراث الثقافي الوطني أيا كانت وسائطه.
- تجمع شموليا الوثائق الخاضعة للإيداع القانوني: تعالجها وتضبط فهرس وتحافظ عليها.
- تجمع مجموعات المخطوطات والقطع النقدية والأوسمة والوثائق النادرة والثرينة ذات الأهمية الوطنية وتضبط فهرس ذلك.
- تكون وتحافظ على مجموعات الوثائق المختلفة والمطبوعات والمخطوطات التي تتعلق بالجزائر، أو التي يؤلفها جزائريون، والمنشورة في الخارج، وكذلك الخرائط والتصاميم الموسيقية والمؤلفات الصوتية والسمعية البصرية.
- تعد وتنشر المواد الوثائقية الثانوية التي تتعلق بالتعرف على الوثائق المعنية وتحديد أماكنها: الفهارس المرجعية.
- تشارك في إنجاز شبكات المطالعة العمومية وفي تنشيطها.
- تقدم خدمات المساعدة التقنية للمكتبات الأخرى ومراكز الوثائق ومصالحها في البلاد.
- تسند إلى الوثائق، التي تنشر عبر التراب الوطني، الرمز التقني المقرر في إطار الاتفاقات الدولية ISBN + ISSN.

## أهداف المكتبة الوطنية الجزائرية

- تجميع البحوث والقوائم الببليوغرافية المنجزة من
- مصلحة البحث الببليوغرافي من أجل إمداد الباحث
- وتحديثها بما تسمح الظروف.
- إعداد ببليوغرافيات حول مواضيع تخص الجزائر
- تاريخ، اقتصاد، سياسة.
- إعداد فهرس المعارض التي تقام حول الجزائر.
-

## مراجع وابوغرافية

<https://pam.univ-adrar.dz/home/> •

البوابة الجزائرية للمخطوطات •

<https://www.m-culture.gov.dz/index.php/fr/bibliotheque-nationale> •

المكتبة الوطنية الجزائرية •

# اعمال تطبيقية

- بحث 1
- ما هو قانون حماية التراث الثقافي الجزائري و ما كيفية التعامل معه بخصوص المخطوطات
- بحث 2
- ما هي خزائن مخطوطات ولايات البيض وبشار وأدرار وتيميمون
- بحث 3
- ما هي مختلف عمليات جرد مخطوطات المكتبة الجزائرية