

Techniques d'expression écrite et orale

LE COMMENTAIRE

Le commentaire se présente comme une composition avec une introduction, un développement et une conclusion. Dans certaines épreuves, le commentaire s'intitule essai ou discussion.

DEROULEMENT DES DIFFERENTES ETAPES

Analysez l'énoncé du sujet

Le thème : encadrez dans la citation le mot ou expression qui correspond au thème abordé.

La problématique : soulignez les mots clés qui expriment le problème posé à propos du thème que vous avez retrouvé, ensuite analysez chaque mot ainsi que les relations qui existent entre eux et enfin formulez la problématique du sujet.

La reformulation : organisez le contenu du sujet sous forme de schéma afin de mieux visualiser le problème posé

Recherchez des idées.

-Dégagez la pensée de l'auteur du texte en reformulant les arguments et les exemples du texte. Choisissez de courtes citations que vous insérez dans votre développement.

-Notez les idées qui vous viennent après lecture des mots clés du texte et de leur analyse.

-Suscitez de nouvelles idées en :

***s'interrogeant sur le sujet** : quelles seraient les réponses aux questions qui, que, quoi, quand, où, comment, pourquoi ?

***en décomposant les différents aspects du sujet**. Cherchez pour chacun une justification et une contestation.

***inversant la thèse soutenue par l'auteur**, en développant la thèse opposée, validez les idées qui vous semblent les plus pertinentes.

Choisir un plan

Ce peut être un plan original qui découle du sujet proposé, mais, dans certains cas, un plan type peut convenir à condition qu'il respecte la structure du texte. Le plan est un outil de travail indispensable.

REDACTION DU COMMENTAIRE

L'INTRODUCTION

Elle comprend trois étapes :

1-amène le sujet : on peut commencer à évoquer en une phrase un problème ou une situation plus large que le sujet, ceci dans le but de soulever la question posée par le sujet.

2- présente le sujet : cette étape doit nommer l'auteur de la pensée à commenter, le titre de l'ouvrage ou du magazine. Elle doit résumer la citation si elle est longue ou on la reprend telle quelle si elle est courte. On pose le problème avec justesse. On relie cette partie de l'introduction à la précédente par un lien logique ou explicite.

3- annonce les deux ou trois grandes phases du plan en insistant sur le lien logique

qui les unit.

A ce niveau, il peut être conseillé de rédiger définitivement l'introduction après les rédactions du plan détaillé (du développement) et de la conclusion car il faudra ajuster l'introduction au plus près du contenu du développement.

LE DEVELOPPEMENT

Le développement doit suivre un plan comportant deux ou trois parties, chacune d'elles correspondent à un paragraphe. Chaque paragraphe doit être organisé de manière variable et peut être de type différent : argumentatif, explicatif, accumulatif, déductif, inductif ou comparatif. Cependant un commentaire peut associer plusieurs types de paragraphes. Ce choix dépend du sujet et de la manière dont l'argumentation est conduite.

Le paragraphe doit comporter trois éléments de base suivants :

- *l'idée clé qui est l'expression claire et précise de la thèse, de l'opinion qu'on veut développer et faire adopter par le lecteur,
- *un argument au moins car il s'agit de prouver, de justifier l'idée
- * et un exemple car il permet au lecteur de mieux comprendre la portée des arguments qu'ils illustrent.

La rédaction doit :

*-privilégier les verbes à la troisième personne car cela permet de rester dans le général et l'abstrait alors que la première personne (je) exprime plutôt des opinions et des témoignages.

*-utiliser certaines ressources de la langue écrite par exemple, les verbes qui introduisent une opinion comme dire, penser, croire ; le conditionnel pour marquer la prudence ou le scepticisme ; le vocabulaire dévalorisants pour les idées combattues et valorisant pour les thèses défendues.

*-éliminer les répétitions et les redondances, revoir les phrases trop longues ou lourdes à la lecture et variez les.

-utiliser des tournures imagées en employant des figures de style, ce qui peut alors enrichir l'expression et renforcer son propos.

*-utiliser les ressources de la ponctuation pour créer du sens et lever certaines ambiguïtés.

*-soigner l'écriture et la présentation. Il s'agit à ce stade, d'aérer l'ensemble du commentaire, en mettant en relief les parties et les sous parties, en marquer les transitions afin d'être lu facilement.

La Conclusion

Elle fait le bilan et donc reprend de manière synthétique la démonstration menée dans le développement. La conclusion doit être concise et n'introduit ni de nouvelles idées ni de nouveaux exemples et doit donner au lecteur, une dernière impression. Elle peut être ouverte, dans ce cas, elle donne une nouvelle orientation à la pensée de l'auteur, une piste pour des recherches ultérieures.