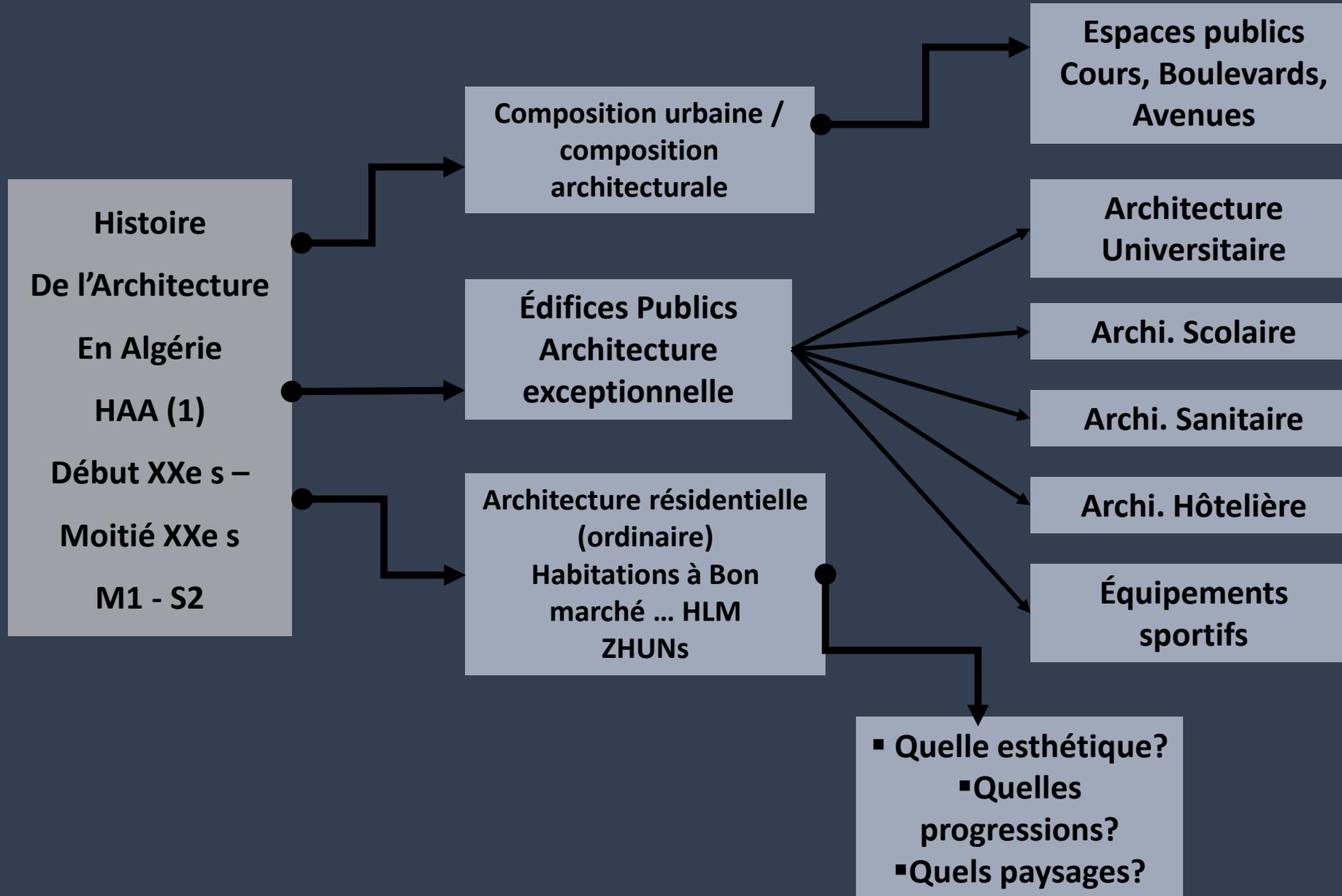


Algérie - Modernité en Architecture urbaine

Nadia Bensaâd Redjel – Cours d'HAA - 22 Avril 2020

Point Bilan



Ville de Versailles



Plan Patte pour Paris



Parmi les grands bouleversements qu'ont connus les villes d'Algérie coloniale, dans leurs physionomies et leurs paysages, se trouve la formation des espaces publics

Conçus sous forme de squares, jardins, allées, cours, boulevards, avenues, rues ...

La richesse exceptionnelle de la forme urbaine vient tout autant de ces espaces non-bâties que de ceux qui les entourent, représentant leurs cadres bâtis,

La notion de cadre bâti dont l'usage est aujourd'hui élargi, trouve ses racines dans ses préceptes de fabrication conjointe de formes (bâties et non-bâties)

Les immeubles autour des places, des cours, à l'entrée des quartiers, sur les avenues ... sont autant de lieux où vient à s'exprimer une esthétique exceptionnelle et qui bénéficie d'une attention particulière



De la ville, de son tracé et ... de la place

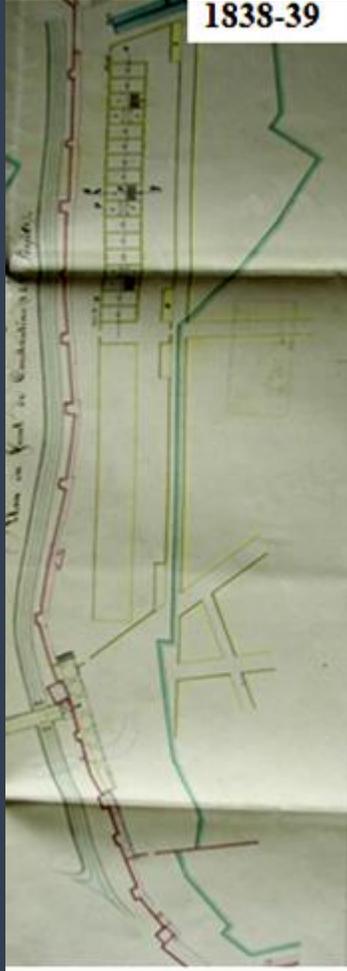
Pour Battista Alberti (1404-1472), l'image de la ville « idéale » fut d'abord imaginée selon un plan radioconcentrique au tracé géométrisé et où la place occupe le centre du Tableau

Aussi, pour Palladio : « Le dessin du périmètre doit faire apparaître une ambiance fermée en réunissant les édifices avec des arcades [...] Une position ou une forme se démarquant du tissu urbain, des systèmes de proportions et de dimensionnement et d'attribution de fonctions» (Delfante, 1997).

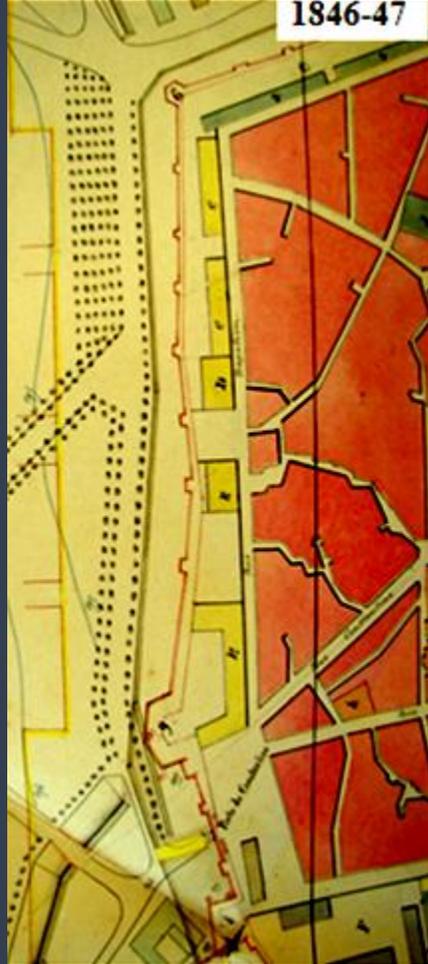
Ces tracés trouvent leur expression la plus accomplie dans la formation des places royales françaises, en l'occurrence.

Cours de Bône
(Cours Napoléon,
ensuite Cours national,
devenu Cours Bertagna,
aujourd'hui
Cours de la Révolution

NB : la transformation du toponyme n'a rien à voir avec celle de la forme



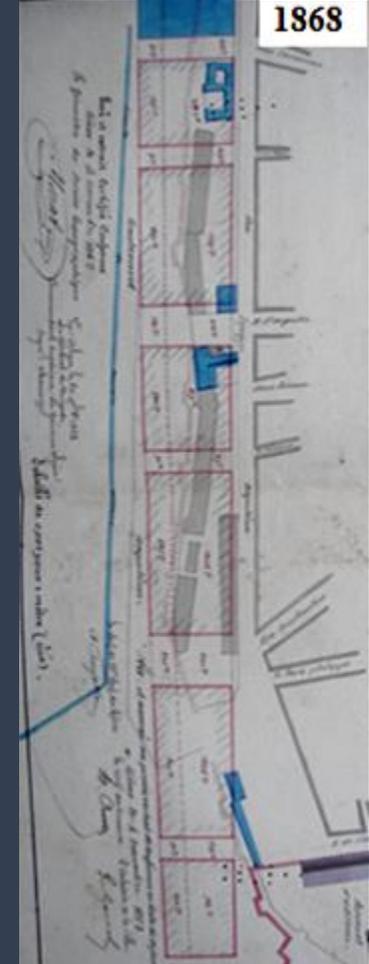
Chemin de ronde



Allée plantée



Division en lots

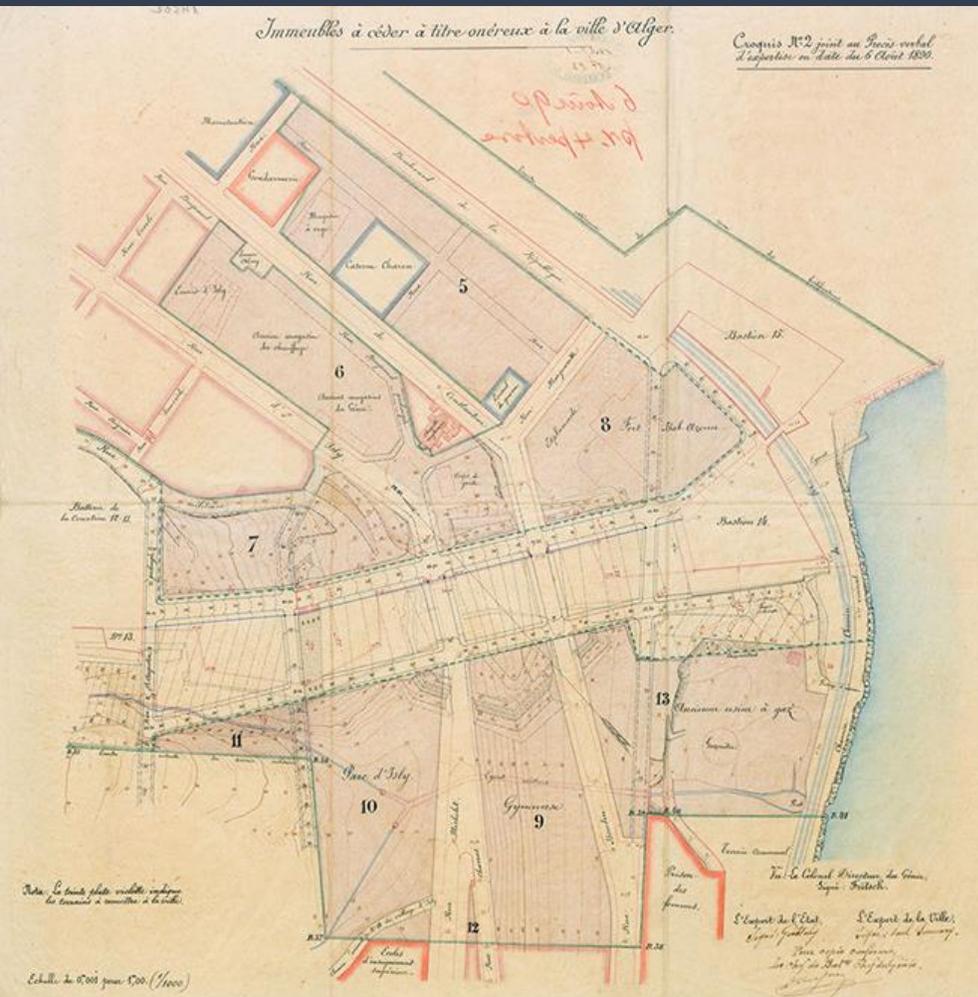


Lots à bâtir

Alger

Boulevard Laferrière

Tracé (Plan de nivellement) à l'origine (1890) du Boulevard Laferrière auj. Khemisti



Le boulevard Laferrière (Khemisti) a été mis en place au début du XXe siècle (1900). Il prend place sur l'emprise des anciennes fortifications françaises.

Déclassées sur deux étapes

- les terrains de la partie basse, vers la mer, sont les premiers libérés
- ceux de la partie haute le seront dans les années 1920.

Un découpage par îlot se trouve à l'origine de l'opération, elle-même menée en deux temps

- la création de jardins publics sur l'emprise même de l'enceinte
- la construction d'immeubles sur les zones militaires jusque-là *non aedificandi*.

L'ensemble des opérations de lotissement ont été conduites par une société privée - la Compagnie foncière et immobilière de la Ville d'Alger - à laquelle en 1900 la commune avait vendu la totalité des terrains. Les bâtiments publics prévus n'ont pas tous été réalisés, excepté le bâtiment des Douanes, la Grande Poste et le Gouvernement général purent être édifiés le long du boulevard, achevé dans les années 1930.

1910

131. ALGER — Le Boulevard Laferrière



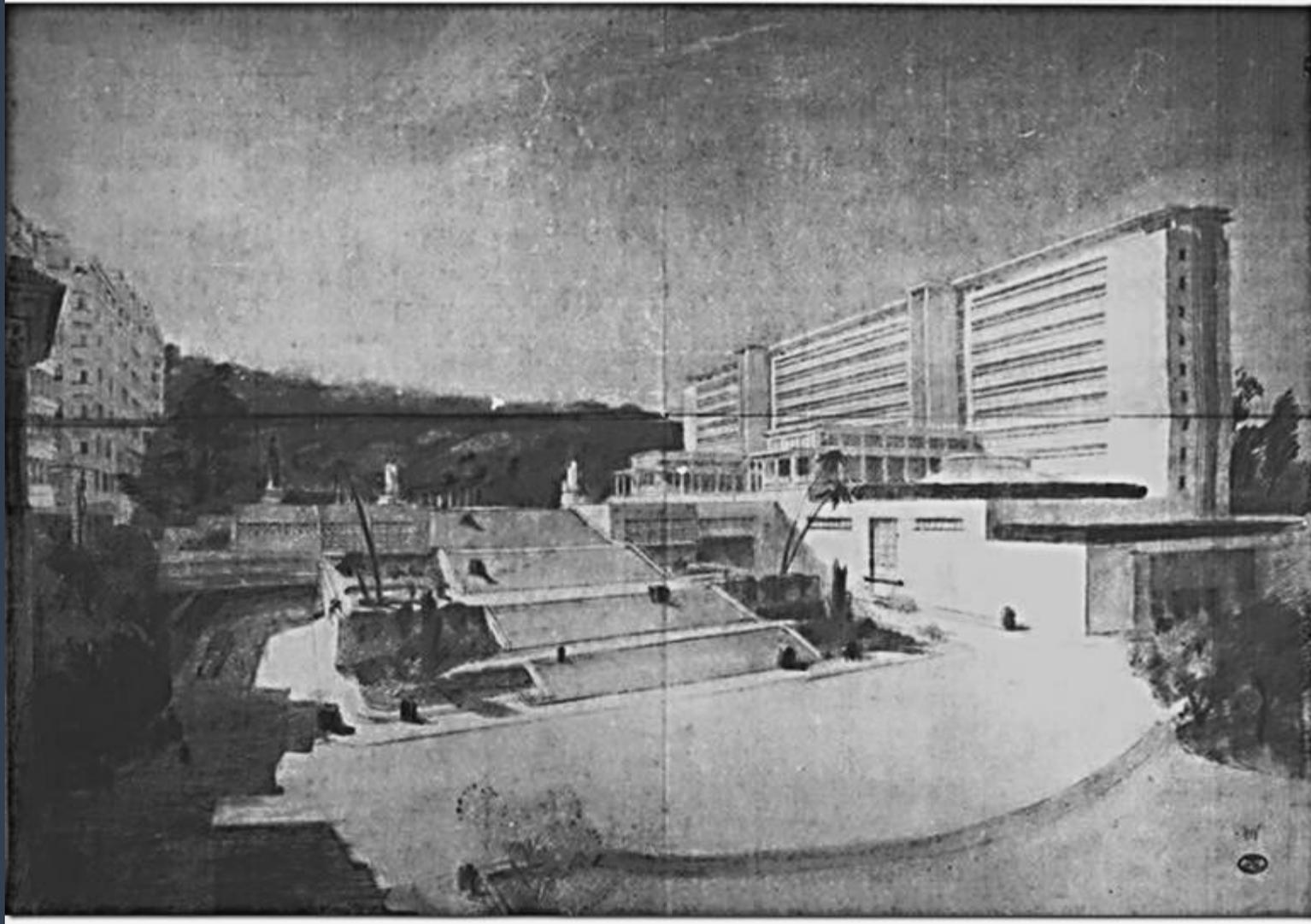
Aménagements plantés, Ensuite, lotissement de la partie supérieure.

Les rives bâties sont faites d'éclectisme ou de pastiches ?

Certaines références discrètes d'éléments du vocabulaire architectural local apparaissent.

1930





Aménagement de la Place Foch Alger source Fonds Perret (Cnam)

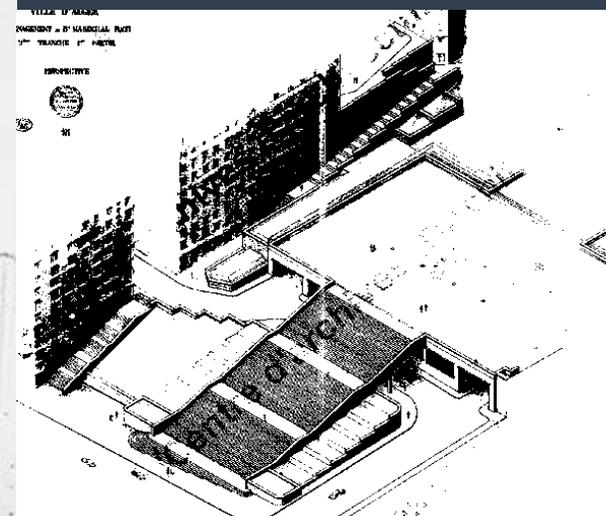
*

Projet d'aménagement de la place du Maréchal-Foch, perspective sur la place, 1935-1941

**Ce croquis (revenir aux cours sur les
corpus – S1)
montre le large emmarchement de
la place dite aussi « forum », car elle
côtoie le Palais du Gouvernement.
Le dessin est de Maurice Rotival
Et Jacques Guiauchain (descendant
de Guiauchain architecte en chef des
bâtiments civils, architecte du
boulevard du front de mer devenu
Boulevard de l'Impératrice.**



**Structure porteuse,
avec colonnes et
coupoles, le béton
fait son entrée,
Dans la dalle du
forum
Place Maréchal Foch
Alger**



*Alger - Boulevard Baudin 1930 (Auj. Amirouche)
- La Maison de l'étudiant*

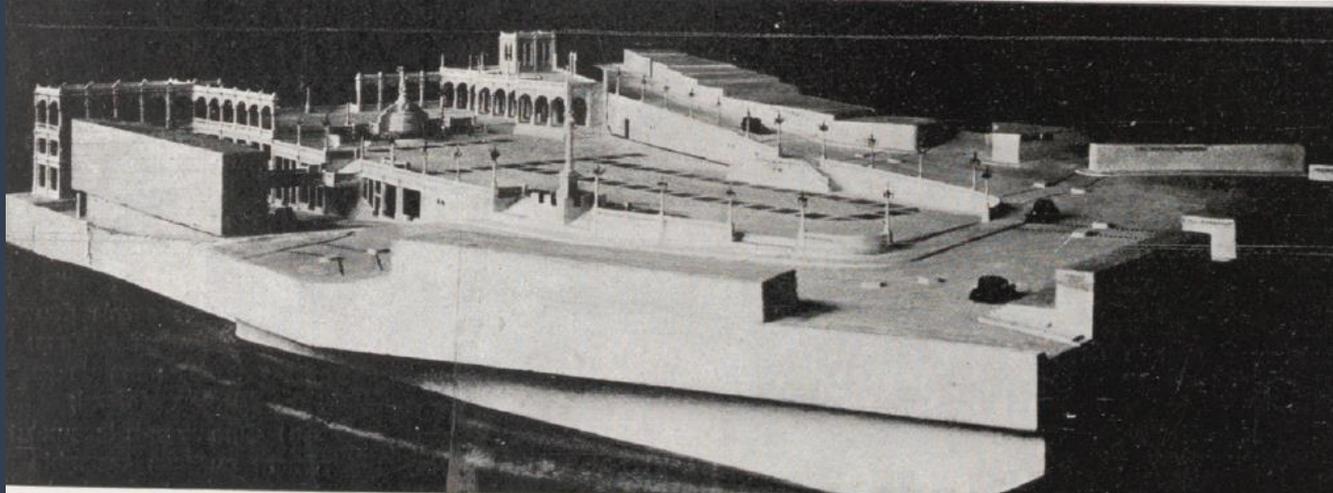
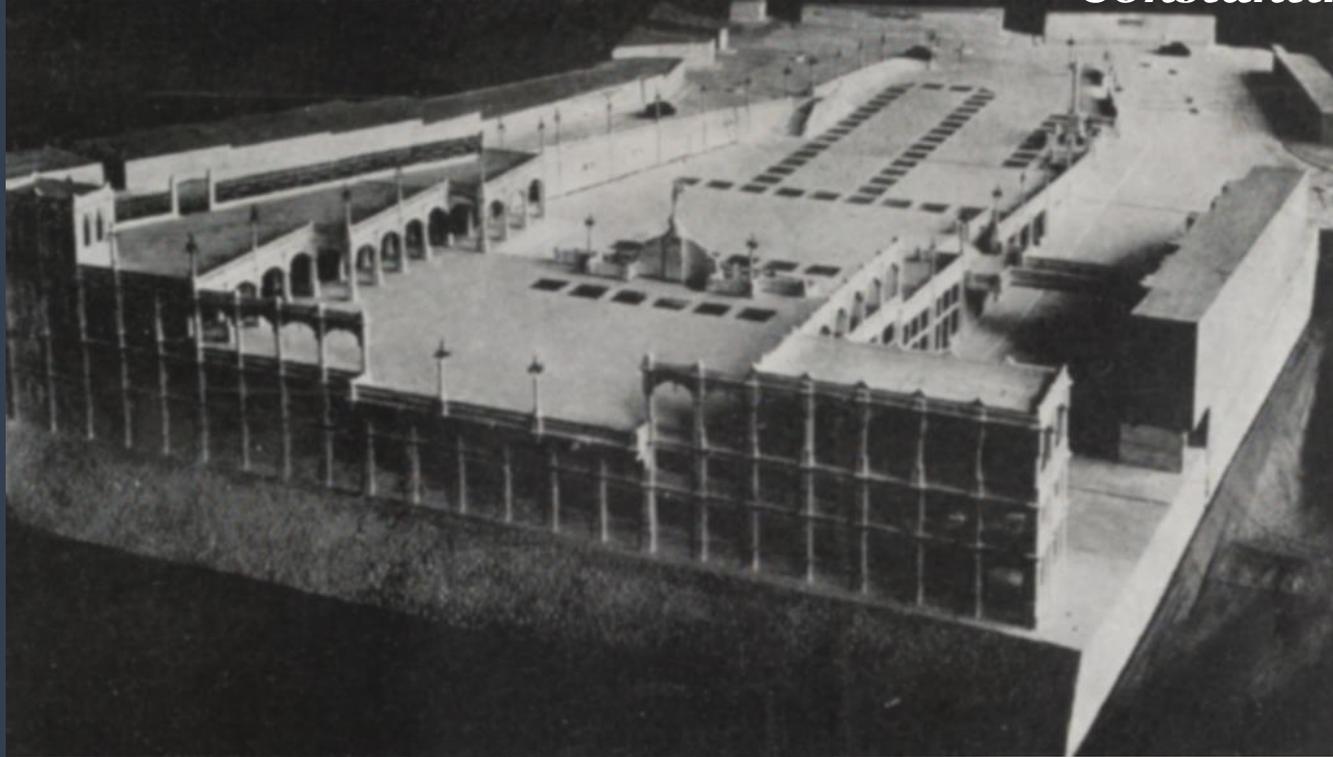




Constantine

Place de Nemours (1895 - 1899)

Projet d'embellissement de la place Nemours Constantine



Cette esplanade d'une longueur axiale de 138 mètres atteint dans la plus grande largeur 90 mètres; devant le Théâtre et l'Hôtel des postes, elle est à 32 m de large

Le projet d'agrandissement de cette place comporte plusieurs parties :

- 1 Le Rez de chaussée et les sous-sols : des garages et magasins
- 2 L'étage est tout entier occupé par une salle de 2.422 m² située au-dessus de celle du garage du Rez de chaussée
- 3 L'esplanade proprement dite a son point de départ devant le Théâtre, à la cote 40.10 au-dessus du trottoir. De là elle **se développe sur un plan horizontal**, mais devant le Palais de Justice, le plancher est exhaussé d'un mètre. On y accède par un escalier monumental disposé dans la largeur de l'esplanade et au centre duquel est placé un motif décoratif constitué d'une fontaine. Un piédestal supportera la belle statue de l'Océan qui ornait auparavant le square devant le Palais de Justice.



Oran Place d'Armes



Alger Ave Telemly



Cine Place Pyramide

- Respect de l'Alignement sur rues
 - Compositions des façades assurant une intégration urbaine
 - Strict respect des prospectes et un plafond des densités
- Ce qui aboutit à un espace public devant les immeubles et qui est public par son statut et semi privatif par ses liens au bâti.

Paysage immeubles de rapport et Cours

1. Plan topographique de la Nville Ville – 2. Parcellaire Nville Ville
3. Principe d'organisation des Immeubles – 4. Paysage architectural

Formation faubourg et rives de rue

1. Jardins avant Faubourg – 2. Parcellaire sur plan topographique
3. Principe d'organisation maisons – 4. Paysage architectural

Entrée faubourg & Entrée lotissement

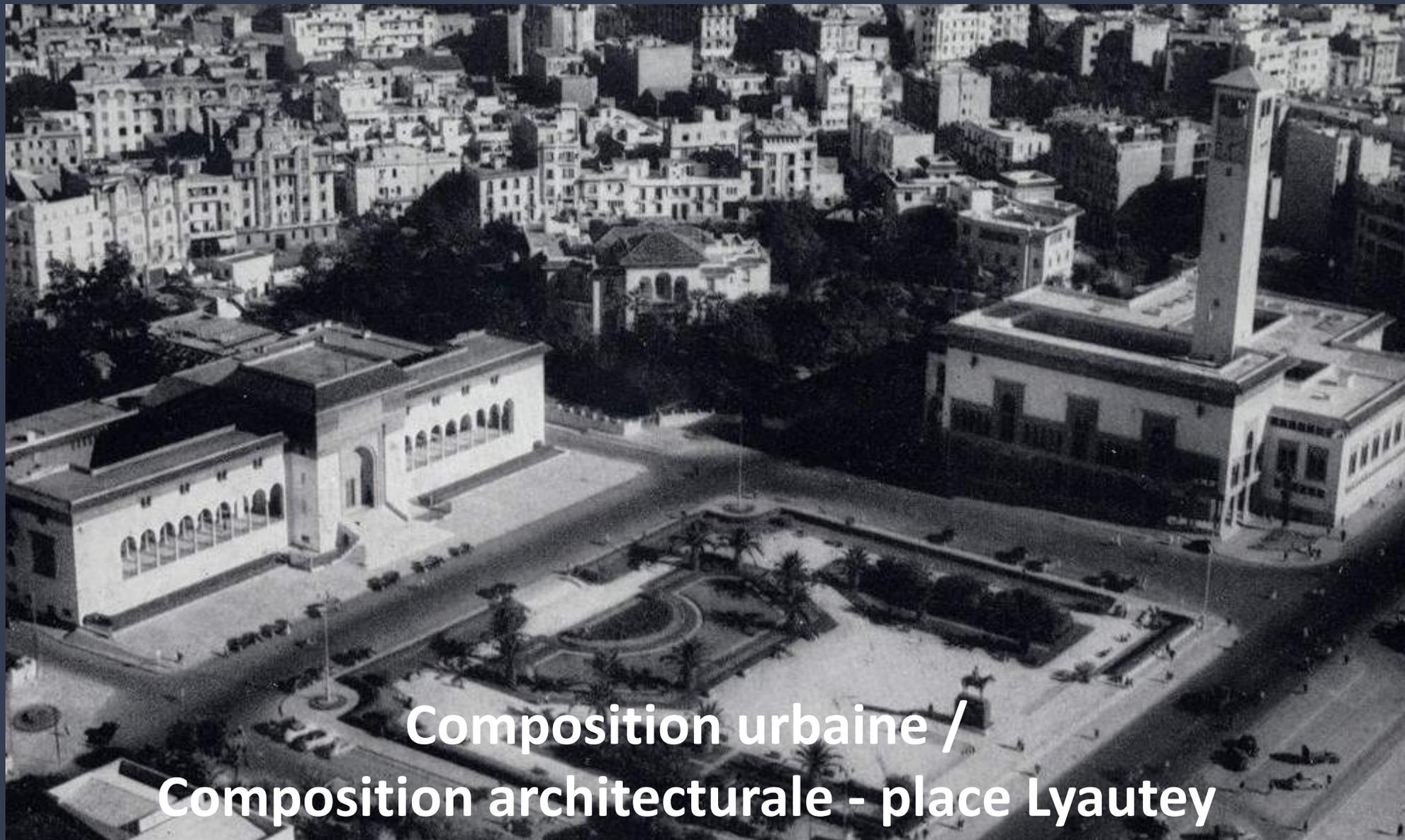
1. Maisons en continu de faubourg – 2. Pavillons de cités-jardins

Pavillons, zone et boulevard

1. Principe d'organisation du pavillon
2. Principe d'organisation du lotissement



**Ordonnance architecturale de la place Lyautey
Casablanca**



**Composition urbaine /
Composition architecturale - place Lyautey**