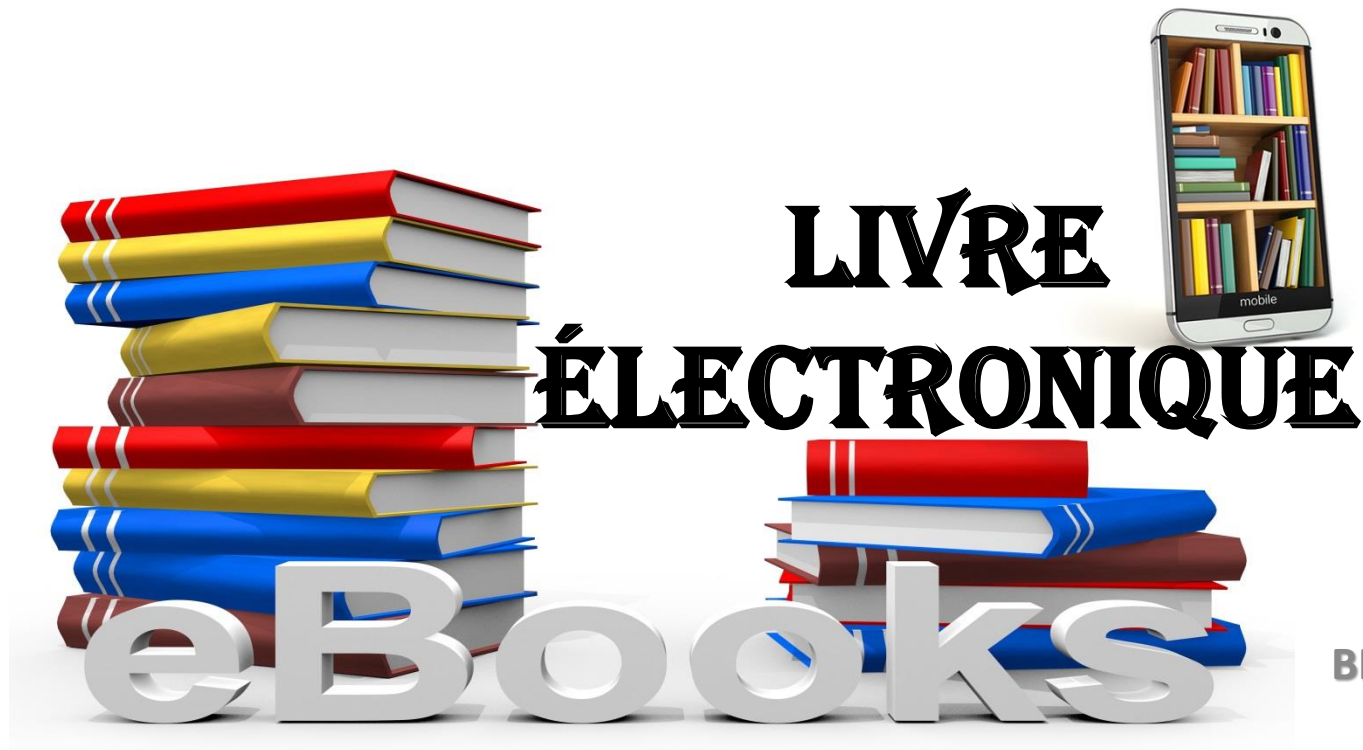


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته



BRAHMIA K. ©

Notions basiques

la notion de
« **livre électronique** »

→

texte numérique
support physique

Terme « **livre** »

Adjectif

« **électronique** »



Adjectif

« **numérique** »

Le livre est « restrictif au **support particulier de l'écrit** qui est advenu à un moment donné dans l'histoire » (Jean-Gabriel Ganascia);

En lui collant « électronique » ou « numérique » il revoie « à toute **autre chose** qui permet de transmettre à distance, de recharger une mémoire...»

(Pierre Schweitzer, 02)

Electronique vs. Numérique

Les termes électronique et numérique sont souvent utilisés de façon interchangeable par les profanes lorsqu'ils discutent des appareils de consommation, mais les termes peuvent être utilisés plus précisément.

L'électronique n'est pas un terme particulièrement technique, il peut être, donc, l'interpréter de plusieurs façons. La plus vague de ces interprétations fait simplement référence à un appareil qui utilise des électrons. Cela signifie que n'importe quel type d'équipement électrique pourrait être qualifié d'électronique, des transformateurs de forte puissance aux iPhones.

Le terme semble être devenu synonyme d'électronique grand public, il semble donc parler plus souvent de téléphones, de tablettes, et des gadgets(montres...) que d'adaptateurs d'alimentation, mais il pourrait également se référer aux transformateurs dans son interprétation la plus large.

Le numérique, par contre, est un **terme technique**. Il s'agit généralement d'un type de circuit qui effectue des opérations sur des niveaux de tension discrets (la discipline numérique/statique).

Les circuits numériques sont le plus souvent comparés aux circuits analogiques, qui sont conçus pour fonctionner à des niveaux de tension continus.

La raison pour laquelle les deux existent est probablement un sujet pour une autre question.

Les circuits numériques ont connu un énorme succès, de sorte que la grande majorité de l'électronique grand public est principalement constituée de circuits numériques. C'est ce qui a mené au mélange des termes électronique et numérique, bien qu'il y ait beaucoup d'autres façons de mélanger les deux.

Par exemple, les montres numériques sont ainsi nommées pour leur affichage plus que pour leurs entrailles.

Mais l'essentiel, c'est qu'aucun des deux termes n'est spécifique dans le langage courant, de sorte qu'il est difficile d'essayer de tracer des lignes nettes entre eux.

Livre numérique

Dans le cadre des études de Couperin, le livre électronique « e-book » est défini comme étant « tout ouvrage publié dans un format électronique [...] Il est dématérialisé par opposition au livre sur support papier et exige une machine active pour le rendre lisible ».

Deux réalités sont toujours liées :

- le contenu du livre dématérialisé
- et la machine de lecture (tablette, livrel ou e-reader).

Le double sens de la notion de « livre électronique »

Couperin : Consortium Universitaire de Publications numériques.

Electronique ? Numérique ? Numérisé ?

Numérique ou électronique ?

Ces deux termes sont parfois employés indifféremment, mais ont aussi des connotations différentes :

- - le terme **numérique** évoque davantage l'idée de **contenu**.
- - le terme **électronique** évoque davantage une **technique support**

Electronique ? Numérique ? Numérisé ?

Numérique ou numérisé ?

Bien qu'ils soient souvent employés l'un pour l'autre, ces termes semblent désigner deux types de livres, avec deux statuts différents :

- - le **livre numérisé** correspond à un fichier à lire, **identique** à la version **papier** (par exemple en **format PDF**).
- - le **livre numérique** est spécialement conçu pour un **usage en ligne**, intégrant des outils de navigation et du multimédia, supposant une lecture interactive.

Selon Alain Absire, président de la Société des Gens de Lettres,

"il conviendrait de différencier livre numérisé et livre numérique, le second étant créé spécifiquement pour un usage en ligne (d'où le problème du statut de ces œuvres purement numériques)

Livres et contenus numériques

Les contenus numériques, répondant à tout besoin d'information se multiplient perpétuellement sur Internet, qui donne accès à une large palette des ressources, sous forme de

1. Textes numériques

2. Bibliothèques numériques

3. Encyclopédies en ligne

4. Librairies en ligne

5. Editeurs en ligne

6. Et autres

Livres et contenus numériques

se multiplient via Internet sous forme de :

- Ces contenus sont à lire sur les écrans des ordinateurs, des assistants personnels, des tablettes et des smartphones.
- Ces ressources numériques peuvent être en **libre accès** ou **commercialisés** :
 - Les premiers titres à aspect **commercial** datent de **mai 1998** par les éditions **OOHOO**.
 - La distribution **gratuite** des oeuvres remonte à **juillet 1971** avec le **projet Gutenberg**.

e-Books

Les formats

Les **formats électroniques e-Book** expliqués ci-dessous sont les plus courants qu'on trouve pour la création des e-book. Bien qu'il existe d'autres formats de livre numérique propriétaires, les formats d'**e-Book ePub 2, ePub 3, mobi** ou **AZW** sont **les plus utilisés** sur la majorité des liseuses de livres et vendus par les grandes marques comme Apple, Samsung ou Amazon sur leurs différents e-Book store.

Savoir Comment est construit un e-book, ses différents formats (types) de fichier, ainsi que comment lire un e-Book, Comment convertir et vendre un e-book est essentiel pour tout spécialiste de l'information digitale(ou digitalisée).

Quelle est l'extension d'un fichier ebook ?

L'e-Book est, comme tous ses homologues numériques, un format de fichier comme un fichier Word avec son extension « .doc » ou un fichier PDF avec son extension « .pdf ».

Le fichier ebook possède dans sa plus large majorité l'extension « .epub ».

Chez Amazon c'est un « .mobi ».

Pour lire ce fichier il faut un logiciel spécial que ce soit sur tablette, smartphone ou ordinateur.

Donc si on a écrit un Livre sur un logiciel de traitement de texte, il faudra le « **convertir** » pour en faire un fichier e-book avec l'extension « .ePub » (et « .mobi » chez Amazon).

Formats des livres numériques

Les formats de lecture

- 1. Le format PDF (adobe reader)
- 2. Le format LIT (Microsoft Reader)
- 3. Le format PRC (Mobipocket Reader)
- 4. Le format PDB (Palm Reader)
- 5. Le format OeB (Open eBook)
- 6. Le format ePub –ePub2,3- (IDPF)
- 7. Le format DjVu (AT&T Labs) –archive
- 8. Le format AZW (Amazon)
- 9. Le format Mobi (Amazon)
- 10. Le format Kindle –KF8- (Amazon)
- 11. Le format ComicBookArchive:
 - CBR(rar),CBZ(zip),CBT(tar),CBA(ace),cb7(7zip),cbtc(trueCrypt)
 - XX. Et autres.

Formats des livres numériques

Le format PDF (Portable Document Format)

- créé par Adobe Systems, et diffusé depuis 1993, permet la lecture des **documents figés** sur toute plateforme Windows, Mac, Linux et Unix. Le logiciel de lecture de ce format est Adobe Acrobat reader; **une version spécifique pour les smartphone de ce logiciel gratuit est diffusée depuis 2011 sous le nom d'Acrobat Ebook Reader.**

Le format HTML (HyperText Markup Language)

- conçu pour représenter les pages web. Il permet la génération des liens, la mise en forme des contenus et l'intégration des ressources multimédias.

Le format LIT (abrégé du terme anglais : literature)

- Les documents numériques au format Microsoft LIT sont destinés notamment à la lecture avec Microsoft Reader sur Pocket PC ou PC.

Le format ePub2

Le format ePub a été développé comme **un standard pour le livre électronique (e-book)** afin que sa **mise en forme s'adapte à toutes les tailles d'écran** des tablettes tactiles comme **l'iPad ou la liseuse Kindle d'Amazon**.

La norme ePub est gérée par l'International Digital Publishing Forum (**IDPF**), qui est une organisation à but non lucratif.

L'ePub2 est le format de fichier e-book **le plus largement utilisé sur le marché**. On trouve des e-books dans ce format chez les plus grands marchands comme l'iBookstore d'Apple, chez Kobo ou Google play...

Les fichiers ePub2 peuvent être lus sur la plupart des appareils de livres électroniques sur le marché, à l'exception de la plateforme Kindle.

La plupart des auteurs et des éditeurs utilisent actuellement les fichiers ePub2 sauf Amazon qui a son propre format propriétaire pour ses liseuses Kindle, le « MOBI ».

De ce fait, **la conversion au format epub2 et mobi** systématiquement afin que le e-Books soit largement compatible.

Cependant l'ePub3, la dernière version de la norme ePub, contient des fonctionnalités plus avancées que l'ePub2.

Le format ePub3

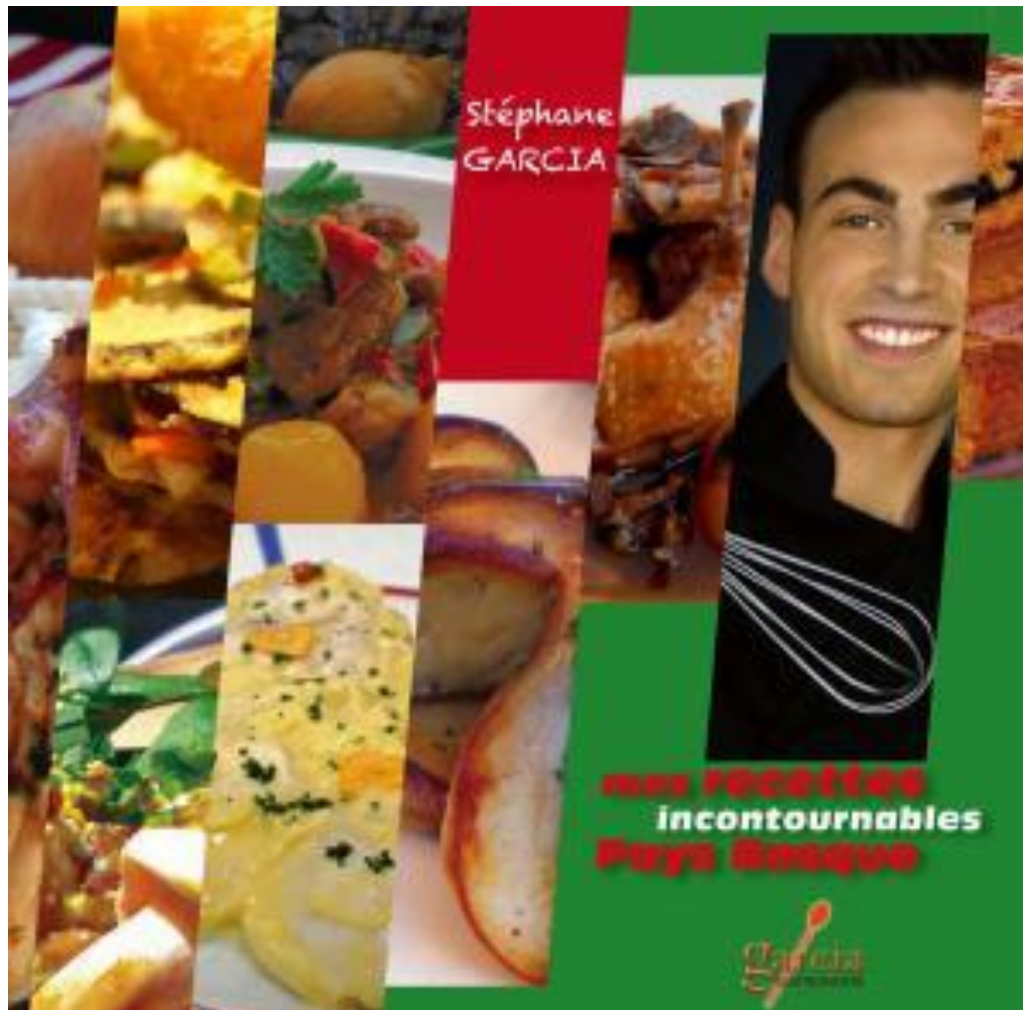
L'ePub3 a été mis à jour pour inclure un meilleur support

- Des langues étrangères,
- **Des médias intégrés** comme les images ou les vidéos.

Il dispose également d'une option de formatage pour la mise en page du format « fixed-layout » qui commence à être adoptée pour les **livres électroniques pour enfants** et même pour les livres avec une **mise en page plus complexe** comme

- les mangas, les BD ou les livres de cuisine.

De nombreux **auteurs choisissent ce format** epub 3 « fixed-layout » pour leur livre. Ce format permet de conserver des mise en page complexe quand il n'est pas possible de l'adapter au format « reflowable ».



Un ebook au format epub 3 fixed-layout permet de garder une mise en page complexe

Le format ePub3

Les fichiers ePub3 sont construits avec du XHTML5 et CSS3, et avec quelques options de style qui sont uniques à la norme ePub.

L'ePub3 est mieux supporter dans iBooks, le logiciel de lecture d'e-book d'Apple. Il faut l'adapter pour le format mobi d'Amazon. Il est **déconseillé de le mettre sur le Google Play Store** car il n'est pas garantie que le lecteur qui achète le livre possède une application susceptible de savoir lire correctement ce format.

Le format pour le Kindle d'Amazon

Le format Kindle 8 (**KF8**) a été créé par **Amazon** à la fin de **2011**.

Il est le successeur de l'ancien format Mobipocket, et a été mis à jour pour inclure de nouvelles fonctionnalités.

Le format KF8 du Kindle d'Amazon supporte le HTML5 et CSS3, et il est également compatible avec le format de mise en page fixe « fixed-layout » qui est particulièrement bien adapté pour les livres électroniques pour enfants, les mises en page complexes comportant nombre d'images et de textes.

Les ebooks au format KF8 peuvent être lus sur n'importe quel appareil de la famille des Kindle, ainsi que dans l'une des applications Kindle pour iOS ou Mac et PC.

Les extensions : les fichiers Kindle incluent trois extensions de fichiers différents : .mobi, .prc et .azw . Il n'y a pas de différences fonctionnelles entre ces formats, et les fichiers eux-mêmes sont exactement les mêmes.

Alors que **KF8** a quasiment les mêmes caractéristiques que les fichiers aux formats **ePub2 et epub3**, **ce n'est pas la même chose**. Il y a encore quelques différences clés entre ces formats, ce qui nécessite **un travail d'adaptation** entre le format epub et le format pour Kindle. **Nous adaptons chacun de nos fichiers** pour que ce dernier puisse être lu correctement sur les kindle d'Amazon.

Les DRM (Digital Rights Management)

Gestion des droits numériques

La question de la protection de fichier eBook est une question importante. La plupart des auteurs et des éditeurs veulent que leurs **fichiers ebooks soient protégés contre la copie** et le piratage, mais ceci ne va pas sans quelques difficultés.

La protection par **DRM** est essentiellement **un verrou** qui est placé sur un fichier numérique qui conserve le fichier attaché au compte de la personne qui l'a acheté. Différents types de DRM sont utilisés pour verrouiller les films, la musique, et les livres électroniques, mais ils font tous essentiellement la même chose.

DRM

Dans le marché du livre électronique, le DRM empêche une personne d'être en mesure d'ouvrir le fichier à moins que son appareil ou logiciel possède la bonne clé, et la plupart des DRM verrouillent également d'autres fonctionnalités de l'eBook telles que l'impression et la copie.

Il existe essentiellement trois systèmes de DRM actuellement utilisées par les principaux vendeurs de livres électroniques : Amazon, Apple et Adobe.

La DRM la plus populaire pour les fichiers ePub est l'Adobe Content Server utilisée par Barnes & Noble ou Kobo et de nombreux autres magasins de livres électroniques.

DRM

L'iBookstore d'Apple (sur l'iPad ou iPhone ou Mac) utilise sa propre DRM.

La DRM Fairplay d'Apple n'est pas compatible avec d'autre appareil ou lecteur d'eBook.

Le format Kindle KF8 permet l'utilisation des "Digital Rights Management (DRM)" ou non. Quand un fichier crypté est acheté sur Amazon il est verrouillé pour l'appareil Kindle de l'utilisateur. Ce DRM ne peut être appliquée que par Amazon. Il est impossible d'appliquer une DRM sur un fichier acheté ailleurs que sur Amazon.

DRM

Le DRM d'Adobe :

- Le système de DRM d'Adobe, appelés Adobe Digital Editions Protection Technology (ADEPT), utilise un programme appelé Adobe Content Server 4 (ACS4) pour gérer le DRM des fichiers de livres électroniques à partir d'un serveur. ADEPT est utilisé notamment par Barnes & Nobles, Sony ou Kobo.
- Il est possible de mettre en place une stratégie de DRM avec ADEPT en prenant une licence du logiciel ACS4 afin de l'héberger sur un serveur pour un e-Book store. Mais **c'est excessivement cher et très contraignant** pour les lecteurs pour des problèmes de compatibilité.
- **Les DRM ne sont pas infailibles** et vous trouverez très rapidement sur internet comment les contourner.
- De plus, le problème de compatibilité des lecteurs est un frein évident à l'utilisation de ces protections.

Quel format e-book pour quelle utilisation ?

Malgré les diverses possibilités technologiques pour publier des livres numériques, le **marché des e-books est dominé par trois formats**. Tandis qu'Amazon fait bande à part avec son format **KF8**, tous les autres acteurs du marché des e-books recourent au format ouvert **ePUB**. Cela confronte les auteurs à un problème : celui qui publie un livre au format d'Amazon n'atteint que les utilisateurs du service Kindle ainsi que des applications de lecture associées. Les e-books au format ePUB présentent donc une plus grande portée. Toutefois, ces derniers ne peuvent pas être lus sur les appareils Amazon.

Une alternative est le format **PDF**. Le Portable Document Format est compatible avec tout e-book moderne et peut être représenté sur des PCs, ordinateurs portables, tablettes et smartphones. Mais cette intercompatibilité a un revers : les PDFs ont une mise en page rigide et ils ne s'adaptent pas automatiquement aux différentes tailles d'écrans.

Quel format e-book pour quelle utilisation ?

Cela occasionne des problèmes sur les appareils mobiles dotés de petits écrans notamment. Si on souhaite acquérir une liseuse, on doit comparer les différentes publications présentes sur les deux différents formats, **KF8** et **ePUB**. Si les contenus sont uniquement visionnés sur un ordinateur de bureau ou éventuellement imprimés, le format PDF est une option tout à fait adaptée.

La **question du canal de distribution** est en outre importante. Celui qui souhaiterait utiliser le réseau d'Amazon doit se contenter des formats qui y sont disponibles. Cela vaut aussi pour les iBooks d'Apple ainsi que d'autres boutiques d'e-books : même celles qui ne sont pas propriétaires d'un format spécifique.

Donc...

Il est donc important lors de la création de l'**e-book**, de bien choisir le format et surtout savoir comment il s'affichera sur chaque tablette ou liseuse.

Il doit être adapté à la mise en page choisie et parfois il est nécessaire d'adapter la mise en page au format électronique.

La structure d'un e-book

Le fichier ebook est en fait « **structuré** » **comme un site web** c'est à dire qu'à l'intérieur du fichier, on retrouve le **format HTML et CSS**. Cela veut dire qu'il n'est pas aussi simple que ça de convertir un fichier Word par exemple en un fichier e-book (epub ou mobi), car il y a des règles à respecter pour que ce fichier soit lisible sur toutes les tablettes, smartphones et ordinateurs qui existent.

```
style.css : p :
36 p {-
37 ... text-indent: 1em;-
38 ... margin-left: 0;-
39 ... line-height: 1.3;-
40 ... margin-right: 0;-
41 ... text-align: justify;-
42 ... widows: 2;-
43 ... orphans: 2;-
44 ... margin-top: 0;-
45 ... margin-bottom: 0.5em;-
46 ... font-family: "Times New Roman", serif;-
47 ... font-size: 1em;-
48 }-
49
50 .copy {-
51 ... font-size: .8em;-
52 }-
53
54 .dedi {-
55 ... text-indent: 0;-
56 ... text-align: right;-
57 ... font-size: 1em;-
58 ... line-height: 1.3;-
59 ... margin: 50% 0 0 0;-
60 ... font-style: italic;-
61 }-
62
63 .p5 {-
64 ... text-indent: -1.5em;-
65 ... margin-left: 1.5em;-
66 }-
67
68 h1 {-
69 ... text-indent: 0;-
70 ... font-family: "Times New Roman", serif;-
71 ... font-size: 2em;-
72 ... line-height: 1.3;-
73 ... margin: 5% 0 0 0;-
74 ... font-weight: normal;-
75 ... text-align: center;-
76 }-
77
78 h2 {-
79 ... text-indent: 1em;-
80 ... font-family: "Times New Roman", serif;-
81 ... font-size: 1.1em;-
82 ... line-height: 1.3;-
83 ... margin: 10% 0 5% 0;-
}

partie01.html : (no symbol selected)
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8" standalone="no"?>-
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"-
3 ... "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">-
4
5 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr">-
6 <head>-
7 ... <meta content="ebook-creation.fr" name="Generator" />-
8 ... <link href="./Styles/style.css" rel="stylesheet" type="text/css" />-
9
10 ... <title>Partie 01 -- Mais qui es-tu&nbsp;?</title>-
11 </head>-
12
13 <body>-
14 ... <h1>Mais qui es-tu&nbsp;?</h1>-
15
16 ... <h2>01 -- Dans un tombeau obscur_</h2>-
17
18 ... <p>3 avril 33.</p>-
19
20 ... <p>C'est le noir total.</p>-
21
22 ... <p>Les ténèbres ont envahi ce bout de terre extérieur aux remparts de Jérusalem.</p>-
23
24 ... <p>Plus rien ne respire de celui qui a donné tant d'espoir, qui a fait briller tant d'yeux f-
25 malheurs et à l'invasion étrangère. Dieu les a-t-il une nouvelle fois abandonnés&nbsp;? Désorm-
26 repose dans son linceul. À l'intérieur de ce tombeau creusé à même la roche. Son corps est enc-
27 chaud, raide, sanglant. Le temps a manqué pour le préparer correctement selon la loi. Mais qu'
28 Il est mort.</p>-
29
30 ... <p>Le linceul qui l'entoure laisse traverser le sang qui a coulé de son côté et certaines pl-
31 encore suintantes de son visage marquent de manière indélébile ce tissu tout juste acheté pour
32 funeste occasion.</p>-
33
34 ... <p>Ce linceul épouse le relief de ce corps touché par des milliers de personnes espérant un-
35 secours, une aide. Mais lui, qui lui donnera son miracle&nbsp;? Qui est venu à son secours&
36 Ses aides, ses amis, ses compagnons de route, où se cachent-ils&nbsp;? À quoi bon maintenant p
37 est mort.</p>-
38
39 ... <p>Au loin, à l'extérieur du tombeau, des femmes pleurent. Leurs sanglots et les cris d'une-
40 inconsolable déchirent le calme de la vieille ville qui prépare la fête. Elle pleurera des nuit
41 durant pour qu'on le lui rende. Cette mère pleure son fils et personne ne peut la comprendre.
42 qui l'a porté en son sein, on le lui a rendu mutilé, le corps labouré du fouet de l'envahisseur
43 de la vie qu'elle lui a donné.</p>-
44
45 ... <p>Mais il ne peut l'entendre. Les cris de sa mère sont étouffés par l'épaisse pierre de son
46 tombeau, car il est mort.</p>-
47
48 ... <p>Sauf si... sauf si... elle voit et elle croit.</p>-
49
```

Un e-book est en fait un ensemble de fichier HTML et avec des styles sur un CSS

La structure d'un e-book

De plus, la mise en page sera plus ou moins complexe à transformer en e-book, selon si elle contient des images, des notes de bas de pages, des graphiques, des tableaux, des fonds en couleurs...

Certains logiciels existent pour convertir au format ebook comme Calibre (gratuit) mais il faut savoir que le rendu sur une tablette peut varier très facilement d'une marque à l'autre. Il ne suffit pas d'avoir à l'écran de l'ordinateur un rendu qui convienne car n'oublions pas que le texte sur tablette ou smartphone peut changer de taille, il faut donc le tester sur le matériel adéquate (auto-adaptation au support).

La structure d'un epub 2 se compose de plusieurs dossiers et fichiers. En voici la structure :

- - OEBPS :
 - - **Text**
 - page1.html
 - page2.html
 - -...
 - - **Styles**
 - style.css
 - - **Images**
 - cover.jpg
 - - **toc.ncx**
 - - **content.opf**
- - META-INF :
 - - **container.xml**
 - - **mimetype**

Les métadonnées d'un fichier ePub et mobi

Chaque e-book qui sera vendu sur une plateforme de vente comme Amazon, doit également intégrer des métadonnées comme le nom de l'auteur, le titre, la description, des mots clés... et doivent être insérer dans le « code HTML » afin qu'il soit plus facilement identifiables par les moteurs de recherche des plateformes de ventes.

Ces métadonnées sont importantes car elles déterminent si le livre sera facilement trouvable par les lecteurs. C'est surtout Amazon qui utilise notamment une série de **mots/expressions clés** pour mieux savoir quel est le sujet du livre.

Ces mots-clés sont aussi une part importante dans la promotion du livre car on les remplace selon la stratégie marketing ou si le livre apparaît davantage dans certaines recherches de mots ou catégorie chez Amazon par exemple.

Ces mots clés sont à insérer dans le fichier content.opf.

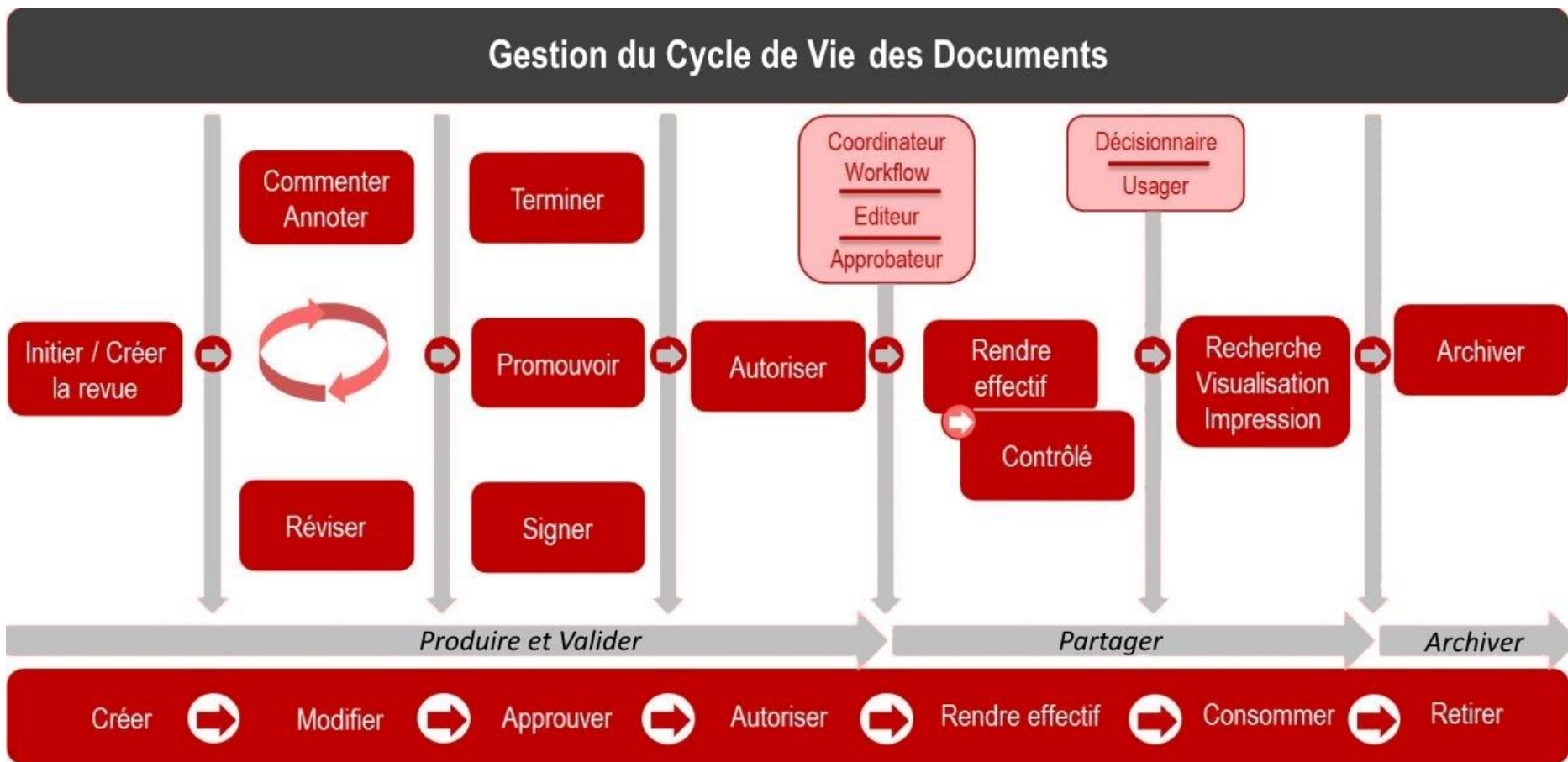
Les métadonnées sont primordiales pour que le livre sorte du lot dans une recherche.

Les métadonnées les plus importantes et qui sont à travailler en priorité sont :

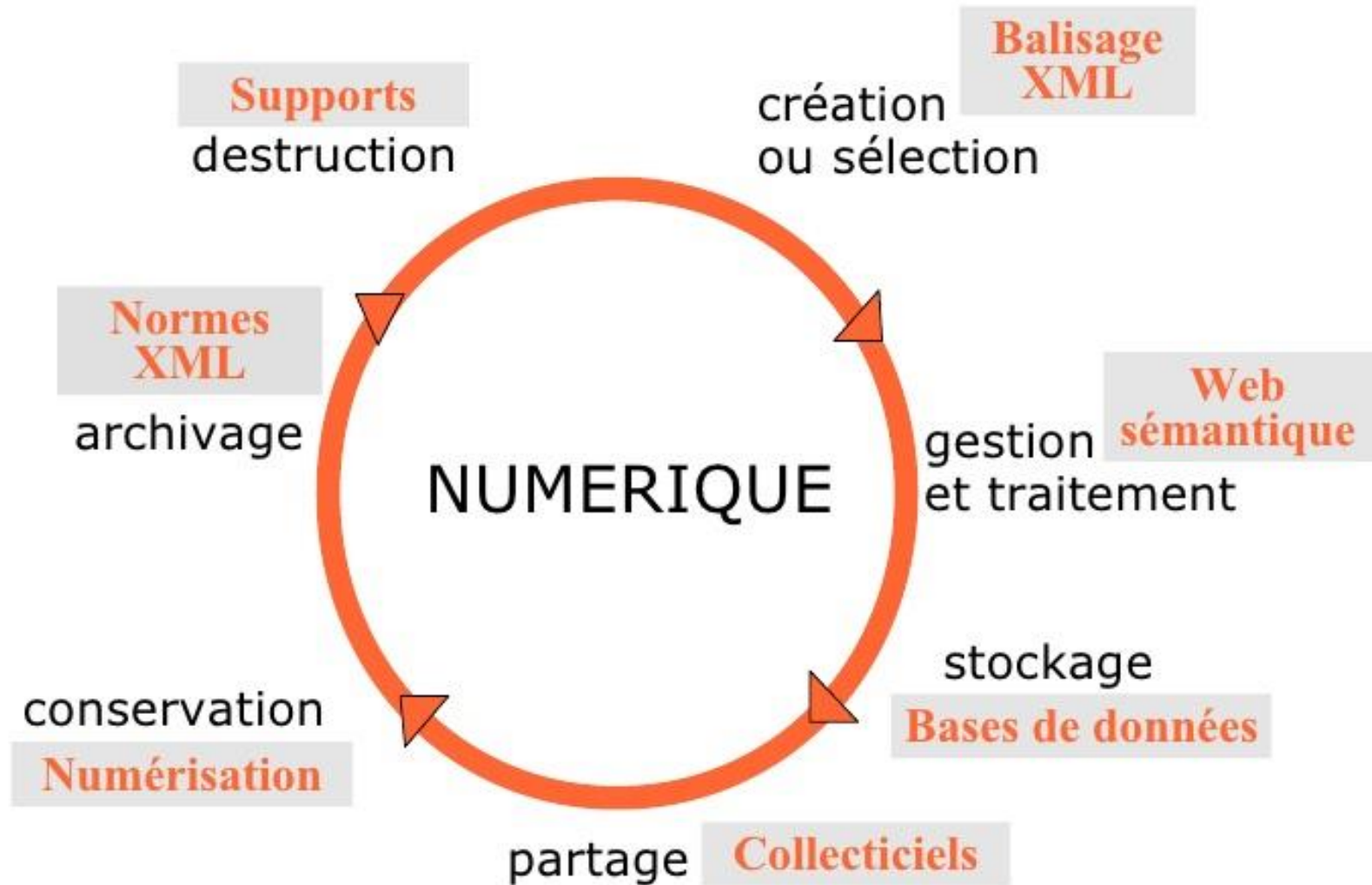
- - **le titre**
- - **un éventuel sous-titre**
- - **le nom de/des auteurs**
- - **le type** (roman, livre scientifique, biographie...)
- - **le sujet** : ensemble des mots clés ou de petites expressions.
- **ASTUCE** : ne reprenez pas les mots du titre ou du type.
- - **la description** : c'est peut-être le plus important, donc donne envie aux lecteurs d'acheter le livre sans trop en dévoiler.
- - **le nom de l'éditeur**
- - **le code ISBN**

Cycle de vie des documents

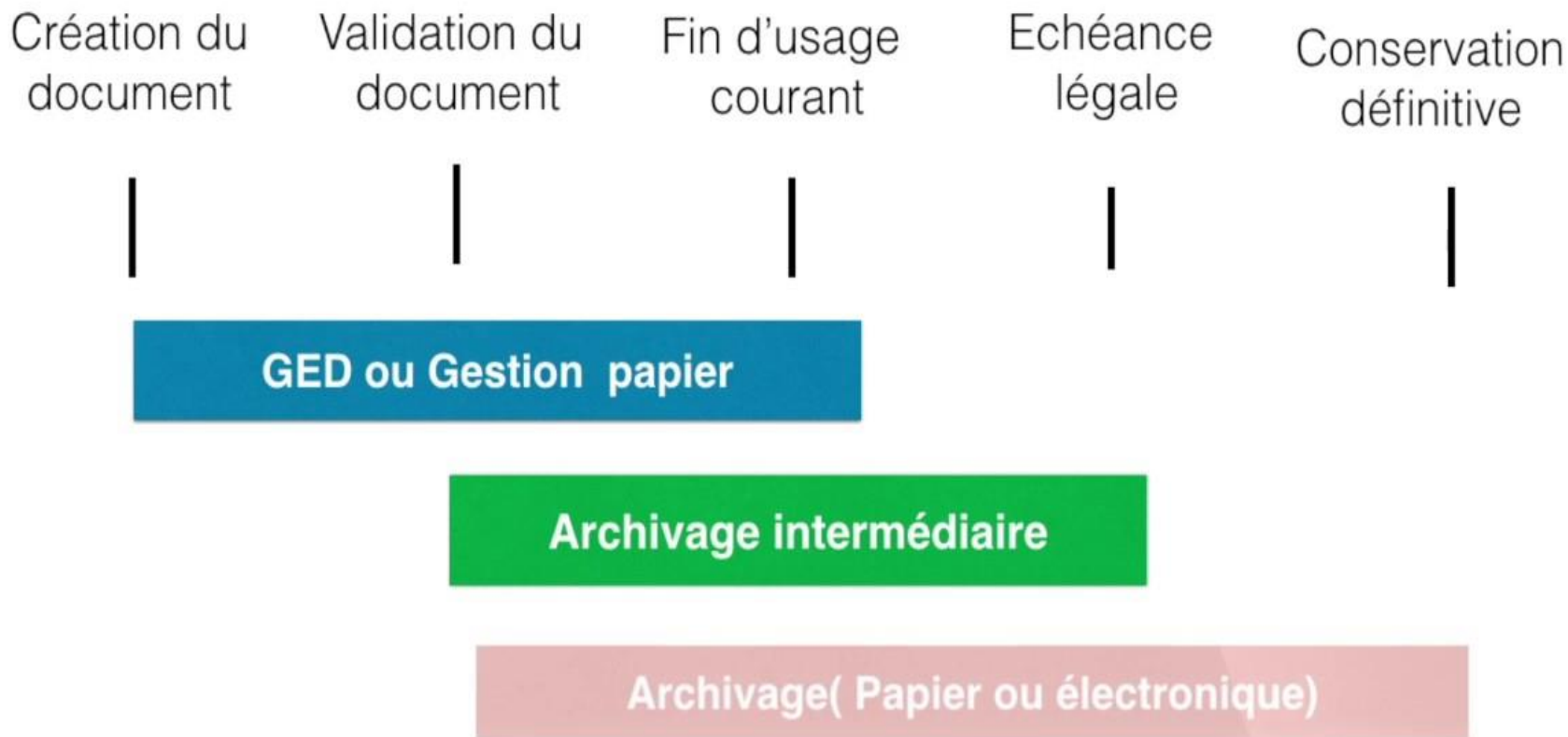
selon leurs natures et supports



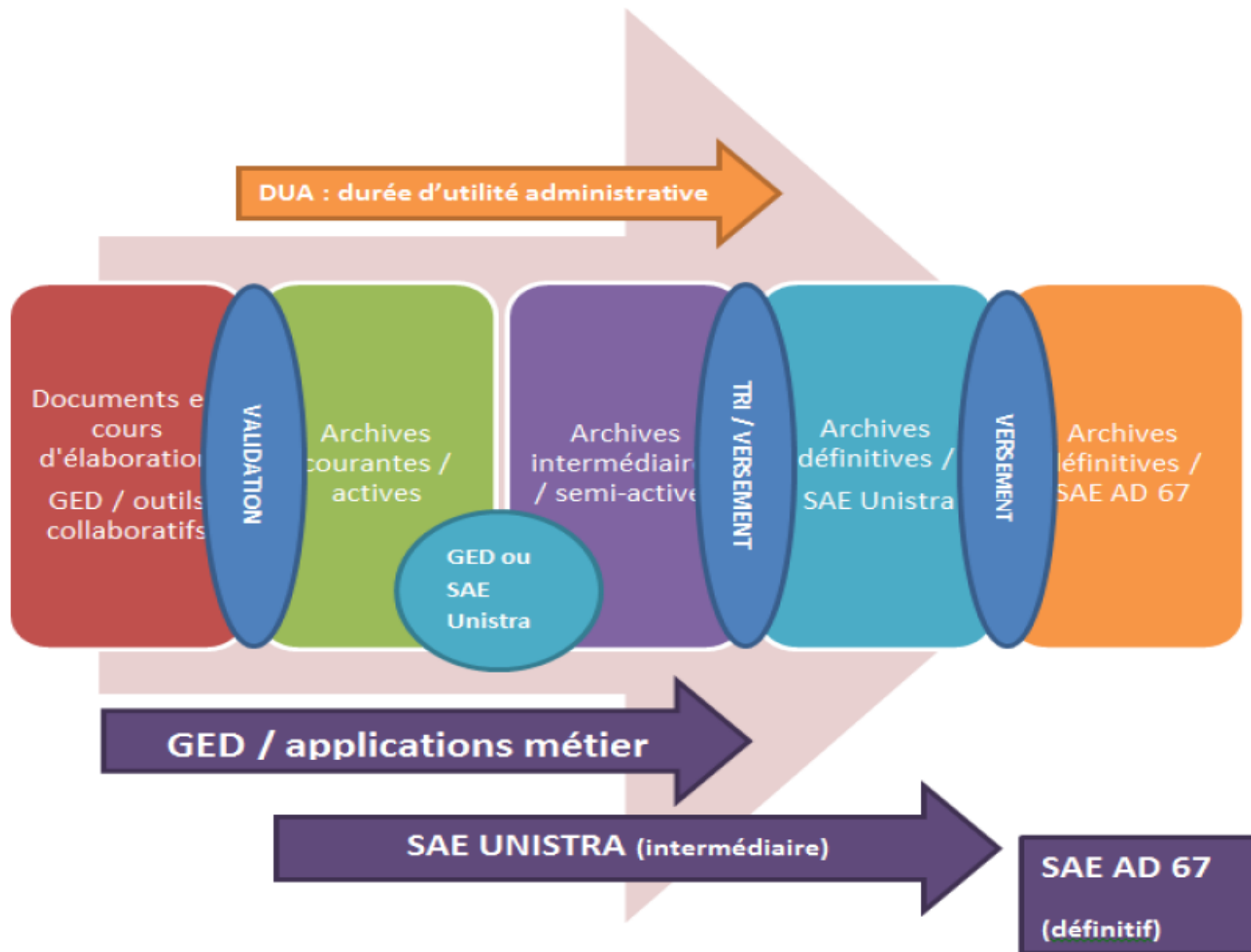
Le cycle de vie du document



Cycle de vie et stockage d'un document (papier ou électronique)



Cycles de vie des documents numériques proposés à l'Unistra



أَسْأَلُكَ يَا رَبِّ



QUESTIONS?