

LA COMMUNICATION



LA COMMUNICATION

Introduction

Schéma de la communication

Communiquer = écouter

Transmission d'un message

Capacité d'attention

Conclusion

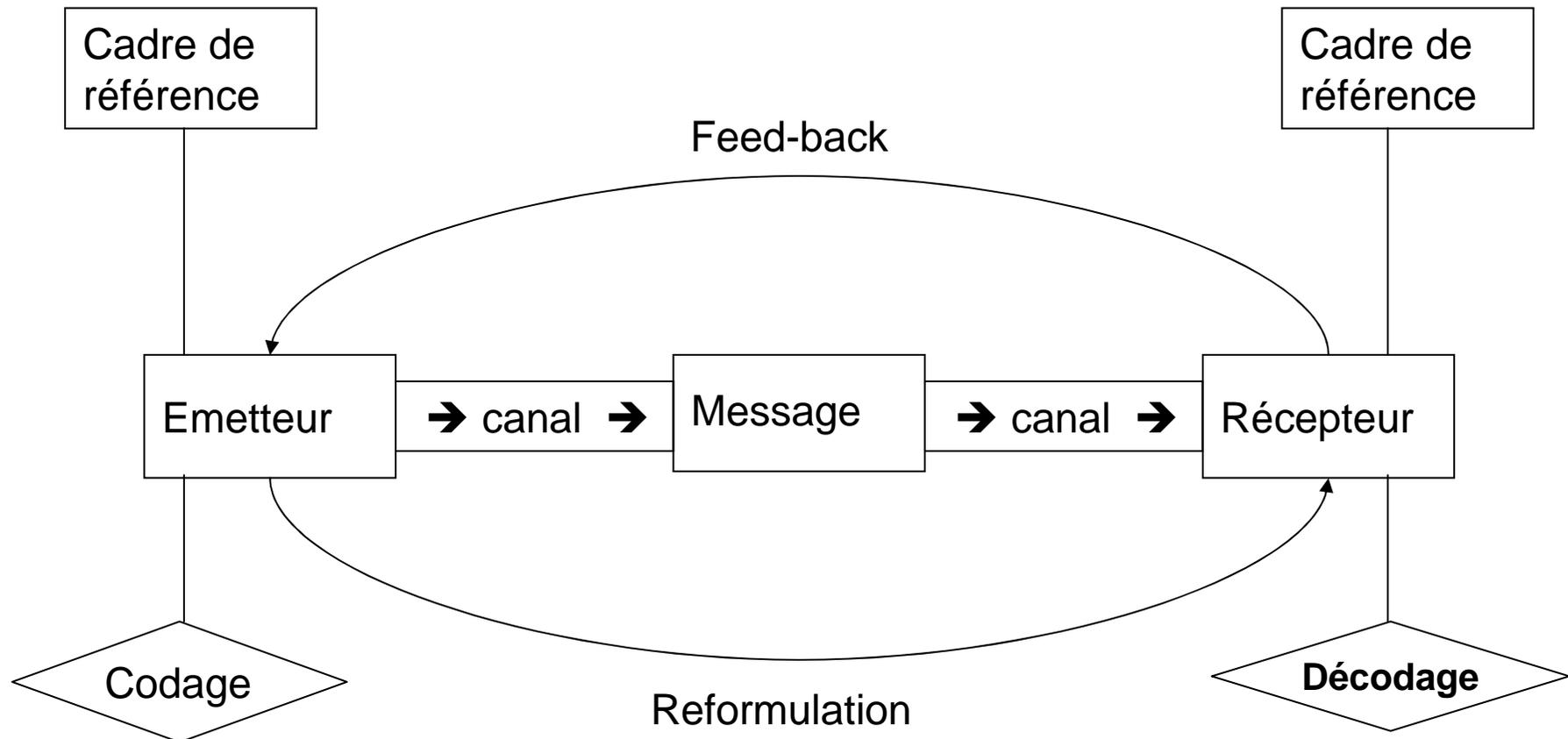
INTRODUCTION

En tant que futur initiateur, vous serez amené à transmettre votre savoir théorique et/ou pratique. Pour ce faire, vous aurez besoin d'un outil indispensable : la COMMUNICATION.

La communication implique un échange entre un EMETTEUR et un RECEPTEUR.

La pédagogie, en tant qu'outil de transmission de connaissance, nécessite la mise en place d'un SCHEMA DE COMMUNICATION.

SCHEMA DE LA COMMUNICATION



Emetteur : source du message

Cadre de référence : ensemble d'idées, d'opinions, de valeurs propres à un individu (ou à un groupe) et en fonction duquel cet individu donne un sens à ce qu'il dit ou reçoit.

Codage : ensemble de signes-signaux, ainsi que ses règles fonctionnelles d'application utiliser pour formuler un message

Message : suite organisée et cohérente de signes ayant pour but de communiquer.

Canal : tout moyen de diffusion du message (voix, écrits, gestes, regards, attitudes....)

Feed-back : information verbale ou non, émise par le récepteur

Reformulation : correction apportée au message par l'émetteur en fonction des distorsions perçues.

Récepteur : destinataire du message

Décodage : traduction du contenu du message

COMMUNIQUER = ECOUTER

Obstacles à l'écoute active :

- Obstacle physique : surdité partielle ou totale.
- Esprit rêveur : l'esprit voyage, se déconnecte de l'environnement immédiat
- Passivité : écoute sélective, déconnexion volontaire
- Fatigue : l'écoute active est épuisante
- Environnement peu favorable : bruit, chaleur, froid, reflet gênant, distractions extérieures.
- Préjugés : opinions toutes faites – cause « jugée d'avance ».

TRANSMISSION D'UN MESSAGE

Nous ne sommes jamais certains de la façon dont est perçu le message que nous souhaitons transmettre.

Il existe souvent une différence entre :

Ce que je pense

Ce que je veux dire

Ce que je dis

Puis, au bout de la chaîne, entre :

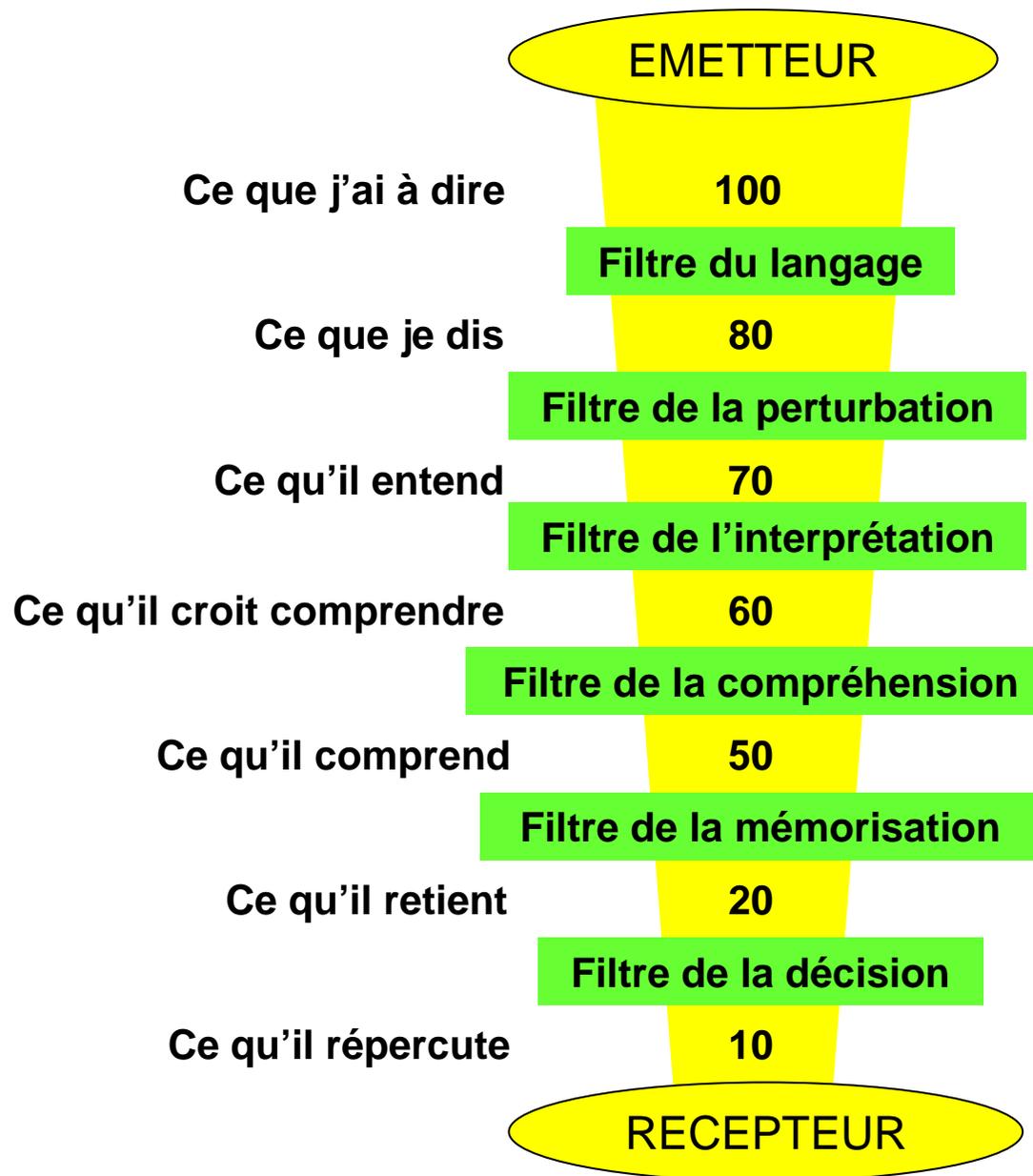
Ce qui est entendu

Ce qui est compris

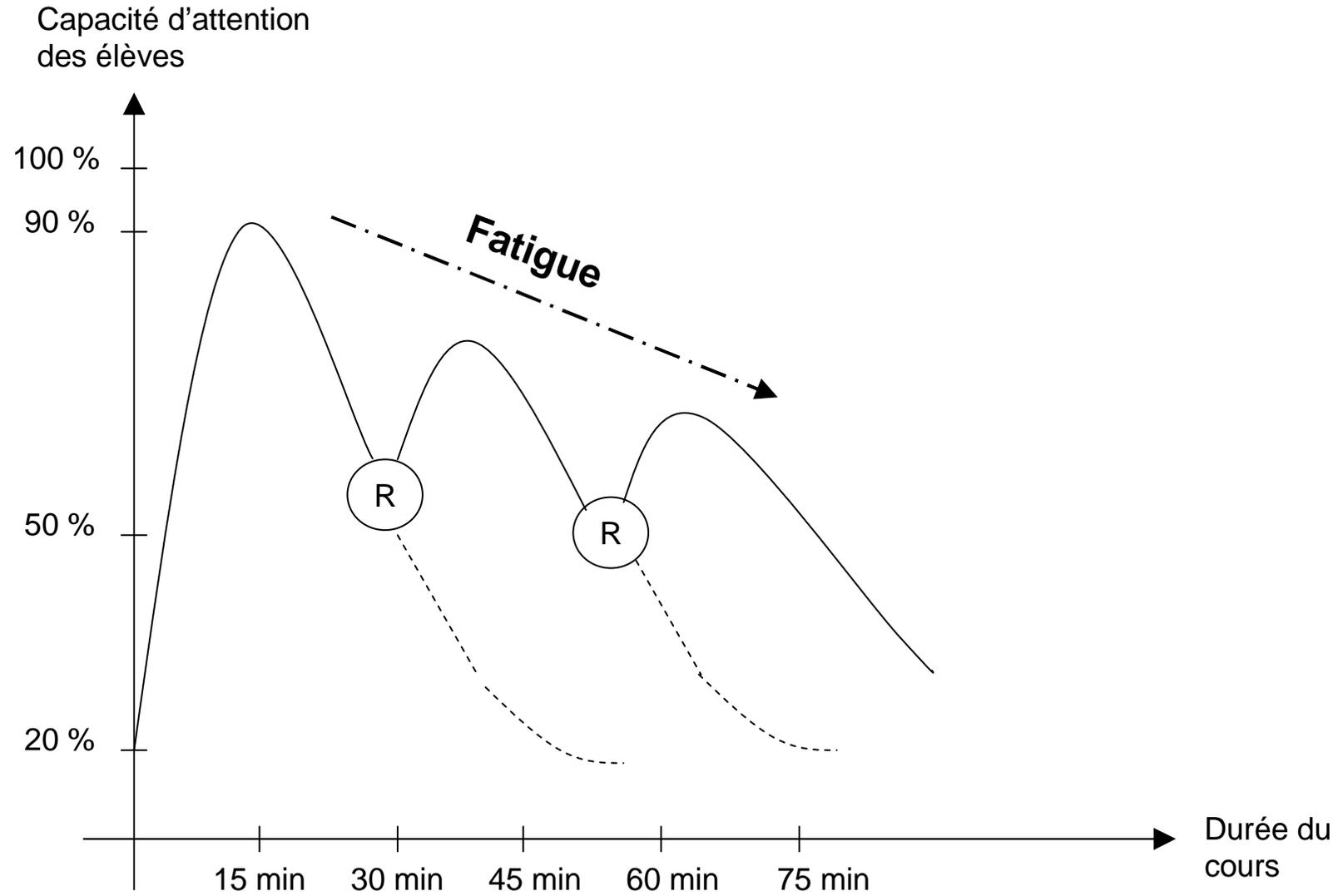
Ce qui est retenu.

La meilleure illustration de cette distorsion est le jeu du téléphone arabe, au cours duquel un message initial est répété de personne en personne.

Des chercheurs américains ont montré que le taux de déperdition d'une communication verbale peut atteindre 90 %, le récepteur ne percevant alors plus que 10 % du message initial.



CAPACITE D'ATTENTION



CONCLUSION

En conclusion, la durée maximale d'un cours est de 60, voir 90 minutes. Elle est variable selon : le contenu du sujet, l'intérêt qu'il présente, l'heure de la journée, la nature de l'auditoire, les conditions matérielles (confort, bruit, froid...) et ... des qualités pédagogiques de l'enseignant.

SEULE LA REPONSE DE L'ELEVE ME PERMET DE SAVOIR CE QUE JE LUI AI DIT

La REPONSE EN RETOUR (feed back) sera suivie d'une REFORMULATION du message par l'émetteur, en lui apportant une correction qui dépendra des distorsions perçues.