

قسم علوم الإعلام و الاتصال  
الدكتورة دليلة غروبة  
مقياس الإخراج الاذاعي و التلفزيوني  
السنة الثالثة إعلام

## نموذج عملي

كيفية إعداد و إخراج روبرتاج مصور

- 1- تكوين فكرة واضحة حول موضوع الروبرتاج قبل النزول للميدان
- 2- كتابة السيناريو الأولي
- 3- دراسة المخرج للإمكانات المادية للسيناريو
- 4- توفير الغلاف المالي التقريبي من قبل المنتج
- 5- تحديد مواقع التصوير و جمع المعلومات النهائية
- 6- الكتابة النهائية للسيناريو
- 7- التقطيع التقني للسيناريو
- 8- تصوير و تسجيل المشاهد
- 9- تسجيل مشاهد الربط لاستغلالها للضرورة
- 10- التركيب و كتابة التعليق و إدراج الخلفيات الموسيقية و المؤثرات الصوتية
- 11- جينيريك البداية و النهاية مع ضرورة احترام الوقت المخصص للروبرتاج