

قسم علوم الإعلام و الاتصال

الدكتورة دليلة غروبة

مقياس الإخراج الاذاعي و التلفزيوني

السنة الثالثة إعلام

بديهيّات الإخراج التلفزيوني

يشرف المخرج على عملية التحضير الوثائقي و على اختيار الممثلين و التقنيين و يقوم بمعاينة أماكن التصوير، لكن المخرج الناجح لا يمكنه أن يقوم بكل ذلك ما لم تكن له دراية ببديهيّات العمل السمعي البصري و هي جملة من المعارف التي يبني عليها تصوره لمنتوجه التلفزيوني أيا كان شكله.

أهمها : 1- اللقطات

2- حركات الكامرا

3- زوايا التصوير، (كنا قد تطرقنا لها بالتفصيل في الحصص السابقة)

4- الإضاءة و الألوان: الإضاءة مهمة لخلق الجو العام الذي يتواجد ضمنه الموضوع أو بؤرة المشاهدة، و سواء كانت طبيعية أو اصطناعية، فلها دورها الفعال في التأثير على نوعية الصورة الملتقطة و التحكم في الإنارة هو فن يعتمد على الخبرة و الكفاءة و التجربة. و بالتحكم في الإضاءة يمكن التحكم في زمن و مكان وديكور الموضوع.

و تلعب الكاميرا دورا كبيرا في تحديد جودة الصورة فكلما كانت احترافية كلما كانت حساسة للإضاءة و الألوان و بالتالي تترجم الواقع المنقول إلى المشاهد عبر التلفزيون.

5- كتابة السيناريو

ينطلق البرنامج التلفزيوني في الغالب من فكرة مكتوبة و موجهة للتصوير أو قد تكون في شكل مقال أو قصة أو رواية أو غيرها.

لكن السيناريو هو كتابة أخرى موجهة للتجسيد بالصور و ليس للمطالعة تأخذ بعين الاعتبار المزوجة بين الفن و التقنيات و الحقيقة و الخيال.

و يعد السيناريو بمثابة الوثيقة القاعدية لكل عمل سمعي بصري و الدليل الموجه للعمل ككل.

و تتمثل أبرز أنواع السيناريو في

السيناريو النظري:

نجد فيه الخطوات العامة للفيلم دون تجديد دقيق لأحجام اللقطات أو حركات الكاميرا لكن يتركها السيناريست للمخرج لكنه يركز على الصور الوصفية للشخصيات و الديكور

السيناريو التفصيلي:

يكون في هذه الحالة نموذج مصغر عن الفيلم يحدد مكان و زمان الأحداث و اللقطات و نوعية الموسيقى

السيناريو التنفيذي:

هو تخطيط تفصيلي يشبه كثيرا بطاقة التقطيع التقني التي ينجزها المخرج و التي تتضمن أدق التفاصيل الفنية و التقنية للعمل و عن طريقها تحدد حتى ميزانية العمل التفصيلية لهذا السيناريو و هو وصف دقيق و كامل لكل لقطات و مشاهد الفيلم

و عادة ما يسبق السيناريو بسينوبسيس يلخص أهم أفكار السيناريو و يتضمن:

العنوان

الفكرة العامة

فريق إنجاز العمل

الجمهور المستهدف

أهداف البرنامج

مدة البرنامج

توقيت البرنامج