

قسم علوم الإعلام و الاتصال

الدكتورة دليلة غروبة

مقياس الإخراج الإذاعي و التلفزيوني

السنة الثالثة إعلام

فريق إعداد برنامج تلفزيوني (تابع)

6- **مدير التصوير:** المسئول الرئيسي على نوعية الصورة الملتقطة، سواء من الاستوديو أو من خارجه، هو من يقرر درجة الإضاءة، و يضع لمستته على التأطير، و زوايا التصوير بالتنسيق مع المخرج و لا ينتهي دوره إلا بانتهاء التصوير و يطلق عليه أيضا رئيس عمليات التقاط الصورة.

7- **المصور:** يعمل تحت إدارة مدير التصوير و توجيهات المخرج و عموما له مساعده الذي يؤدي مهامها تقنية كمرقبة و تركيب و حمل آلات التصوير و لواحقها و تعديل عدسة الكاميرا و يطلق على هذا المساعد تسمية الآلاتي.

8- **أخصائي التجميل:** يقوم بوضع مساحيق تجميلية ضرورية لإزالة بقع العرق التي غالبا ما تظهر من جراء التعرض لحرارة الإضاءة الشديدة الضرورية في بلاتوهات التصوير.

كما أنه يضفي جانبا جماليا لمن يقف أمام الكاميرا و وجوده ضروري في حالة التلاعب بالزمن لإبراز مرور سنوات على الأحداث أو بالعودة بالأحداث للوراء أو لإبراز حالات من العنف الجسدي أو حالات مرض أو إرهاب أو غيرها

9- **مهندس الصوت:** أخصائي في مجال الأصوات يعمل على أن يصل لمستوى صوت في قمة الوضوح و النقاء، يسجل مختلف الأصوات من أمثال الضجيج و الموسيقى و غيرها لينقلها للمشاهد بمنتهى الأمانة.

10- **تقني التركيب:** يجمع الحاصل التقني و الفني المسجل خلال التصوير و يضعه في تسلسل منطقي جميل عن طريق صور متتالية و أصوات واضحة و مؤثرات موسيقية و صوتية يتجسد من خلالها العمل التلفزيوني بشكل مفهوم و مرتب حسب ما جاء في السيناريو.

11- **المقدم أو المذيع:** يعتمد على شخصية جذابة و لبقة و متمكنة من الإلقاء متحكمة في مجريات اللقاء أو الحديث و هذا حسب أهداف البرنامج.