

قسم علوم الإعلام و الاتصال

الدكتورة دليلة غروبة

مقياس الإخراج الاذاعي و التلفزيوني

السنة الثالثة إعلام

## التقطيع التقني و التشخيص

التقطيع التقني يحول المشاهد و يجزؤها على وحداتها الأساسية و يحدد نوع و زوايا التصوير و حركات الكاميرا و المدة الزمنية حسب وجهة نظر كل مخرج

فالتقطيع التقني هي إعادة السيناريو بطريقة المخرج

و هناك بعض المخرجين يقومون بتقطيع السيناريو بطريقة الشريط المرسوم لكنها تتطلب موهبة خاصة في الرسم.

أما التشخيص فيأخذ المخرج كل المعطيات المادية انطلاقا من بطاقة التقطيع التقني ثم يتم وضع قائمة بمتطلبات العمل المادية و البشرية ليكون ذلك بمثابة التحديد النهائي لميزانية و مدة العمل الزمنية.

أما التصوير فيلي التشخيص و التقطيع التقني و يبدأ فيه المخرج التجسيد الميداني للتقطيع و هو الخطوة الأولى و الرئيسية لعملية الإنجاز الفعلي للعمل السمعي البصري

هدفها تحويل الكلمة المكتوبة إلى صور فتبعث الحياة للكلمات من خلال الحركة

و يعتبر التصوير أهم تخصص في صناعة الفيلم التلفزيوني بعد الإخراج لكون الكاميرا هي النافذة التي يطل منها المخرج ثم المشاهد على كل ما في الأفلام من متعة و إثارة و على كل ما في العالم من حوادث و أماكن و شخصيات و ظواهر

ثم تلي عملية التركيب و هي من أهم مراحل العمل التلفزيوني و هي نوعان التركيب خلال النقل المباشر و التركيب المسجل

و من أهم أنواع التركيب نجد: التركيب بالتلاشي و التركيب بالتوازي، القطع، التركيب بالذوبان، التركيب الخطي، التركيب بالعودة للوراء

و من الضروري ن تكون الأصوات متزامنة مع الصورة  
أي أن تكون صادرة في نفس اللحظة و متوافقة مع الحركة أما الموسيقى فتسجل قبل  
التصوير و تتركب على الصورة عند المونتاج  
و عند الانتهاء من عملية المكساج يكون شريط الصوت محتويا على عدة عناصر:  
المؤثرات الصوتية، التعليق، الموسيقى، و الصمت  
و عموما تصنف التعليقات إلى: تعليق التكرار و التعليق المكمل و التعليق النقيض  
تعليق التكرار و هو الذي يشرح ما في الصورة التلفزيونية  
التعليق المكمل و هو الذي يضيف معلومات غير موجودة في الصورة  
التعليق النقيض و هو الذي يناقض الصورة و يستعمل عادة للتهكم كالحديث عن الفقر و  
استعراض صور لمنازل فخمة و راقية

### البطاقة التقنية للمنتج

العنوان.....  
تاريخ و توقيت البث.....  
رقم الحلقة أو الجزء.....  
الجمهور المستهدف.....  
الفريق التقني.....  
الفريق الفني.....  
اقتراحات بخصوص استغلال البرنامج.....

و يمكن اضافة أو حذف عناصر أخرى للبطاقة حسب طبيعة المؤسسة الإعلامية أو  
البرنامج التلفزيوني.