

علاقة المذيع بالميكروفون

الميكروفون

هو جهاز يلتقط صوت المذيع او المافيا وبيئته بواسطة الاسلام والاجهزة الكهربائية او عبر جهاز السيطرة الى جهاز التسجيل ليسجل على الشريط وبيئته على الهواء مباشرة والميكروفون جهاز حساس يتأثر بالأصوات بسهولة وقوة ،فاذا لم يكن هناك اعتناء في اطلاق الصوت اثناء الكلام فقد يؤدي الى التشويش وعدم الوضوح وازعاج الابن وعليه فإن الالتقاء امام الميكروفون يستلزم عدة اسس وشروط لتتم عملية التواصل بين المذيع والمستمع بنجاح وهي

-الايقاع

لابد ان يكون ايقاع الكلام سريعا اكثر من الحالات الاعتيادية ،لان المستمع لا يرى المتكلم ويزيد ان يتلقى المعلومات بأسرع وقت فكل تباطؤ قد يبعد المتلقي عن الاستماع وان يكون ذلك الايقاع متنوعا وفقا للطبيعة البرامج المقدمة .

-التنفس

يجب ان يتحكم المذيع بتنفسه وفقا الحساسية الجهر ،فان عدم التحكم بالشهيق والزفير قد يؤدي الى ظهور صوت الشهقات المتكررة وعدم اتساق في الكلام وعلى هذا يجب ان يكون الملقى في حالة استرخاء ،وان تكون اعضاء الجسم في مواضعها الصحيحة

-الصوت

لجذب المستمع الى جهاز المذيع لابد ان يكون صوت الملقى جميلا وإن يتوفر فيه بعض الخصائص المميزة والمحبية للسمع .منها خاصة الصوت وطراوته وشخصية صاحبه وان يخرج هذا الصوت في راحة تامة دون حدة ولا غلظة .

-الشدة

يجب الحذر من زيادة دفع دفع الصوت امام الميكروفون لان تلك الرياضة تؤدي الى خروج الزفير بكثرة من الفم وقد يلتقط صوته إضافة الى صوت الحروف والكلمات ،واذا استدعى الموقف ان ترفع صوتك فيجب الحفاظ على مسافة معينة بينك وليت الميكروفون .

-اللفظ

يعتمد المذيع على الالفاظ في التواصل مع الجمهور ،فاذا كان نطقنا غير سليم لن تصل الفكرة ولن يكون التواصل ناجحا ولن يتم ذلك الا اذا اخرجت الحروف من مخارجها الصحيحة

-التقطيع

من اولويات المذيع ان يهتم بتقطيع الجمل وتعيين اماكن الوقوف بشكل لا يدع مجالات لابتعاد المستمع عن الانسان او يودي الى تشتيت المعاني نتيجة الوقوف في غير نحب الوقف الصحيح

-التنوع

ومن الضروري تنوع سرعة الحديث وشدة الصوت ومدى تلوينه انا اذا لم تزد هذه الامور شيئاً بحيث تكون مجرد حركات الية فلن يتحقق هذا التنوع ،فالإثارة والحيوية نتبع من المتحدث نفسه

-التركيز

ان التركيز على الكلمات المهمة امر ضروري في الاذاعة ،وذلك لجر انتباه المستمع الى الافكار المهمة ،ولكن لا يجب الاكثر من ذلك حتى لا يصبح الالفاظ عبثيا بعيدا عن الجاذبية .