

المحاضرة الخامسة

مهارات المذيع (تابع)

ثانيا الصوت

ان الصوت البشري هو وسيلة اجتماعية تساهم في عمليات التفاهم وتنمية الحس الشخصي لانه لون من اللون التعبير الإنساني ،وعلى مقدم البرامج ان يعلم ان صوته هو الآلة الموسيقية التي يقوم بالعزف عليها لاستخراج اجمل الالحن،فاذا تمكن كل من يعمل امام ميكروفون الاذاعة او الكاميرا في السيارة على التمه الموسيقية الصوتية فانه سيخرج الحانا جاذبة المشاهد اورالمستمع .

ويمكن وصف اصوات الانسان بان لها تواترات اي اهتزازات صوتية تتراوح ما بين وهي تواترات هرتز 4800 هرتز و600 الاصوات التي يطلقها الانسان اثناء الكلام .

واكدت الدكتوره هويدا مصطفى استاذة الاعلام لجامعة القاهرة ان استغلال الإمكانيات الصوتية لدى مقدم البرامج يجب ان تكون مواكبة مع طبيعة المادة التي يقدمها ويحسن استغلالها وتوظيفها .

ولتوظيف الصوت بشكل جيد يجب مراعاة :

ان يكون الصوت حيويا ويمتلك ايقاعا من خلال تنوع النغمات فيؤدي ذلك الى نزيد من التواصل والجدب ولفت الانتباه المشتت .

ان يكون الصوت القدرة على التلوين دون افتعال بحيث يكون لهذا الصوت بصمة من خلال توظيف المهارات والامكانيات مع الا،فطبيعة البرنامج تفرض اصواتا معينة .
المناسب بما يتم تقديمه

يرتبط الاعداء مع توظيف الصوت حسب نوعية البرامج والفئة المستهدفة حتى يكون هناك توافق بين الصوت والبرنامج المقدم المتلقي .

وهناك حالات استثنائية يكون فيها مقدم البرنامج ممتلكا لطبقات ونغمات صوتية توهله ان يقدم كافة انواع البرامج من خلال توظيف الصوت على حسب طبيعة البرنامج المقدم .

وتنقسم عملية انتاج الكلام الى اربعة مراحل اساسية يقوم بها جهاز النطق :

مرحلة التنفس وتسمى مرحلة انتاج تيار الهواء

مرحلة robe التصويت ومهمتها تعديل مسار الهواء واحداث الصوت وهذا الصوت هو ما يسمى بالنغمة

مرحلة تقوية الصوت ومهمتها تقوية الصوت اثناء مروره في الحنجرة والخلق والفم والاتف

مرحلة تشكيل الحروف ومهمتها تشكيل الحروف التي هي وحدة الكلمة ووحدة كل ما هو منطوق .

