

Ministère d'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Badji Mokhtar ANNABA

Département des mines

Enseignant : LAICHE Oussama

Cursus : Deuxième année

Module : Techniques d'expression et de communication

Suite COURS N : 3

Les techniques de la communication non verbale:

Le silence:

Les silences font intégralement partie de la communication, car ils expriment quelque chose et qu'ils sont indispensables à l'écoute de l'autre.

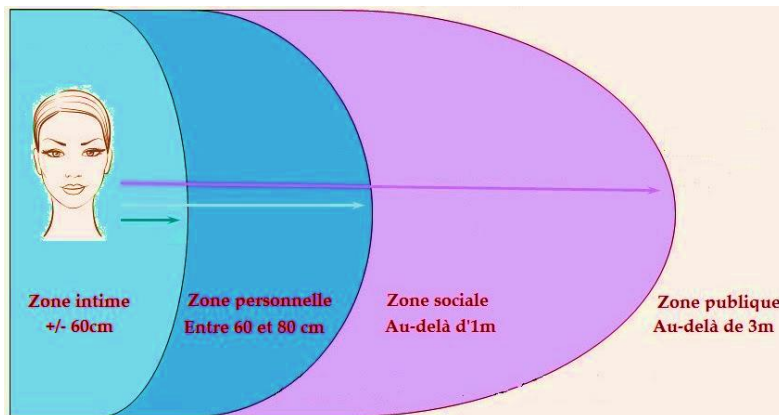
Certains silences sont lourds de sens. Il existe de multiples silences :

- ☐ Celui de la personne furieuse, offensée ou irritée qui se contient, qui n'est pas en paix avec elle-même et avec les autres et cherche à s'isoler,
- ☐ Celui de la personne attentive qui écoute l'autre jusqu'au bout, pour comprendre ce qu'il veut dire et recevoir son message. Il peut être un « intervalle » de réflexion entre stimulant et réponse afin que la parole ne laisse pas place à l'impulsivité ou à des automatismes de l'inconscient,
- ☐ Celui de la personne qui s'ennuie exprime le retrait et l'isolement des autres,
- ☐ Celui de la personne qui n'a rien à dire à un inconnu, ce silence d'indifférence se produit lorsqu'il n'y a pas la volonté de communiquer avec l'autre,
- ☐ Celui de la personne qui exprime son incompréhension à ce qui est dit, ce silence dubitatif renvoie au scepticisme ou à l'interrogation,
- ☐ Celui de la personne qui exprime le respect ou la révérence vis-à-vis d'une tierce personne,
- ☐ Celui de la personne qui exprime la supériorité, l'arrogance,
- ☐ Celui entre amoureux. Ce silence réciproque se réalise parce qu'il n'y a pas besoin de paroles pour se comprendre. Il se produit lorsqu'il y a une connaissance et une communion profonde entre les deux personnes qui sont en train de communiquer.
- ☐ Celui de la personne qui exprime la douleur ou le chagrin,
- ☐ Celui de défit, d'obstination qui est calculé,
- ☐ Etc.

La dimension péri-verbale:

La dimension péri-verbale repose sur le concept de proximité, mis en lumière par Edward T. Hall, anthropologue américain, spécialiste des relations interculturelles.

Selon la culture, la nature de leur relation, selon l'objet même de l'échange, l'espace physique entre deux personnes en interaction varie, l'espace dans lequel se déroule une communication nous affecte également. La gestuelle est réalisée dans un espace. Cet espace est codifié. On connaît l'expression « garder ses distances ». Chacun d'entre nous marque ses distances en parlant à l'autre. On distingue quatre zones de communication :



- ☐ **zone intime** (15 à 45 cm), ton de la confiance,
- ☐ **zone personnelle** (entre 45 et 1,20 m), relations professionnelles, voire amicales,
- ☐ **zone sociale** (1,20 à 3,50 m), marque la fonction de chacun,
- ☐ **zone publique** (> 3,50 m), face à un public.

Toute personne qui pénètre dans une zone qui ne lui est pas réservée commet une faute et la personne qui en est victime se sent mal à l'aise, déstabilisée, agressée.

Nous possédons tous un territoire personnel que nous protégeons des atteintes extérieures. Cet espace et les objets qui s'y trouvent peuvent devenir le prolongement de notre corps physique. (Voiture, chaise, bureau etc.) L'aménagement d'une pièce, la disposition des tables affecte notre communication.