

## أعمال موجهة: مقياس نظريات الاتصال

### 1\_ بطاقة التواصل ومعلومات المقياس:

الكلية: العلوم الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية

القسم: علوم الإعلام والاتصال

المستوى: سنة ثالثة اتصال

السداسي: الثاني

الرصيد: 05

المعامل: 03

الحجم الساعي: ساعة ونصف

---

الأستاذة: بوقرة سامية

الايمل: [samia.fatma@yahoo.fr](mailto:samia.fatma@yahoo.fr)

2\_ المكتسبات القبلية: الاطار المفاهيمي والنظري للمقاربة الحديثة ومداخلها ( مدرسة النظم)

3\_ التقويم: دراسة حالة رقم (04)

فيما يلي نموذج عن حالة يرجي من الطلبة الاطلاع عليه والإجابة عن الأسئلة المرفقة للحالة وترسل الأعمال إلى الأستاذة عبر البريد الإلكتروني المذكور أعلاه

**المرجع:**

محمد قاسم القريوتي (2008) نظرية المنظمة والتنظيم، ط3، دار وائل للنشر، الأردن.

**الحالة:**

تعمل مؤسسة الكمال الحكومية في مجال التدريب الإداري وتقدم خدماتها للعاملين في القطاعين العام والخاص على حد سواء، ونظرا لما تتمتع به المؤسسة من دعم ونفوذ، استطاعت ولمدة عشر سنوات مرت على إنشائها أن تكون المؤسسة الرائدة في مجال التدريب، وحققت إيرادات مالية ساعدتها في تطوير برامجها وتوسيع هيكلها التنظيمي وتحفيز العاملين فيها، ولكن الأمر تغير بعد سياسة الخصخصة التي تبنتها الدولة، حيث دخل سوق التدريبات ب مؤسسات تدريب محلية ودولية لم تكن موجودة في السابق، وللتعامل مع هذا الوضع لجأت المؤسسة إلى إستراتيجية متكونة من عدة عناصر:

➤ إجراء دراسات ميدانية ومعرفة الجوانب التي يحتاجها السوق والتي تشملها البرامج التدريبية الحالية؛

## أعمال موجهة: مقياس نظريات الاتصال

- دراسة مقارنة للرسوم التي تتقاضاها مختلف مؤسسات التدريب نظير البرامج التدريبية كتلك التي تعدها؛
- النظر في إمكانية الدخول في شراكة مع مؤسسات تدريب عالمية؛

وفي ضوء ما تقدم تم اتخاذ القرارات التالية:

- تحويل المؤسسة إلى شركة مساهمة وطرح أسهمها للاكتتاب العام .
- التخصص في عقد البرامج التدريبية للقيادات الإدارية.
- التعاقد مع مؤسسات دولية مشهورة في مجال تدريب القيادات.
- التركيز على استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية الحديثة.

### الأسئلة:

1. ما هي ركائز الإستراتيجية الجديدة لمؤسسة الكمال للتدريب؟
2. حدد أهم نقاط الضعف والقوة في الإستراتيجية؟
3. هل يمكن تطبيق هذه الإستراتيجية في مؤسسات البحث العلمي؟ برر إجابتك؟
4. ما هي الاقتراحات التي تطرحها لتحسين فرص نجاح الإستراتيجية وفق منظور نظرية النظم؟

### دراسة حالة رقم (05)

المكتسبات القبلية: معارف نظرية مسبقة حول المدخل الثقافي لمدرسة النظم وثقافة المؤسسة

### المرجع:

- FLAHERTY J. John et autres (2007), le management des risques de l'entreprise Eyrolles, Paris.
- FLAHERTY J. J. et autres (2007), le management des risques de l'entreprise, Eyrolles, Paris.

إليك التعريف التالي الذي سيساعدك في دراسة الحالة:

ثقافة الخطر: تعتبر ثقافة الخطر جملة من الاعتقادات والمواقف المتقاسمة، أي المشتركة الخصوصية التي يقارب بها الكيان الأخطار في كل نشاطاته انطلاقا من انجاز الإستراتيجية إلى وضعها محل التطبيق بصفة يومية، وتظهر هذه الثقافة أيضا في جل نشاطات التسيير اليومية لإدارة الأعمال، فهي موجودة في سياستها، واتصالاتها الشفهية والمكتوبة، وفي اتخاذ قراراتها. (FLAHERTY J. J., et autres, 2007, p165)

الحالة: مثال لإحدى المؤسسات عن توثيق كتابي لعناصر ثقافتها في ما يخص تسيير الأخطار:

" في إطار نمو شامل وتوسع ثقافي، مجموعتنا في حاجة إلى اتخاذ مقاربة شمولية لتسيير أخطار مؤسسة مبنية على رؤية إستراتيجية واسعة وعلى تحليل يدمج القيم والاعتقادات الأساسية للمجموعة، ولهذا الغرض سنجتهد لجعل من تسيير الأخطار ميزتنا التنافسية. ونقطة

## أعمال موجهة: مقياس نظريات الاتصال

انطلاق برنامجنا لتسيير الأخطار هو إستراتيجية في هذا الميدان، وهذه الإستراتيجية التي تحترم حاجيات وطموحات كل من نحن في علاقة معهم ، بتسهيل سير المعلومات وبالتركيز على الاتصال داخل المجموعة. برنامج تسيير الأخطار يقترح نموذج معلومات دوراني على الخطر، هذا النموذج يمونا بالمعلومات على حاجيات وانتظارات الأطراف المعنية لكي تحسن بدوام إستراتيجية التنظيم بالنسبة للخطر...".

أسئلة النقاش:

1. حسب رأيك هل يستوجب على كل مؤسسة أن توثق عناصر ثقافتها كتابيا ؟ علل إجابتك؟
2. حدد أهمية تبني المؤسسات لهذا النموذج الذي يركز على سير المعلومات في مسار دوراني؟
3. هل يمكن تطبيق هذا النموذج في الجامعة خاصة مع أزمة وباء كورونا الذي تسبب في وقف الدراسة؟ كيف ذلك؟

بالتوفيق

د. بوقرة سامية