

محاضرات في منهجية تحليل النصوص

للسنة أولى ماستر تخصص أدب حديث ومعاصر + أدب قديم

المحاضرة 1

أصناف النصوص (تابع)

3- النص الإخباري (إعلامي)

هو نص يقوم على أساس تبليغ المعارف والمعطيات، ويستهدف استكمال معلومات القارئ وإضافة الجديد إلى معارفه دون التأثير على رأيه هدفه إعلامي

الوظائف:

- إثراء أو تغيير الحصيلة المعرفية للمتلقي
- تزويد المتلقي بمعلومات وأخبار ووقائع وآراء
- يتميز بالطابع الإعلامي، (الاخبار والاعلام)

بعض الخصائص اللسانية المميزة له:

- اعتماد نظام التعريفات والحدود
- تمايز صياغة النصوص بواسطة الإيجاز أو الإطناب
- مراوحة الخطاب بين التعبير عن الوقائع أو عن الآراء
- اعتماد معجم وظيفي من طبيعة موضوع الخبر (سياسي، اجتماعي، ...)
- توظيف الروابط المنطقية واللغوية لبناء الخبر بشكل منسجم
- هيمنة الجمل المركبة بغرض الالتفاف حول موضوع الخبر
- بروز عمل الوظيفة المرجعية للغة
- ملتقى تقاطع بلاغتي الامتاع والإقناع
- غلبة الجمل الفعلية الدالة على الحركة

النصوص الممثلة له:

- الكتب المدرسية
- كتب تبسيط المعرفة
- المعاجم، الموسوعات
- كتب الأخبار والنوادر والتراجم والحكايات والسير والأمثال الموضوعية على أسنة الحيوانات

موقع القارئ فيه:

- تتلون مواقفه من الخبر حسب وضعيات التلطف:
 - وضعية عدم امتلاك معرفة عن الخبر (خلو الذهن)
 - وضعية امتلاك معرفة أولية غير مكتملة عن الخبر (الحيرة والتردد)
- امتلاك معرفة مغايرة لموضوع الخبر (الإنكار والرفض)، (الأخبار والاعلام)

4- النص الحجاجي:

هو نص يحدد فيه صاحبه وجهة نظره، وذلك بإقناع القارئ بها لإحداث تغيير فيه

الوظائف:

- يستخدم في النقاشات الحادة بغرض الدفاع عن الآراء والأطروحات، ودحض الأخرى
- يغلب عليه الطابع الجدلي
- يوظف فيه المؤلف الحجج والبراهين ويدعمه بأمثلة من الواقع المعيش
- يبحث عن الإقناع
- يقدم الأدلة التي تسمح لرأي أو لوجهة نظر أن تنتصر على غيرها، (الإقناع والبرهنة)

الخصائص اللسانية المميزة له:

- الصبغة العقلية والتنظيم المنطقي للبرهنة: الدفاع عن الأطروحة أو الرأي بحجج مدعمة بأمثلة وشواهد
- بروز شبكة واضحة من الروابط المنطقية
- أهمية مؤشرات التلطف (من يتحدث؟ إلى من؟) التي تخبر عن موقف الكاتب مما يقوله: درجة اليقين، طبيعة الأحكام
- تؤدي الرغبة في الإقناع إلى وسم توظيف النصوص التفسيرية والتوجيهية بالذاتية (الاستعمال الجزئي للأمثلة، التوظيف البلاغي...)
- استخدام أدوات التوكيد والقسم لتقوية الرأي أو معارضته

النصوص الممثلة له:

- خطب
- مناظرات
- مجادلات
- افتتاحيات الصحف
- مقالات وتعليق الصحف
- منشورات سياسية وإشهارية

موقع القارئ فيه:

- التأمل والتبصر
- التلقي المنفعل والمتواطئ مع الرسالة
- الصدور عن فكر نقدي