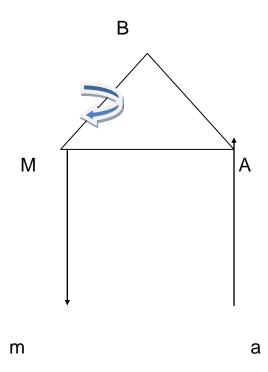
المحاضرة الخامسة

2/ الحبسة العبر قشرية الحركية A.T.M

الحبسة العبر قشرية الحركية هي حبسة امامية متعثر و اطلق عليها ليختيم هذا الاسم سنة 1885 ، اما لوريا LURIA فقد اطلق عليها اسم الحبسة الديناميكية او الحركية .

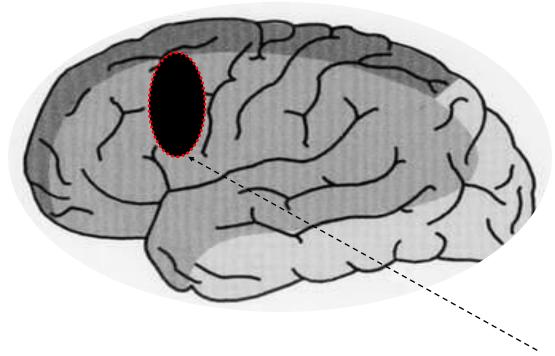
1- الموقع التشريحي العصبي للحبسة عبر القشرية الحركية:

تقع الاصابة التي تسبب هذه الحبسة خارج منطقة بروكا و توجد غاليا في الأجزاء العميقة من الفص الجبهي الايس ، تحديدا امام التلفيف الثالث و تحدث ايضا جراء إصابة المناطق الواقعة فوق منطقة بروكا او تحتها ، و هي عادة ما تضغر اصابة بروكا في الحجم



هذا الشكل يمثل موقع الحبسة عبر القشرية الحركية حسب نموذج ليختيم و هنا نجدها في الضلع M-B اي ان الحبسة عير قشرية حركية تتمركز بين منطقة انتاج اللغة * منطقة بروكا* و منطقة التفكير و هذا حسب حسب نموذج ليختيم

المحاضرة الخامسة



مقطع عمودي يبين مناطق الالصابة التي تسبب الحبسة العبر قشرية الحركية

2 - الخصائص العامة للحبسة عبر القشرية الحركية:

تشبه هذه الحبسة حبسة بروكا في معظم خصائصها ، فصاحب هذه الحبسة لا يستطيع السيطرة على نفسه ، فهة ذو:

- ◄ اطراف متصلبة
- شلل نصفي لجانبه الايمن و تتركز الاصابة في النصف الاسفل من الجسم و هذا يدعة الى قلة
 حركة المصاب و بطئه .

3- الخصائص اللغوية المضطربة في الحبسة عبر القشرية الحركية:

يعد صاحب هذه الحبسة اكثر حظا من سابقتها ، فالبرغم من تعثر صاحبها في الكلام العفوي و عدم قدرته على مواصلة ، الحوار الا اته قادر على تكرار ما يسمع من كلمات و جمل ، و هذه القدرة افضل مما يتوقع قياسا بعدم طلاقته ، و قد قال Goodglass et Calpan ان مضطلح عبر قشرية يدل ضمنيا على ان التكرار على وجه الخصوص سليم من الاذي

ملاحظة:

◄ يمكن لصاحب هذه الحبسة ان يصل بقدرته في التكرار الى درجة المصاداة

المحاضرة الخامسة

- و صاحب الحبسة القشرية مقارنة بحبسة بروكا فيما ينتج من اخطاء صوتية او صرفية او نحوية
 اقل مما ينتجه صاحب حبسة بروكا
 - و من بين المشاكل التي يواجهها هي صعوبة بدأ الكلام ، و تاخذ هذه الصعوبة اشكالا ثلاثة :
 * اللاحركية أو فقد الوظيفة الحركية : وتتمثل في عدم القدرة على بدء أو استهلال الحركة النطقية
 - * اللاإرادة أو ضعف الإرادة: وتتمثل في عدم القدرة على بدء الفكرة.
 - وآخر أشكالها هو* العجر في التلقائية اللغوية: وهذا حتماً سيؤدي إلى قلة المخرجات الكلامية لدى أصحاب هذه الحبسة إضافة إلى العديد من البدايات الخاطئة والجمل القصيرة.
 - أ ما الفهم السمعي فهو جيد نسبياً للعبارات والتراكيب البسيطة وكذلك القراءة، وليس ذلك للكتابة.