1. **MISE EN PAGE**
	1. **Le traçage, méthode d'impression**

Une mise en page nommée permet de spécifier des paramètres comme la zone de tracé, le format de papier et l'échelle, qui déterminent l'aspect de la sortie tracée ou publiée.

Si vous dessinez et tracez à partir de l'espace objet, vous devez tout d'abord déterminer et appliquer un facteur d'échelle aux objets d'annotation. Suivez les étapes ci-dessous :

* Détermination de l'unité de mesure (unités de dessin) du dessin.
* Spécification du style d'affichage de l'unité de dessin.
* Calcul et définition de l'échelle des cotes, des annotations et des blocs.
* Insertion du cartouche dans l'espace objet, inversement mis à l'échelle par rapport à l'échelle de traçage voulue.
* Dessin à pleine échelle (1:1) dans l'espace objet.
* Création des cotes, des notes et des étiquettes, également inversement mises à l'échelle par rapport à l'échelle de traçage voulue.
* Traçage du dessin à l'échelle préalablement déterminée.

