

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باجي مختار عنابة



Université BADJI Mokhtar ANNABA

BADJI Mokhtar Annaba University

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال

مقياس

فنيات التحرير الإذاعي والتلفزي

السنة الثانية السداسي الرابع 2020/2019

للدكتورة:

ليليا سعيدون

قسم علوم الإعلام والاتصال

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

جامعة باجي مختار عنابة

المحاضرة 11:

	<u>المحور السابع: معرض الصحافة</u> تعريفه وظائفه أنواعه شروط معد معرض الصحافة كيفية تحرير معرض الصحافة	الاسبوع الثاني عشر المحاضرة 11
--	--	--

المحور السابع: معرض الصحافة

تعريفه

وظائفه

أنواعه

كيفية تحرير معرض الصحافة

شروط معد معرض الصحافة

1/تعريفه:

هو نوع صحفي أو نوع من أنواع الكتابة الصحفية شائع الاستخدام في وسائل الاعلام الدولية والعربية وحتى في مراكز الإعلام ودوائر العلاقات العامة بالمؤسسات العامة والخاصة. وتتفرد اليوم المحطات الاذاعية والتلفزيونية بتجميع اهم ما ورد في الصحافة المكتوبة من احداث لتبثه او تذيعه على الجمهور وبالتالي فمعرض الصحافة هو تلك المادة التي تلخص مجمل الاحداث التي وردت في الصحافة المطبوعة.

هو من الانواع الغائبة في مقررات التدريس والبحث ما يفسر قلة المراجع حوله من جهة والاختلاف الواضح في تسميته من جهة فهو ملخص الصحف، معرض الصحافة، ومعرض أقوال الصحف، وكشك الصحافة وشارع الصحافة، وغيرها.

وقد عرفه قاموس مصطلحات الصحافة أنه "تركيب لمجموعة من مقتطفات الصحف وبعض المقالات الصحفية الى يعاد انتاجها كاملة". فهو "مقتطفات من الصحف تحرر وفق شكل معين وتتركز حول موضوع معين/ إعادة تركيب مقتطفات من الصحف وبعض المقالات الصحفية التي يعاد إنتاجها كاملة/ مقارنة بين ما تنشره الصحف من خلال أخذ مقتطفات من المقالات والافتتاحيات تجمعها وترتب وفق زاوية خاصة حول موضوع معين".¹

ولا يقتصر معرض الصحافة على الوسائل السمعية البصرية فحسب بل يمكن ايجاده في الصحافة المكتوبة، حيث تناولته مثلا فيما مضى صحيفة **Algérie actualité** الجزائرية بين سنتي 87 و88 وعرضته تحت عنوان **كشك عربي**، اذ كان يقدم بالعربية ما عالجته الصحافة المشرقية آنذاك. ثم جاءت يومية لوموند الفرنسية سنة 1996 لتخصص في معرض الصحافة على صفحاتها ما كان يقع في فرنسا بعيون اجنبية. اليوم اظهر القطاع السمعي البصري احتكارا واضحا لمعرض الصحافة واصبح حصة قارة في العديد من المحطات يستهدف ما تكتبه الصحف وما تتضمنه من احداث ومواضيع فتعددت اشكال ومحتويات تقديم معارض الصحف.

2/وظائفه:

ويفترض هذا النوع من المواد الاعلامية ان الجمهور المستهدف ليس لديه الوقت والمال الكافيين للاطلاع على ما تنشره الصحف من احداث يوميا لتقوم بالتالي الوسائل السمعية البصرية باختيار ما تكتبه الصحف لتقديمه الى شريحة جمهور معينة. لذا يمكن القول ان معرض الصحافة يساعد القراء ويوجههم نحو آراء معينة.

ويلعب معرض الصحافة دورا هاما بالنسبة للأفراد:

- ✓ يقدم مادة تسمح للجمهور بمتابعة التطورات دون عناء القراءة جهدا ومدة
- ✓ يوفر لهم الكثير من الجهد والوقت والمال
- ✓ يعمل على جذب الجمهور بإحداث الفة فهو يتقن في تقديم مادة جاهزة تماما للاستهلاك
- ✓ يسمح بالتعرف على الصحافة ومواقفها
- ✓ يوجه القراء نحو آراء معينة

3/أنواعه:

يقسم معرض الصحافة حسب طبيعة المتلقي وطرق العمل لإنجازه الى 2:

- شكل قائم على تصوير المواد الصحفية اي تصوير مقالات منتقاة. يتميز بالسرعة في الانجاز ولكنه مكلف وقتا ومالا باعتباره يتطلب قراءة ودقة لذا فهو لا يوجه للجمهور العام.
- شكل قائم على التلخيص ينتقي ما تنشره الصحف ليعاد تحريرها فهو بالتالي يعطي نظرة عامة لما صدر ويوجه للجمهور العام.
- شكل يجمع بين الطريقتين حيث يلخص الصحفي العناوين الصحفية مع اضافة صور وقراءات.

4/شروط معد معرض الصحافة:

يجب ان يكون المكلف باعداد معرض الصحافة:

- ✓ على اطلاع واسع بالصحف عدد سحبها طبيعة جمهورها ونفوذها وموقفها السياسي وارتباطاتها المالية، مع معرفة مصادرها الاخبارية واسماء الصحفيين الحقيقية والمستعارة.
- ✓ قادرا على التمييز بين الخبر والتعليق اي عدم الخلط بين ما تريد الصحيفة قوله وما يريد معد المعرض قوله.
- ✓ ان يتم عادة التركيز على العناوين الصحفية لكشف توجهاتها مع ضرورة اعتماد القراءة المستمرة للافتتاحيات.
- ✓ ان لا يقدم التحاليل الواردة في الصحف بل يختار الافكار الجديدة بدقة للكشف عما هو موجود بين ثنايا السطور بذكاء خارق.

ويطالب معد المعرض بعدم تكرار نفس المعلومة بطريقة مملة لكن الإشارة الى اشتراك عدد من الصحف في نفس المعلومة. ضف الى ذلك ينصح القائمين على المحطات والمؤسسات الاعلامية عدم تغيير معدي المعرض باستمرار لانهم يكتسبون خبرة في القراءة.

5/كيفية تحرير معرض الصحافة:

ان كان معرض الصحافة يسعى الى مساعدة الجمهور وتوجيهه نحو مواضيع وصحف محددة ربعا للوقت والجهد والمال، فعلى الصحفي ان يبحث دائما عن التحاليل المبتكرة والمواضيع المثيرة حتى لا يجعل حصته مجرد روتين تعيد ما ينشر في اليوميات دون مغزى.

ومن حيث التحرير يؤكد المختصون ان طريقة كتابة او تحرير واعداد معرض الصحافة مختلفة حسب وسيلة الاعلام (مكتوبة/سمعية/سمعية بصرية) لذا يبقى على الصحفي او معد المعرض ان يبدع بطريقته الخاصة التي لا تدخل الملل

على الجمهور المتابع. عليه الابتعاد عن الاحاديث والمقالات الطويلة والتحاليل الثقيلة بل اعتماد طرق مبتكرة لعرض مضامين الصحف دون ممارسة رقابة على المواضيع واصحابها وافكارهم. عليه عدم الاكتفاء بتحرير ما هو سطحي بل الغوص في اعماق المقالات والمواد الاعلامية لان وظيفته الاساسية ان كانت عرض مادة جاهزة على الجمهور تتضمن محتوى الصحف الظاهر والسطحي فهي ايضا تساعد على التغلغل في العمق والتوجيه نحو قراءات وآراء مختلفة ومتنوعة.

الهوامش

- 1- عبدالوهاب بوخنوفة: ورشة عمل ملخص إعداد وتحرير ملخص الصحف، تاريخ النشر: 2017/11/11 - <http://www.alkhaleej.ae/tariamimran/page/> تاريخ الزيارة 202/04/01.
 - 2- نصر الدين العياضي: اقترايات نظرية من الانواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999، ص 80.
-

2/التطبيق الثاني:

امامك معرض الصحافة الوطنية حول وباء "كورونا" ليوم 01 افريل 2020 الوارد على موقع وزارة الاتصال. استخراج انطلاقا من المعرض العناوين الاخبارية المناسبة.

العنوان الاول:

أجرى مساء أمس الثلاثاء، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، مكالمة هاتفية مع نظيره التركي الرئيس رجب طيب أردوغان، تبادلًا خلالها أطراف الحديث حول مستجدات الوضع في ليبيا، وكذا وضع الرعايا في كلا البلدين واتفقا على التعاون من أجل إجلاء الرعايا الجزائريين العالقين في تركيا نحو الجزائر، والرعايا الأتراك العالقين في الجزائر نحو تركيا، ابتداء من يوم الجمعة المقبل، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

العنوان الثاني:

رفعت التشكيلة الوزارية، التي يرأسها عبد العزيز جراد، درجة التأهب من خلال سلسلة الإجراءات الوقائية والاحترازية، كل وزير على رأس قطاعه لمواجهة فيروس "كورونا"، وذلك من خلال جملة القرارات الجديدة المتخذة وفقا لتطور الوضعية الوبائية للفيروس. الحياة(03)

العنوان الثالث:

تحدث الوزير الأول عبد العزيز جراد، صبيحة أمس الثلاثاء مع رئيس الوزراء الصيني لي كي كيانغ، حيث أشاد بجودة العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين، والتي تتميز بصداقة عميقة بين الشعبين وبروح تضامنية صادقة تتجلى في كل مناسبة، وتحت أي ظرف مثلما هو الحال اليوم والعالم يشهد تفشي جائحة "كورونا" كوفيد 19 ، حسبما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول. النصر(03)

العنوان الرابع:

تم تسجيل 132 حالة إصابة جديدة بفيروس "كورونا" ، ليرتفع العدد الإجمالي إلى 716 حالة مؤكدة، فيما تم تسجيل 9 وفيات جديدة ليرتفع إلى العدد إلى 44 حالة وفاة، حسبما كشف عنه مساء أمس لوسائل الإعلام الوطنية البروفيسور جمال فورار، الناطق الرسمي باسم اللجنة العلمية لرصد ومتابعة فيروس "كورونا" بالجزائر. الصوت الآخر(16)

العنوان الخامس:

أسدى اللواء سعيد شنقريحة رئيس أركان الجيش الشعبي الوطني بالنياب ، جملة من التوجيهات حول إجراءات الوقاية من انتشار فيروس "كورونا" في صفوف الجيش الشعبي الوطني، واتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ على جاهزية الوحدات والقوات العسكرية في أعلى مستوياتها، للتدخل في حال تطلب ذلك، والجيش الشعبي الوطني جاهز لإسناد المنظمة الصحية في مواجهة "كورونا"، وتم ذلك خلال زيارة عمل قادتته إلى الناحية العسكرية الأولى بالبلدية يوم أمس الثلاثاء.. الشروق (03)القرء(03)

العنوان السادس:

نفى أول أمس الثلاثاء، مكتب منظمة الصحة العالمية في الجزائر، عبر حسابه الرسمي " التويتر" ، ما تم تداوله على صفحات التواصل الاجتماعي ، نسب للمنظمة "أنّ الجزائر خارج دائرة الخطر" بخصوص تفشي وباء "كورونا" العالمي، مشيرا فيه "أنّ هذا المنشور، الذي يتداول في مواقع التواصل الاجتماعي مغلوط وكاذب". الفجر (15)

.....**العنوان السابع:**.....
أعلنت وزارة العدل تمديد سريان مفعول المذكرة الوزارية الخاصة بالوقاية من فيروس "كورونا" إلى غاية 15 أفريل المقبل،
توقيف جلسات محكمة الجنايات الابتدائية والإستئنافية، وتوقيف جلسات الجنج والمحاكم والمجالس القضائية، باستثناء تلك
المتعلقة بالموقوفين المجدولة قضاياهم سابقا التي تجري بالحضور الحصري للأطراف دون جمهور. الحوار (02)

.....**العنوان الثامن:**.....
قرّرت وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، صبّ معاشات المقاعدين بداية من 02 أفريل، وإلغاء الرقابة الطبية
القبلية وتجديد بطاقة الشفاء إلى غاية 30 أفريل ، حسب بيان أصدرته الثلاثاء خلية الإعلام والاتصال للصندوق الوطني
للعامل غير الأجراء لولاية تيبازة. الخبر (03)

.....**العنوان التاسع:**.....
استلم الهلال الأحمر الجزائري هبة أولى من جمعية التجار الصينيين بالجزائر، تتكون من أقنعة جراحية وأطقم فحص
"كوفيد19". حسب تصريح رئيسة الهلال الأحمر الجزائري **سعيدة بن حبيلس**، التي قالت " بأنّ هذه الهبة جاءت استجابة
للنداء الذي أطلقه الهلال الأحمر لأحمر للصليب الأحمر الصيني عبر السفارة الصينية بالجزائر، مضيئة أنّ هبة ثانية
ستصل إلى الجزائر يوم 03 أفريل المقبل. الأحرار (03)

.....**العنوان العاشر:**.....
كشف العالم الفلكي ورئيس منظمة المبدعين والبحث العلمي **لوط بوناظيرو**، عن استقبله من طرف **المدير العام** لمعهد
باستور، بصفة رسمية صبيحة الثلاثاء، أين تباحثا حول مؤشرات الدواء، الذي أعلن عنه ضدّ فيروس "كورونا" الذي أثار
ضجة واسعة وسط الرأي العام الوطني، الذي يتابع كلّ المستجدات حول القضية ، تقول جريدة الصوت الآخر. وأوضح
المتحدث، في تصريحات إعلامية له، أنّه تمّ الاتفاق خلال هذا اللقاء على تشكيل خلية طبية لمباشرة الإجراءات بخصوص
الدواء الخاص بفيروس "كورونا" . الصوت الآخر " (04).

3/التطبيق الثالث:

امامك معرض الصحافة الوطنية حول وباء "كورونا" ليوم 30 مارس 2020 الوارد على موقع وزارة الاتصال. حرر
معرضا للصحافة انطلاقا من العناوين المقترحة.

العنوان الاول: الوزير الأول يعاين اليوم الوضعية الوبائية الصحية بمستشفى "فرانز فانون" بالبلدية:
الشعب(03)، النصر(24)

العنوان الثاني: أوامر للولاة بوضع نظام استعجالي خاص لمساعدة المواطنين: الشعب(03)، القراء (03)، الأحرار(02)

العنوان الثالث: الحبس وغرامة مالية لمن يرفض العلاج أو الحجر الصحي: النصر(03)

العنوان الرابع: وزير الصيد فروخي"إجراءات للتخفيف من آثار فيروس"كورونا" على مهنيي الصيد: الشعب(03)

العنوان الخامس: عدد فيروس "كورونا" يرتفع في الجزائر إلى 31 وفاة و511 حالة إصابة مؤكدة: الشعب(03)،
الحياة(03)

العنوان السادس: ملحق جديد لمعهد باستور بورقلة للتكفل بتحاليل الكشف عن "كورونا" لولايات الجنوب: الحياة(02)

العنوان السابع: الوزير المنتدب المكلف بالصناعة الصيدلانية، "وزارة الصحة تسحب" الكولوروكين" من الصيدليات لمنع
استخدامه عشوائيا: القراء (03)، الحياة(03)

العنوان الثامن: وزير الخارجية الأسبق **الإبراهيمي**، يدعو إلى التضامن والأخذ بتوصيات السلطات الصحية:
النصر(04)